

विषय सूची

पृष्ठसंख्या

पृष्ठसंख्या

१. इन्द्राय-यम का सम्बन्ध	१
२. पूर्व-मध्यकालीन राजपूत राज्य	१२
३. मलनी के तुकों का आक्रमण	३१
४. उत्तर-मध्यकालीन राजपूत राज्य	३८
५. पूर्व-मध्यकालीन भारत	५०
६. पूर्ण सत्तमन की स्थापना	६८
७. गुलाम-युद्ध	७६
८. दिल्ली सल्तनत का उत्तर-पश्चिम-हिन्दू राज्य	९०
९. गुलाम-युद्ध	१०४
१०. मध्यम और पश्चिम-हिन्दू राज्य	११०
११. १५ वीं सताब्दी के प्रमुख प्रान्तीय राज्य	१२१
१२. बहमनी और निजामशाह के राज्य	१३३
१३. उत्तर-मध्यराष्ट्र का भारत	१४०
१४. मुगल राज्य का स्थापना	१६०
१५. हुमायूँ की चोरसह	१७८
१६. महान् नम्राट अराबर	१९४
१७. जहांगीर और शाहजहाँ	२१६
१८. औरंगजेब	२४६
१९. औरंगजेब और दक्षिण	२५६
२०. औरंगजेब के उत्तराधिकारी	२६६

चित्रसूची

१. बौद्ध गया का मन्दिर	१९
२. भुवनेश्वर का लिंगराज मंदिर	२०
३. एलोरा का कैलाश मंदिर	२२
४. चतुर्भुज का मंदिर	२७
५. हिन्दुओं का बीदावतार	५१
६. मामल्लपुरम का शिव मन्दिर	५८
७. कुतुब मीनार	८१
८. तैमूर	११५
९. चित्तौड़ का विजय-स्तम्भ	१२४
१०. अदाला का मस्जिद	१२७
११. संत मबीर	१५४
१२. ज्ञानदेव	१५७
१३. गुरु नानक	१५९
१४. शिवाजी महाराज का मकबरा	१६२
१५. जामा मस्जिद अहमदाबाद	१६४
१६. बाबर का दरबार	१७२
१७. शेरशाह और हुमायूँ का पुराना किला	१८५
१८. शेरशाह का मकबरा	१९९
१९. हुमायूँ का मकबरा	१९३
२०. मुल्क दरवाजा	२१४
२१. सलीम और शाहजहाँ	२१८
२२. नूरजहाँ	२२०
२३. शाहजहाँ का दरबार	२२६
२४. ताजमहल	२२९
२५. लाल किला	२३१
२६. दीवाने खास	२३४
२७. दीवाने आम	२३९
२८. घाज़ीमर याग (पुराना दरवाजा)	२४१
२९. मुगल बादशाह	
बाबर, हुमायूँ, अकबर, जहाँगीर, शाहजहाँ और औरंगजेब	२४५

अध्याय १

इस्लाम-धर्म का अभ्युदय : अरबों का आक्रमण

इस्लाम-धर्म का अभ्युदय समार के इतिहास में एक महत्वपूर्ण घटना मानी जाती है। यह याद रखने की बात है कि जिस समय पुण्यभूति-वश के सघाट हुए भारत में बौद्ध-धर्म की पताका पहनने के प्रयत्न में लगे थे, उसी समय एशिया के दक्षिण-पश्चिमी कोने में स्थित अरब नाम के देश में मुहम्मद नाम के एक अरबी धर्म-गुरु अपने नये कान्ति-कारी धर्म इस्लाम के प्रचार में जो जान से लगे हुए थे।

हजरत मुहम्मद साहब

इस्लाम-धर्म के प्रवर्तक मुहम्मद साहब का जन्म लगभग सन् ५७० ई० म अरब देश के मक्का नगर में हुआ था। जिस समय मुहम्मद साहब का जन्म हुआ, अरब की सामाजिक और राजनैतिक अवस्था बड़ी गिरी हुई थी। अरब जाति उस समय कई फिरकों में बटी हुई थी, जो हमेशा आपस में लड़ते-भिड़ते रहते थे। उनमें एकता का गिनाल जभाव था,

धर्म भी अन्ध-विश्वासों से पूर्ण था और वे अनक प्रकार क देवताओं की भूति बनाकर पूजा करते थे ।

मुहम्मद साहब इन्हीं लोगों के बीच पैदा हुए थे । किन्तु इन की प्रतिभा अलौकिक थी । बचपन से ही वे बहुत चिन्तनशील थे और सत्य की खोज में परेशान रहते थे । प्रारम्भ में कई साल तक वे व्यापारी का काम करते रहे, लेकिन सन् ६२० में उनके हृदय में अन्तःप्रेरणा हुई कि उन्हें लोगों में सही धर्म इस्लाम का प्रचार करना चाहिए । अतः तब से ही वे इस्लाम-धर्म के प्रचार में जुट गये ।

हजरत मुहम्मद साहब के उपदेशों का मक्का के लोगों ने बहुत विरोध किया । विरोधियों ने उन्हें मार डालने का भी पड्यंत्र रचा । इसीलिए सन् ६२२ ई० में मुहम्मद साहब अपने थोड़े से साथियों के साथ मक्का छोड़कर मदीना भाग गये । मुस्लिम संवत् जिसे हिजरी सन् कहते हैं, मुहम्मद साहब के मक्का से भागने के समय (जुलाई सन् ६२२) से ही आरम्भ होता है । इसके बाद लगभग १० वर्षों तक मुहम्मद साहब मदीना में रहकर धर्म के प्रचार तथा अरब जाति को संगठित करने में लगे रहे । उन्होंने सेना बनाकर विरोधियों का दमन किया और अन्त में मक्का पर भी अपना अधिकार जमा लिया । सन् ६३२ ई० में जिस समय हजरत मुहम्मद साहब की मृत्यु हुई, वे लगभग सारे अरब देश के प्रभु बन चुके थे । इस प्रकार मुहम्मद साहब को धर्म-प्रचारक ही नहीं, समाज-सुधारक और राष्ट्र-निर्माता भी कहा जाता है । निःसन्देह, अनेक फिरकों

में घटे हुए अम्बों को उन्होंने एकता के सूत्र में बांधा और उन्हें एक नये धर्म के जोश से भर दिया ।

इस्लाम-धर्म के सिद्धान्त

इस्लाम-धर्म के सिद्धान्त बहुत सीधे सादे हैं । इसी कारण धर्म के जजाल में फसे लोगों को ये बहुत पसन्द आये । मुहम्मद साहब ने अनेकानेक देवताओं, अब विश्वासों आदि का खंडन किया और केवल एक ही ईश्वर-अल्ला-पर विश्वास करने का आदेश दिया । मुहम्मद साहब ने बतलाया कि एक परमात्मा के सिवाय कोई दूसरा नहीं है और वही समस्त ससार का धनानेवाला, रक्षक तथा विनाशक है । इसलिए उसने सिवा मनुष्य को दूसरे की भक्ति नहीं करनी चाहिए । इस्लाम का सिद्धान्त है कि खुदा एक ही है और हजरत मुहम्मद साहब आखिरी रसूल हुए हैं । इस्लाम की सारी शिक्षाएँ 'कुरान' नाम की पुस्तक में पायी जाती हैं ।

इस्लाम-धर्म के मानने वाले मुस्लिम या मुसलमान नाम से पुकारे गये । इस्लाम-धर्म में जिन कर्मकाण्ड की व्यवस्था है, वह भी बहुत सीधी और आसान है । प्रत्येक मुसलमान के लिए निम्न लिखित कर्म आवश्यक हैं—दान देना, प्रत्येक दिन पाच बार नमाज पढ़ना, रमजान के महीने में रोजा रखना और हज अर्थात् मक्का की तीर्थ-यात्रा करना । मुहम्मद साहब ने दया और दान पर बाफ़ी जोर दिया है । उन की शिक्षा थी कि इस्लाम के हर-एक अनुयायी को गरीबों व अनाथों आदि की सेवा करनी चाहिए और गुलामों के साथ दया का वर्तव

६४४में अरबों ने सिंध के राजा को हराकर उससे विलोचिस्तान का मकरान प्रान्त छीन लिया। मकरान के हाथ में आ जाने पर अब अरब वाले पूरे सिंध को ही हड़प लेने की इच्छा करने लगे।

मुहम्मद-बिन-कासिम का सिंध पर आक्रमण

जिस समय अरबों ने सिंध पर आक्रमण किया, उस समय वहाँ ब्राह्मण राजा दाहिर राज्य करता था। इस समय पश्चिमी तट को जाने वाले अरब जहाजों को सिंध डेल्टा के लुटेरे अक्सर नष्ट किया करते थे। इसलिये इन समुद्री डाकुओं को नष्ट करने के लिए भी रालीफा उतावले हो रहे थे। संयोगवश सिंहल आने वाले अरब जहाजों को देवल बन्दर के डाकुओं ने लूट लिया। इस पर खलीफा वलीद प्रथम के अधीन शराक का सवक हज्जाज-बिन-यूसुफ ने अरब जहाजों की जो क्षति हुई थी, उसे पूरा करने के लिए दाहिर से कहा। लेकिन दाहिर इस मांग पर कोई ध्यान न दिया। अतः हज्जाज-बिन-यूसुफ सिंध पर आक्रमण करने का निश्चय किया।

हज्जाज ने इस आक्रमण का नेता अपने भतीजे और दासाद मुहम्मद-बिन-कासिम को नियुक्त किया। मुहम्मद-बिन-कासिम एक नौजवान सेनापति था। मन् ७१०-११ ई० उस की सेना ने देवल पर अधिकार कर लिया। कहते हैं कि अरबों के सिंध में घुसने पर ब्राह्मणों के विरोधी बौद्ध-धर्मियों ने भी अपने ही असंतुष्ट सरदारगण अपने राजा और देश का पक्ष छोड़ कर अरब आक्रमणकारियों से जा मिले थे। अरबों को इससे बड़ी सहायता मिली और उन्होंने आसानी से सिन्धु

नदा के पाश्चिमी भाग पर आधिकार कर लिया। दाहिर ने मुहम्मद-बिन-कासिम को सिन्धु नदी पार करने से रोक्ना चाहा; लेकिन कुछ देश-द्रोहियों की मदद से अरब पार उतर ही गये। तब दाहिर ने सेना लेकर अरबों का वीरता से मुकाबला किया (सन् ७१२ ई०)। युद्ध में अरब विजयी हुए और दाहिर हरा हुआ वीरगति को प्राप्त हुआ।

दाहिर की मृत्यु के बाद अरबों को पूरे सिंध पर अधिकार करने में कोई विरोध कठिनाई न रह गयी। ६ महीने के अन्दर मुहम्मद-बिन-कासिम ने सम्पूर्ण सिंध के प्रदेश और मुल्तान पर अधिकार कर लिया।

अरब शासन

दाहिर की हार और सिंध के पतन के कई कारण थे। बौद्ध-धर्म और बौद्ध-जनता (जाट लोग) ब्राह्मणों के प्रभुत्व के विरोधी थे। सिंध का व्यापारी-वर्ग अपने स्वार्थ के लिए अरबों से मिल गया था। अनेक हिन्दू सरदारों ने भी विद्रोहात्मक करके अपने देश और राजा का साथ ही न छोड़ा, बल्कि आनमणनारियों का साथ भी दिया। दाहिर के शासन से असंतुष्ट प्रजा ने भी अपने राजा का साथ न दिया। इसलिए यह सबसे है कि सिंध का पतन अपने ही भेद-भाव, मन-मुटाव और सुशासन की कमी तथा राष्ट्रीय भावना के अभाव के कारण हुआ।

अरब विजेताओं ने शुरू में हिन्दू-जनता पर जोर-जोरी नीति चलायी, लेकिन मुख्यतः नेता मुहम्मद-बिन-कासिम

को यह नीति ठीक न जंची। मुहम्मद ने इस बात को समझा कि पराजित हिन्दू व बौद्ध जनता तथा विजयी अरबों में मेल-जोल रखना अरब-शासन के लिए बहुत आवश्यक है। अतः अरब शासकों ने जनता को गुश करने के लिए उदारता और सहिष्णुता की नीति अपनायी।

मुहम्मद-बिन-कासिम न शासन की पुरानी व्यवस्था कायम रखी। हिन्दू-जनता को धर्म बदलने के लिए भी मजबूर न किया। जजिया लेकर उन्हें अपने धर्म के पालन की इजाजत दे दी गई। ब्राह्मणों और पुरोहितोंको देव-मन्दिरों में पूजा-पाठ करने दिया गया। ब्राह्मणों को सरकारी पदों पर भी रखा गया। मालगुजारी की वसूली का सारा काम ब्राह्मणों को ही सौंपा गया। पुराने सिंध के सरदारों से भी राज्य चलाने में सहायता ली गई।

मुहम्मद-बिन-कासिम द्वारा स्थापित सिंध का अरब-राज्य काफी समय तक बना रहा। लेकिन सलीफाओं की शक्ति घटने पर आठवीं शताब्दी के अन्तिम भाग में सिंध के अरब शासक व सरदार स्वतंत्र हो गये।

मुहम्मद-बिन-कासिम के बाद भी अरबों ने सिंध से आगे बढ़ने का कई बार प्रयत्न किया, लेकिन वे सफल न हो सके। दक्षिण में उन्हें चालुक्यों ने रोका, पूरव में शक्तिशाली गुर्जर-प्रतिहार राजाओं ने उन्हें बढ़ने न दिया और उत्तर में काश्मीर के शक्तिशाली कारकोट-वंश के राजाओं ने उन्हें कदम न उठाने

सांस्कृतिक सम्बन्ध

सिंह-विजय के बाद यद्यपि अरब भारत में आगे घुसकर राजनैतिक सत्ता कायम न कर सके, तथापि भारत के साथ निकट सम्बन्ध स्थापित हो जाने से सांस्कृतिक दृष्टि से उन्होंने खूब लाभ उठाया। भारत की उन्नत संस्कृति और ज्ञान से अरबों ने बहुत कुछ सीखा। भारत से अरबों ने साहित्य, ज्योतिष, गणित, वैद्यक, अध्यात्म-विद्या आदि अनेक शास्त्रों का ज्ञान प्राप्त किया। अब्बासी खलीफाओं के समय में अनेक अरबी युवक भारत के विद्यापीठों में शिक्षा पाने के लिए यहाँ आते रहे।

खलीफा हारून-रशीद (सन् ७८६-८०६) भारतीय विद्वानों का बहुत मान करता था। उनमें अनेक भारतीय विद्वानों को अपनी राजधानी बगदाद में बुलाया था। भारत के पंडितों की सहायता से खलीफाओं ने बहुत सी भारतीय पुस्तकों का अरबी में अनुवाद भी कराया। अरबी के द्वारा भारत की विद्याएँ यूरोप भी पहुँची। इस प्रकार अरबों के प्रयत्न से भारतीय-संस्कृति का यद्यदूर-दूर तक फैल गया। संस्कृतिके अलावा अरबों के सम्पर्क से भारतीय व्यापार की भी वृद्धि हुई और सिंध का प्रदेश व्यापार का बहुत बड़ा केन्द्र बन गया।

कन्नौज का सम्राट यशोवर्म

सिंध में जिस समय अरब राज्य स्थापित हुआ, उस समय उत्तरी भारत में कन्नौज का पुण्यभूति-साम्राज्य भी हर्ष की मृत्यु के बाद समाप्त हो चुका था। हर्ष का कोई उत्तराधिकारी न था, इसलिए उसके मरते ही अर्जुन नाम के उसी के एक मन्त्री

ने कन्नौज पर अधिकार कर लिया। उसके समय में चीन से एक बौद्ध 'दूत-मंडल' भारत आया। अर्जुन ने इस दूत-मंडल पर आक्रमण करके उनमें से कुछ को मार डाला और कुछ को कैद कर लिया। दूत-मंडल का नेता भाग कर नेपाल चला गया। इस पर नेपाल और तिब्बत ने मिल कर अर्जुन को दंड देने के लिए सेनाएं भेजी। युद्ध में अर्जुन हार गया और कैदी बनाकर चीन भेज दिया गया।

इस प्रकार उत्तरी-भारत की राजनैतिक प्रभुता हर्ष की मृत्यु के बाद फिर घट चली थी। ८ वीं शताब्दी में कन्नौज में यशोवर्मा (लगभग ७२५-७४१ ई०) नाम का राजा राज्य करता था। इस राजा के कुल और वंश का कुछ पता नहीं चलता। इसने पूरब में मगध के गुप्तराजा को परास्त कर मार डाला और गौड़ तक अपना राज्य फैला लिया। हिमालय के पहाड़ी प्रदेश भी इसके राज्य में शामिल थे। उसने चीन के सम्राट के पास अपना राजदूत भी भेजा था। किन्तु इस शक्तिशाली राजा को अन्त में काश्मीर के राजा ललितादित्य ने परास्त कर मार डाला।

यशोवर्मा संस्कृत-साहित्य का बहुत बड़ा प्रेमी और संरक्षक था। प्रसिद्ध उत्तर-रामचरित नाटक का रचयिता महान-कवि भवभूति उसी की राजसभा में रहता था।

काश्मीर का महान सम्राट् ललितादित्य मुक्तापीड

सिंध के पतन के समय काश्मीर में कार्स्कोट-वंशी राजा राज्य करते थे। इस वंश का सबसे प्रसिद्ध राजा ललितादित्य-

मुक्तापीठ हुआ। इसने लगभग सन् ७२४ से ७६० ई० तक राज्य किया। इसने सिख्यतियों को परास्त किया, कन्नौज के राजा यशोधर्मा को हराया, पंजाब के एक हिस्से पर प्रभुत्व स्थापित किया और सिंध के अरबों को पछाड़कर उन्हें आगे बढ़ने से रोक दिया। चीन के साथ उसका मित्रता का मन्त्र था और उसका दूत चीनी सम्राट् के पास रहता था।

ललितादित्य वीर ही नहीं, एक धर्मस्थ राजा भी था। उसने अनेक देव-मन्दिरों का निर्माण कराया था। उसका बनजाया हुआ 'भातण्ड-मन्दिर' बहुत प्रसिद्ध है।

ललितादित्य के बाद उमा पौत्र जवपीउ विनयादित्य (लगभग सन् ७७९-८१० ई०) भी एक महान् विजेता हुआ। लेकिन उसने बाद कारवोट-बध का पतन हो गया और उस गी जगह उत्पल-वध ने ले ली।

बुभ्यास के लिए प्रश्न

- १-इत्याम धर्म का अभ्युदय कब हुआ? उतावा प्रवर्तता होने का?
- २-अरबों ने सिंध पर कब और क्यों आक्रमण किया?
- ३-सिंध का पता कैसे हुआ?
- ४-अरब शासकों ने सिंध में किस नीति का काम किया?
- ५-अरब और भारत के सम्पर्क का क्या परिणाम हुआ?
- ६-यशोधर्मा और ललितादित्य मुक्तापीठ के बारे में आप क्या जानते हैं?

राजपूतों की उत्पत्ति

राजपूतों को पश्चिमी विद्वान् अधिकतर विदेशी जातियों और भारत के मूल निवासियों की सन्तान मानते हैं। लेकिन पश्चिमी-विद्वानों ने अपने मत की पुष्टि में जो प्रमाण दिये हैं, वे सतोपजनक नहीं हैं। अतः बहुत से विद्वान यह मानते हैं कि राजपूत माघारणतया प्राचीन क्षत्रियों के ही वंशज हैं। स्वयं राजपूत अपना मूल महाबाव्यकाल और पौराणिक काल के महापुरुष तथा ग्रह, सूर्य, चन्द्र और अग्नि आदि देवताओं से मानते हैं।

राजपूत और क्षात्र-धर्म

प्राचीन काल के क्षत्रियों की तरह राजपूत लोग बट्टर रूप से क्षात्र-धर्म के मानने वाले थे। अपने क्षात्र-धर्म को निभाने में उन्होंने कोई कोर-बसर नहीं रखा। राजपूत अपनी वीरता और युद्ध-प्रियता के लिए जगत प्रसिद्ध हैं। युद्ध से भ्रान्त और पीठ दिखाना वे जानते ही न थे। वे प्राण दे सकते थे, लेकिन अपमान सहन नहीं कर सकते थे। उनमें स्त्री और बच्चे भी उन्हीं की तरह स्वाभिमानी थे। पुरुषों की हार होने पर स्त्रियाँ अपने बच्चों के साथ चिता में जलकर प्राण दे देती थीं। राजपूत महिलाओं का यह "जाह्नवी" समार के इतिहास में बेजोड़ और कमाल की चीज है। राजपूत जंगे वीर और त्यागिमानों थे वैसे ही जंगल और दयालु भी थे। शरण में आये हुए शत्रु को भी आश्रय देने में वे न चकते थे। ग्म, साहित्य,

काला और संस्कृति के वे अनन्य उपासक और संरक्षक रहे हैं।
 तुर्कों आदि का आक्रमण होने पर आपसी फूट के कारण उन्हें
 पराजय तो सहनी पड़ी। लेकिन अपने गौरव पर उन्होंने आंच
 नहीं आने दी :

काश्मीर

उत्तरी भारत में गुर्जर-प्रतिहारों के अभ्युदय के पहले
 दो सौ वर्षों तक साम्राज्य स्थापना के लिए संघर्ष होता चला
 आ रहा था। इस काल में उत्तर में काश्मीर, और पूरव में बंगाल
 के पाले राजा जयित्तशाली हो गये थे। हर्ष की प्रतिष्ठित
 राजनगरी कन्नौज या महोदय पर सब की आंखें लगी हुई थीं।
 कन्नौज पर अधिकार करने का अर्थ उस समय उत्तरी-भारत
 पर प्रभुता पाना था।

पिछले अध्याय में हम ने बतलाया था कि काश्मीर के
 कारकोट वंश के राजा ललितादित्य ने कन्नौज के राजा यशो-
 वर्मा को पराजित किया था। उसके पीत्र जयपीड़ ने भी कन्नौज
 के राजा को हराया था। किन्तु उसके बाद ८५५ ई० में कारकोट-
 वंश समाप्त हो गया और उसकी जगह उत्पल-वंश राज्य करने
 लगा।

उत्पल-वंश का पहला राजा अवन्ति वर्मा (८५५-८३ ई०)
 हुआ। यह राजा अपनी न्यायप्रियता और सुशासन के लिए
 बहुत प्रसिद्ध है। इसके समय में काश्मीर धन-धान्य से पूर्ण
 था। खेती की उन्नति के लिए भी उसने बहुत प्रयत्न किया।
 उस के सुयोग्य मंत्री सुय्य ने नदियों में बाध बघवाये और खेती

के लिए अनेक नहर निकलवायी थी। इन नहरों के कारण बहुत सी बंजर जमीन भी उपजाऊ हो गयी और देश अन्न से भर गया। अतः जनता ने खुश होकर सुव्यक्त को 'जैत्र-पति' की उपाधि दी।

अवन्तिवर्मा का लड़का शंकरवर्मा हुआ। इसने लगभग ८८३ में ९०२ ई० तक राज्य किया। वह भी बहुत बड़ा विजेता था। उसने उत्तर में उदभाण्डपुर और काबुल के ब्राह्मण-शाही राजा को युद्ध में हराया और कन्नौज के राजा मिहिर भोज से भी युद्ध किया। किन्तु उसके बाद उत्पल-वश में कोई शक्तिशाली राजा न हुआ। ९४० ई० के लगभग उत्पल-वश का राज्य समाप्त हो गया। उसके बाद के वश विशेष महत्वपूर्ण न हुए। अतः काश्मीर की शक्ति धीरे-धीरे शिथिल पड़ती गई और अन्त में चौवहवीं शताब्दी में उस पर मुस्लिम विजेताओं का अधिकार हो गया।

काबुल और ओहिन्द का ब्राह्मण-शाही राज्य

सातवीं और आठवीं शताब्दी में अरबों ने काबुल जीतने के अनेक प्रयत्न किये, लेकिन उनके सब प्रयत्न विफल हुए। अरबों के आक्रमणों से परेशान होकर काबुल के बौद्ध हिन्दू-राजाओं ने सिन्धु नदी के तट पर उदभाण्डपुर में अपनी नयी राजधानी बसाई। यह उदभाण्डपुर आजकल ओहिन्द कहलाता है। ९ वीं शताब्दी के अन्तिम भाग में आपिरी बौद्ध-क्षत्रिय राजा के ब्राह्मण मन्त्री लल्लुग्रीय ने काबुल और ओहिन्द पर अधिकार कर लिया। उसका वंश ब्राह्मण-शाही वंश के नाम से प्रसिद्ध है।

इस वंश के राजाओं का गजनी के तुर्कों से भी संघर्ष हुआ जिम्मा आगे वर्णन किया जायगा।

प्रथम कन्नौज साम्राज्य का हास

हर्ष के बाद ८वीं सताब्दी में कन्नौज में यशोधर्मा ने अपना राज्य स्थापित किया था। किन्तु काश्मीर के राजा ललितादित्य ने यशोधर्मा को परास्त कर उसकी शक्ति खत्म कर दी थी। यशोधर्मा के बाद कन्नौज में वे राजा राज्य करने लगे जिनके नाम के अन्त में 'आयुध' शब्द आता था। ललितादित्य के पुत्र जयपीड़ ने भी कन्नौज पर आक्रमण किया और वहाँ के 'आयुध' नाम वाले एक राजा को हराया। ये 'आयुध' नामी राजा शक्तिहीन थे। अतः हर्ष के बाद का प्रथम कन्नौज-साम्राज्य भी अधिक समय तक न चला। इस साम्राज्य के पतन से बंगाल के पालों, गुर्जरों, प्रतिहारों और दक्षिण के राष्ट्रकूटों ने कन्नौज पर अपना अपना अधिकार जमाने का प्रयत्न किया। इसमें गुर्जर-प्रतिहारोंकी अन्त में विजय हुई। इस प्रकार हर्ष की मृत्यु के लगभग दो-सौ वर्ष बाद कन्नौज में पुनः एक शक्तिशाली प्रतिहार-साम्राज्य कायम हुआ।

प्रादेशिक राज्यों का अभ्युदय

कन्नौज के प्रथम-साम्राज्य के पतन होने पर पाल गंग, राष्ट्रकूट और प्रतिहारों के शक्तिशाली राज्यों का भारत में उदय हुआ था। इन का नीचे वर्णन किया जायगा।

पाल-वंश

८वीं सताब्दी में कन्नौजके राजा यशोधर्मा और काश्मीर के

वारकोट राजा ललितादित्य और जयपीठ विनयादित्य के आक्रमणों के कारण बगाल और मगध में अराजकता फैल गई थी। इस अराजकता में वहाँ के लोगों का जीवन विपद्ग्रस्त हो गया था। अतः ८वीं शताब्दी के मध्यभाग में (७५० ई० के लगभग) बगाल के लोगों ने गोपाल नाम के एक व्यक्ति को अपना राजा बनाया। इन्होंने बगाल से दक्षिणी बिहार या मगध तक अपना राज्य फैलाया और सुव्यवस्था तथा सुशान्ति स्थापित किया। इन्होंने लगभग ५७० ई० तक राज्य किया। वह अपने को सूर्यवंशी मानता था।

पाल राजाओं के समय में बगाल ने खूब उन्नति की। गोपाल का लड़का धर्मपाल बड़ा यशस्वी और विजेता हुआ। इसने लगभग ३२ वर्ष तक राज्य किया।

धर्मपाल, नागभट्ट द्वितीय और गोविन्द तृतीय

धर्मपाल की महत्याकांक्षा उत्तरी भारत में पुनः एक शक्तिशाली साम्राज्य स्थापित करने की थी। कहते हैं कि इन्होंने उत्तर में हिमालय और दक्षिण में विंध्याचल तक पाठ साम्राज्य का फैला दिया था। कन्नौज के राजा इन्द्रायुध या इन्द्रराज को गद्दी से उतार कर उसने अपने पक्ष के एक व्यक्ति चक्रायुध को कन्नौज के मिहामन पर बैठाया।

नित्तु उसकी उत्तरी भारत की विजय स्थायी न हो सकी। भित्तमाल के गुजर-प्रतिहार राजा नागभट्ट द्वितीय ने धर्मपाल और चक्रायुध को हराकर कन्नौज पर अपना अधिकार कर लिया। पर इसी समय दक्षिण के राष्ट्रकूट राजा गोविन्द तृतीय ने

भी उत्तरी-भारत पर आक्रमण किया और नागभट्ट को कन्नौज पे भगा दिया।

लेकिन राष्ट्रकूट राजा अधिक दिनों तक उत्तरी-भारत में नहीं टिक सके और अन्तमें नागभट्ट द्वितीय के पौत्र मिहिर भोज ने ८३६ ई० में लगभग कन्नौज पर पुनः अधिकार कर लिया। इस प्रकार ९वीं शताब्दीके मध्यसे पहले ही कन्नौज में पुनः गुर्जर-प्रतिहार राजाओं का प्रभुत्व स्थापित हो गया।

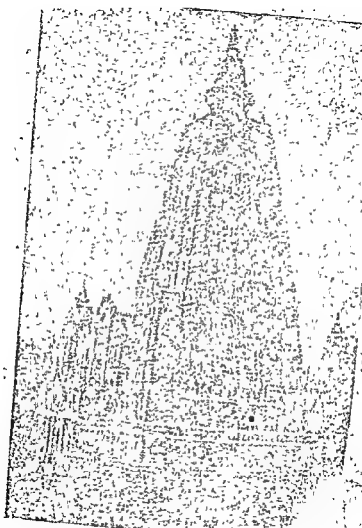
धर्मपाल और उसके उत्तराधिकारी

धर्मपाल अपने पिता की तरह बौद्ध-धर्म का मानने वाला था। भागलपुर के पास उत्तम बनवाया हुआ विक्रमशिला का विहार नालन्दा की तरह ही प्रसिद्ध है।

धर्मपाल का घेटा देवपाल भी बहुत प्रतापी और यशस्वी हुआ। उसने उड़ीसा और आसामको जीता और राष्ट्रकूट राजा अमोघवर्ष तथा सभवतया गुर्जर राजा प्रतिहार भोज से भी युद्ध किये और विजयी हुआ। किन्तु उसके राज्य-काल के अन्तिम दिनों में प्रतिहार भोज ने उत्तरी भारत से पालों की सत्ता को विलकुल खतम करके कन्नौज पर अपना अधिकार कर लिया।

देवपाल कला और साहित्यका भी प्रेमी था। उस के समय में बंगाल उन्नति के शिखर पर पहुँच गया था। सभवतया बौद्ध-गया का बुद्धदेव का मन्दिर उसी में बनवाया था।

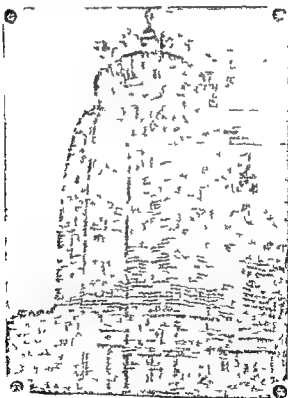
देवपाल के उत्तराधिकारी कमजोर निकले। अतः उसके बाद पाल वंश का पुराना गौरव और शक्ति क्षीण हो चली।



पीठ गया का मन्दिर

कलिंग के गंग

८ वीं शताब्दी में कलिंग में गंग राजाओं का राज्य स्थापित हुआ। यह गंग राजा ब्रह्म पर १५वीं शताब्दी तक राज्य करते रहे। गंग राजा गंगवाडी (पूर्वी मैसूर) के गंगों के ही वंशज थे। ११ वीं शताब्दी में गंग राजा राजराज ने एक



भुवनेश्वर का लिंगराज-मन्दिर

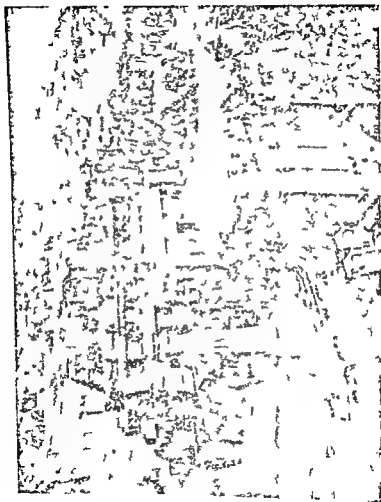
चोल राजकुमारी से विवाह किया। इस विवाह से मंगो की शक्ति को बल मिला। मंग-पिता और चोल-माता से पैदा होने के कारण राजराज का लड़का अनंतवर्मन चौदगंग कहलाया। उड़ीसा के मंग राजा साहित्य और कला के बहुत बड़े प्रेमी हुए। भुवनेश्वर का प्रसिद्ध लिंगराज मन्दिर मंगराजाओं ने ही बनवाया था।

राष्ट्रकूट राजा

८ श्री जताश्रीके मध्य भागमें राष्ट्रकूट वंश भी स्थापना हुई। इस वंश का सम्थापक दत्तिदुर्ग (७५३-७६० ई०) था। यह पहले चालुक्यों के अधीन एक सामन्त था। लेकिन चालुक्यों के कमजोर पड़ने पर उसने उनमें महाराष्ट्र छीन कर अपना स्वतंत्र राज्य कायम कर लिया।

उसके उत्तराधिकारी कृष्ण (७६०-७७५ ई०) ने राष्ट्रकूट राज्य को सुदृढ़ बनाया। गुफाओं के अलावा एलौरा का प्रसिद्ध कैलाश मन्दिर इसी राजा ने बनवाया था।

राष्ट्रकूट राजाओं में अनेक प्रसिद्ध राजा हुए। राष्ट्रकूट राजा ध्रुव ने भिन्नमाल के प्रतिहार राजा बल्लभराज को पराजित किया। ध्रुव का पुत्र गोविन्द तृतीय बहुत ही प्रतापी राजा हुआ। दक्षिण में उसने काची के पल्लवों को हराया और उत्तरी भारत में प्रतिहार राजा नागभट्ट को बघीर में मार भयाया। दक्षिण में विजयनगर से लेकर लगभग तुम-भद्रा तक उनका राज्य विस्तृत था। दक्षिण गुजरात या काठ भी उसके अधिकार में था।



एल्लोरा का कैलाश-मन्दिर

गोविन्द तृतीय का पुत्र अमोघवर्ष (लगभग ८१५-७७ ई०) भी बड़ा प्रतापी राजा हुआ है। वह बड़ा धर्मात्मा राजा था। उसे युद्ध न भाता था। अतः सामग्वि दृष्टि से राष्ट्रबूटो का विस्तार रुक गया। इसने नासिक् के बजाय मान्यखेट (निजाम के राज्य में आज कल का मालखेट) को राजधानी बनाया।

अमोघवर्ष के बाद उसका प्रपौत्र इन्द्र तृतीय भी अपने पूर्वजों की तरह बड़ा भारी विजेता हुआ। उसने कजीज के प्रतिहार राजा को युद्ध में परास्त किया।

राष्ट्रबूट राजाओं में कृष्ण तृतीय अन्तिम प्रतापी राजा हुआ। उसका राज्य तजोर तक फैला था। किन्तु उसके बाद के राष्ट्रबूट राजा निर्बल निकले और उनकी सत्ता का जल्दी ही निनाश हो गया। ९७३ ई० में आखिरी राष्ट्रबूट राजा को पश्चिमी-चालुक्य-वंशी राजा तैलप द्वितीय ने हरा कर राष्ट्रबूट साम्राज्य का अन्त कर दिया।

फसोज के गुर्जर-प्रतिहार राजा

सातवीं शताब्दी में गुजर-प्रतिहार राजाओं की धम्नि ने दक्षिणी मारवाड़ में अपना विस्तार शुरू किया था। इनकी राजधानी भिन्नमाग की। आजकल के कई विद्वानों का अनुमान है कि वृणों की तरह गुर्जर जाति भी मध्य एशिया से यहाँ आयी और छठी शताब्दी में उन्होंने पंजाब, मारवाड़ और भटौच में, अहमद में, अजमेर, राजस्थान स्थापित कर दिये। १. इस जाति के नाम से पंजाब के एक जिले का नाम गुजरात पड़ा, प्राचीन

लाट गुजरात कहलाया और मारवाड गुर्जर देश के नाम से विख्यात हुआ। किन्तु गुर्जर-प्रतिहार राजा अपने को विशुद्ध क्षत्रिय मानते हैं। उनका कहना है कि वे राम के प्रतिहार लक्ष्मण व ब्रह्मज हैं। अतः वे अपने को प्रतिहार कहने लगे। और चूँकि वे गुर्जर देश के थे, इसलिए गुर्जर-प्रतिहार भी कहलाये।

भिन्नमाल और कन्नौज के गुर्जर प्रतिहार राजा बहुत प्रतापी और यशस्वी हुए हैं। ८वीं शताब्दी के अंत में इसयश का पहला महान् राजा बत्सराज (७७५-८०० ई०) हुआ। मालवा या अवन्ति पर भी शायद उसका अधिकार था। उसने बगाल तक अपनी विजयध्वजा फहरायी और धर्मपाल को युद्ध में हराया। परन्तु राष्ट्रकूट राजा ध्रुव ने अन्त में उसे हरा कर उत्तरी भारत से भगा दिया।

बत्सराज का उत्तराधिकारी और लड़का नागभट्ट द्वितीय भी बहुत प्रतापी हुआ। इसने धर्मपाल को मुंगेर की लड़ाई में हराया और उसके द्वारा नियुक्त कन्नौज के शासक चक्रा-युधसे कन्नौज छीन लिया। कहते हैं, उसने पश्चिम में काठियावाड, दक्षिण में आन्ध्र और पूर्व में बगाल तक प्रभुत्व स्थापित किया। उसने सिंध के अरबों को भी आगे बढ़ने से रोका था। लेकिन राष्ट्रकूट राजा गोविन्द तृतीय से उसे हार खानी पड़ी जिसमें कुछ समय के लिए प्रतिहारों का उत्तरी-भारत से प्रभुत्व उठ गया।

परन्तु नागभट्ट द्वितीय के पौत्र मिहिर भोज (लगभग ८३६-८९० ई०) ने पुन उत्तरी भारत में गुर्जर-प्रतिहार साम्राज्य को कायम कर लिया। भोज ने

भिन्नभाष्य के मजाय कन्नौज का अपनी राजधानी बनाया। पूर्व में पाल राजा को हराकर उसने मगध तक अपना राज्य फैलाया। उत्तर में पूर्वी पंजाब से लेकर दक्षिण में विंध्याचल तक उसका राज्य विस्तृत था।

इस प्रकार हर्ष के बाद गोज के प्रयत्न से उत्तरी भारत में पुनः एक महान साम्राज्य स्थापित हुआ।

भोज दान्तिवाली विजेता होने के साथ-साथ सुयोग्य शासक भी था। उसके राज्य में सर्वत्र सुख और शांति थी। उसके समय में व्यापारियों और धर्मियों का चोर डाकुओं का कोई भय न था। निःसन्देह गुज्जर-प्रतिहार साम्राज्य ने भोज के समय में बहुत विरासत किया।

भोज का उत्तराधिकारी महेंद्रपाल ने पश्चिम में बाठिया बाड़ और पूरब में उत्तरी-बंगाल तक के प्रान्त अपने अधिकार में किये थे। लेकिन उसके उत्तराधिकारी महीपाल के समय से प्रतिहार साम्राज्य का ह्रास शुरू हो गया। उसी समय में राष्ट्रकूट राजा इन्द्र तृतीय ने कन्नौज पर आक्रमण कर उसे लूट लिया। इस घटना के बाद से प्रतिहारों की शक्ति घटती ही चली गयी। महमूद गजनवी ने जब कन्नौज पर आक्रमण किया तो प्रतिहार राजा गज्यपाल से 'उ भी परते न बना।

चेदी का कलचुरी वंश

९ वीं शताब्दी के मध्य में मध्य-भारत में कलचुरी वंश स्थापित हुआ। प्राचीन चेदी राज्य का महाबोसल

प्रान्त (छत्तीसगढ़) और नागपुर उनके राज्य में शामिल थे, इसलिए उन्हें चेदी भी कहा जाता है। इस राज्य का स्थापक कोकनन्ददेव (लगभग ८५० ई०) हुआ। कलचुरी राजाओं की राजधानी त्रिपुरी (जबलपुर में) थी।

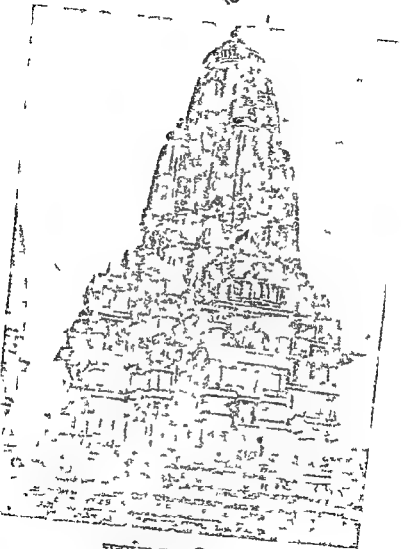
जैजाकभुक्ति के चन्देल

चन्देलों का राज्य जैजाकभुक्ति या बुन्देलखण्ड में था। ये प्रारम्भ में प्रतिहार राजाओं के अधीन थे। चन्देल वंश का पहला ऐतिहासिक राजा नन्तुक (लगभग ८३१ ई०) हुआ।

चन्देल वंश का पहला प्रतापी राजा यशोवर्मा हुआ। इसने कन्नौज के प्रतिहार राजा से विष्णु की मूर्ति लेकर खजुराहो में अपने बनवाये एक मन्दिर में स्थापित की। कालिंजर के दुर्ग पर भी उसने अधिकार किया। तब से चन्देल कालिंजर के राजा भी कहलाये जाने लगे। चन्देलों की राजधानी पहले खजुराहो और बाद में महोबा थी।

यशोवर्मा का लड़का धंग (लगभग ९५५-१००२ ई०) भी बहुत यशस्वी हुआ है। सुवृक्षगीन के आक्रमण के समय उसने ओहिन्द के राजा जयपाल को मदद दी थी। उसके समय में खजुराहो में कई सुन्दर और भव्य मन्दिरों का निर्माण हुआ था। वैसे लगभग सभी चन्देल राजा कला के उपासक हुए हैं।

महमूद गजनवी के आक्रमण के समय बुन्देलखण्ड में धंग का लड़का गंड (लगभग १००२-१०२५ ई०) राज्य करता था।



पार्वती का मन्दिर
(बदोल रानाओं का बनवाया हुआ)

मालवा के परमार

मालवा में उपेन्द्र या कृष्णराज ने परमार वंश का राज्य स्थापित किया। परमारों की राज-नगरी धारा थी।

इस वंश में पहला प्रतापी राजा मुञ्ज (लगभग ९७४-९९७ई०) हुआ। यह बहुत बड़ा योद्धा और साहित्य का प्रेमी था। इसने कल्याणी के चालुक्य राजा तैलप द्वितीय को कई बार युद्ध में पराजित किया। लेखिन दुर्भाग्य से अन्त में वह स्वयं तैलप द्वारा पराजित हुआ और मार डाला गया।

इसके बाद परमार वंशका सबसे प्रसिद्ध राजा गोज हुआ। इसका वर्णन आगे किया जायगा।

अभ्यास के लिए प्रश्न

- १-राजपूत कौन थे ? उनमें क्या विशेष गुण थे ?
- २-उपल वंश में कौन-कौन प्रसिद्ध राजा हुए हैं ?
- ३-धर्मपाल, नागभट्ट द्वितीय और गोविन्द तृतीय के बारे में आप क्या जानते हैं ?
- ४-गुर्जर-प्रतिहार कौन थे ? उनमें सबसे प्रतापी राजा कौन हुआ है ?
- ५-मुञ्ज कौन था ? उसका अन्त किस प्रकार हुआ ?

तुर्क-शासक सुबुक्तगीन और उस के लड़के जगत्-विख्यात महमूद गजनवी के हमले के रूप में आया था ।

दुर्भाग्य से इस तूफान के समय प्रतिहारों की शक्ति टूट चुकी थी और कन्नौज की फिर वही दुर्गति हो रही थी, जो हर्ग की मृत्यु के बाद प्रथम कन्नौज-साम्राज्य के छिन्न-भिन्न होने पर हुई थी । कन्नौज में साम्राज्य का यह दूसरा पतन था । उस की जगह फिर अनेक छोटे राज्य पैदा हो गये थे, जिन में आपसी मेल बहुत कम था । अतएव शक्तिशाली और संघटित तुर्क आक्रमण-कारियों को भारत की कटी-थटी रियासतों को पराजित करने और रौदने में विशेष कठिनाई नहीं उठानी पड़ी ।

सुबुक्तगीन और जयपाल

अलप्तगीन के बाद जब सन् ९७७ ई० में सुबुक्त-गान् गजनी का शासक हुआ तभी से पंजाब और काबुल के ब्राह्मण-शाही गजाओ में युद्ध शुरू हो गया । ब्राह्मण-शाही राजा जयपाल ने जब देखा कि काबुल के पास ही एक नया तुर्क-राज्य स्थापित हो गया है, तो उसे बहुत चिन्ता हुई । जयपाल की चिन्ता ठीक ही थी, क्योंकि सुबुक्तगीन शाही-राज्य के लमगान प्रान्त की ओर बढ़कर काबुल लेने के प्रयत्न में था । अतः तुर्कों का बढ़ाव रोकने के लिए जयपाल सेना लेकर गजनी की ओर बढ़ा । लमगान के पास जयपाल की दानु से मुठभेड़ हुई । अचानक बर्फ का तूफान उठने से जयपाल की सेना ऐसी परेशान हो गयी कि उसे उस समय सुबुक्तगीन के साथ संधि कर लेनी पड़ी ।

लेकिन जयपाल यह जानता था कि तुर्कों की बाढ़ को रोक रोका न गया तो वे एक दिन सारे भारत को ही रौंद डालेंगे। अतः इस सत्तरे से देश की वचान के लिए उसने भारत के दूसरे राजाओं से भी तुर्कों की बाढ़ को रोकने के लिए मदद माँगी। उसी पृष्ठार पर दिल्ली, अजमेर, कन्नौज और कालिंजर के राजाओं ने आदमी और धन जयपाल की मदद के लिए भेजे। जयपाल अपनी भारी सेना लेकर लगभग सन् ९९१ ई० में पुनः लम्हान पहुँचा। किन्तु इस बार भी वह हार गया और लम्हान पर सुबुक्तगीन का अधिकार हो गया।

महमूद गजनवी

सन् ९९७ ई० में सुबुक्तगीन की मृत्यु हो गयी और उसका बेटा प्रसिद्ध-विज्जेहा महमूद गजनवी का शासन हुआ। सुबुक्तगीन ने उत्तर-पश्चिमी सीमान्त को पारकर भारत के अन्दर कदम न रखा था। लेकिन यह काम उसके बेटे महमूद ने किया। महमूद ने अपने तुर्क-साम्राज्य

की। वगदर के सन्धीफा ने उसे, 'यमीनुद्दौला' और अमीनुद्दौला खिलजू (धर्म का रक्षक) की उपाधियाँ प्रदान कीं। महमूद का वश यामिनी-वश भी कहलाता है।

भारत पर १७ हमलों

महमूद ने भारत पर कुल मिला कर १७ आक्रमण किए, जिनमें से मुख्य निम्नलिखित थे—

सन् १००१ में महमूद ने पेशावर के मैदान में पजाब के राजा जयपाल को युद्ध में हराया। इस पराजय से दुःखी होकर जयपाल ने अपने बेटे आनन्दपाल को राज्य सौंप कर स्वयं चित्तौड़ में जलकर प्राण दे दिये।

सन् १००८ ई० में महमूद ने फिर पजाब पर आक्रमण किया। आनन्दपाल ने हिन्दुस्तान के राजाओं से मदद की प्रार्थना की। अतः दिल्ली, अजमेर, बघ्नौज, कालिंजर, उज्जैन और ग्वालियर आदि के राजाओं ने उसे मदद भेजी। हिन्दू-स्त्रियों ने महते हँसने आदि बेचनर धनसे राजपूत सघको मदद पहुँचायी। खोखरो या गक्कड़ों ने भी आनन्दपाल का साथ दिया। विन्तु इतने पर भी आनन्दपाल जीत न सका। इस हार से राजपूत राजाओं की हिम्मत टूट चली और वे मगड़ित होकर फिर कभी तुर्क आक्रमणकारियों का सामना न कर सके। दूसरी ओर पजाब और लाहौर पर अधिकार स्थापित हो जाने से महमूद के लिए अब भारत में घुसने का मार्ग मरल हो गया।

आनन्दपाल को हराकर महमूद ने नगरकोट पर भी आक्रमण किया।

सन् १०१८ में महमूद ने मथुरा पर आक्रमण किया और

वहा के मदिरो को छोड़ा तथा लूटा। इसी समय उसने कन्नौज पर भी आक्रमण किया। वहा का निर्बल राजा राज्यपाल महमूद के डर से राजधानी छोड़कर भाग निकला। किन्तु बाद में उसने महमूद की अधीनता स्वीकार कर ली।

महमूद के लौटने पर चंदेल राजा गंड ने राज्यपाल पर आक्रमण कर उसे मार डाला। महमूद ने यह समाचार पाकर १०१९ ई० में गंड को दंड देने के लिए कालिंजर पर आक्रमण कर दिया। गंड सामना न कर सका और भाग खड़ा हुआ। १०२२ ई० में महमूद ने दुबारा कालिंजर पर आक्रमण किया। गंड ने हार मान कर महमूद की अधीनता स्वीकार कर ली।

महमूद का १६ वां आक्रमण

महमूद का १६ वा और सब से प्रसिद्ध आक्रमण सोमनाथ के मन्दिर पर हुआ। यह मन्दिर काठियावाड में समुद्र के किनारे बीरावल में था। यह शिव मन्दिर बहुत प्रसिद्ध था। मन्दिर की जागीर में हजारों गाव थे। उत्तरी भारत से गंगाजल रोज शिव के स्नान के लिए वहा लाया जाता था। मन्दिर में पूजा के लिए लगभग एक हजार पुरोहित नियुक्त थे। इस मन्दिर में असंख्य धन और सम्पत्ति जमा थी।

महमूद को सोमनाथ के मन्दिर के असंख्य धन-माल की राबर थी। अतः उसे लूटने के लिए ही सन् १०२४ ई० में वह गजनी से गुजरात के लिए चल पड़ा। मुलतान, सिंध और राज-पूताना की मरभूमि से बढता हुआ वह १०२५ ई० में अनहिल-वाडा पहुँचा। उस के पहुँचते ही वहाँ का सोलंकी राजा भीम

भाग खड़ा हुआ। महमूद ने उस की राजधानी को लूटा और तब सोमनाथ की ओर बढ़ा। सोमनाथ में राजपूतों ने महमूद को रोकने का काफी प्रयत्न किया लेकिन असफल रहे। महमूद ने मन्दिर में घुस कर शिव लिंग को तोड़ डाला और जो कुछ धन-माल था सब लूट लिया। महमूद राजपूताना से होकर लाटना चाहता था, लेकिन मालवा के शक्तिशाली राजा भोज के भय से उधर या मार्ग छोड़कर वह बच्छ और सिन्धु नदी के मार्ग से वापस गया।

१७ वां आक्रमण

महमूद का अन्तिम आक्रमण १०२७ ई० में सिंध के जाटों पर हुआ। इस आक्रमण के लगभग तीन वर्ष बाद महमूद की मृत्यु हो गयी।

महमूद गजनवी के आक्रमणों का परिणाम

महमूद ने धन के लिए ही भारत पर अनेक बार आक्रमण किये थे। इस धन के द्वारा वह तुर्क ईरानी साम्राज्य स्थापित करना चाहता था। उस का ध्येय भारत में न साम्राज्य स्थापित करने का था और न इस्लाम धर्म का प्रचार ही था। वेचल अपने सहधर्मियों को उत्साहित करने के लिए ही उसने अपने आक्रमणों को 'जेहाद' का नाम दिया था।

महमूद के आक्रमणों का भारत की जनता पर बहुत बुरा असर पड़ा। महमूद की लूट-पाट, मार-काट, जबरदस्ती मुसलमान बनाने की नीति और मन्दिरों व मूर्तियों के सडन के कार्यों

से भारत के लोगो ने यह समझा कि शायद 'इस्लाम-धर्म' ही अपने अनुयायियों को ऐसा करने की आज्ञा देता है। महमूद के इन कुकृत्यों से जो गूम पैदा हुआ, उससे भारतीयों के दिल में इस्लाम-धर्म के प्रति डर और शका के भाव उत्पन्न हुए और अच्छी भावनाएं पैदा न हो सकीं। निःसन्देह उसके आक्रमणों का यह बहुत बुरा असर हुआ।

महमूद कला और साहित्य का भी प्रेमी था। उसने भारत के धन से गजनी में अनेक भवन आदि बनवाये। उस के दरबार में अनेक विद्वान् रहते थे। उम के समय के दो विद्वान्-फिरदौसी और अलबेरुनी-बहुत प्रसिद्ध हुए हैं। अलबेरुनी पंजाब में रहा और वहां उसने संस्कृत तथा भारत के अनेक शास्त्रों का अध्ययन किया। उम ने भारत के बारे में एक बड़ी पुस्तक लिखी है।

महमूद जैसा उग्र विजेता और कलाप्रेमी था, वैसा चतुर शासक न था। अतः उस के मरते ही उम का साम्राज्य भी नष्ट हो गया।

तंजौर के चोल-सम्राट राजराज और राजेन्द्र चोल

जब महमूद गजनवी उत्तरी और पश्चिमी भारत के राजाओं और प्रदेशों को रौंद रहा था, उसी समय तंजौर के चोल-राजा भी दक्षिण और पूरव के राज्यों को रौंदने में लगे थे।

तंजौर के चोल-राजाओं में राजराज और राजेन्द्र चोल बहुत बड़े विजेता और शासक हुए हैं। राजराज सन् ९८५ में तंजौर के सिंहासन पर बैठा। उसने मल्लार के नायकों

मदुरा के पाड्यो, मैसूर के गंग और वेगी के पूर्वी चालुक्य राजाओं को हरा कर चोल साम्राज्य को दूर-दूर तक फैला दिया। उनकी जल-सेना और जहाजी वेड़ा बहुत प्रबल था। जल-सेना के चल पर ही उसने रुक्का और मलावार तट के द्वीपों को जीत लिया था। राजराज प्रथम शैव था। उसका बनवाया हुआ राजराजेश्वर का शिव मंदिर बहुत प्रसिद्ध है। यह मन्दिर तंजौर में अभी तक वर्तमान है।

राजेन्द्र चोल प्रथम

राजराज के बाद सन् १०१२ ई० में राजेन्द्र चोल प्रथम तंजौर का राजा हुआ। चोल राजाओं में यह सब से बड़ा विजेता निकला; उसने पश्चिमी चालुक्य राजा को युद्ध में परास्त किया। दक्षिण के राज्यों के अलावा इस ने पूरबी भारत के राज्यों को भी रौंद डाला। उसकी विजयी सेना गजनी की तुर्क सेना की तरह दक्षिण और पूरब में दूर-दूर तक विजय करती चली गयी। उसने मध्य-भारत, उड़ीसा और बंगाल तक आक्रमण किया और वहाँ के राजाओं को हराया।

अपनी प्रबल नौ-सेना के द्वारा उसने बर्मा के तटवर्ती प्रदेश मलाया प्रायद्वीप और निकोबार तथा अण्डमान द्वीपों को जीता।

उसने अपनी जहाजी शक्ति से श्री विजय (जावा-सुमात्रा आदि) के शैलेन्द्र-वंशी राजा को भी युद्ध में परास्त किया। यह उसकी सब से बड़ी विजय थी। इस विजय के फलस्वरूप बृहत्तर-भारत के बहुत बड़े भाग पर उसका अधिकार हो गया।

महान् राजेन्द्र चोल प्रथम, महमूद गजनवी का समकालीन था। महमूद की मृत्यु के लगभग १४ वर्ष बाद उसकी भी मृत्यु हो गई।

अभ्यास के लिए प्रश्न

- १-१० वीं शताब्दी में भारत की क्या अवस्था थी ?
- २-नया तूफान, क्या था ?
- ३-जयपाल कौन था ? मुनुवर्गीन और उसमें क्या संबंध था ?
- ४-महमूद गजनवी ने भारत पर क्यों आक्रमण किया ? कुल कितने हमले उगने भारत पर निगे थे ?
- ५-महमूद के समय में दक्षिणी-भारत में कौन राज्य सबसे शक्तिशाली था।

अध्याय ४

उत्तर-मध्यकालीन राजपूत राज्य

(११ वी १२ वी शताब्दी)

महमूद गजनवी के डेढसौ वर्ष बाद भारतपर फिर मुहम्मद गोरी ने आक्रमण किया। गोरी के आक्रमण से पहिले ११ वी-१२ वी शताब्दी में भारत की राजनैतिक दशा निम्न प्रकार की थी। -

पंजाब

पंजाब की महमूद गजनवी ने अपने राज्य में मिला लिया था। तत्र से मुहम्मद गोरी के आक्रमण तक पंजाब उसी के वंशजों के अधिकार में रहा। महमूद की मृत्यु के कुछ ही समय बाद सल्जुक जाति के तुर्कों ने ईरान और पश्चिमी-एशिया से गजनी साम्राज्य की समाप्ति कर दिया था। इसके बाद महमूद के वंशजों का शासन केवल अफगानिस्तान और पंजाब पर रह गया था।

पंजाब के गजनवी शासकों ने भारत के अन्दर घुसने का काफी प्रयास किया, लेकिन वे पंजाब से आगे अपना राज्य बढ़ाने में असफल ही रहे।

सल्जुय तुर्कों के बाद गोर के तुर्कों ने गजनी के राज्य को अफगानिस्तान से भी समाप्त कर दिया। गोर का प्रदेश गजनी और हरात के बीच में पड़ता है। लगभग सन् ११५० में गोर के एक शासक अलाउद्दीन हुसेन ने गजनी के शासक बहराम को हराकर गजनी नगर को जला डाला। बहराम के बाद खुसरू शाह थे गज्ज जाति के तुर्कों ने जब गजनी से खदड दिया तो वह लाहौर चला आया। अफगानिस्तान भी इस तरह महमूद के वंशजों के हाथ से जाता रहा। अन्त में गोर के शासक गयासुद्दीन मुहम्मद ने सन् ११७३-७४ के लगभग गजनी पर राजा कर लिया और अपने भाई मुइजुद्दीन मुहम्मद को गजनी का शासक नियुक्त किया। मुइजुद्दीन, शहानुद्दीन मुहम्मद गोरी के नाम से विख्यात हैं। मुहम्मद गोरी के आक्रमण के समय पंजाब में गजनवी शासक सुसम् गलिय राज्य करता था।

दिल्ली और अजमेर के चौहान

११ वीं शताब्दी के अन्त में सांभर या शानमरी के प्रसिद्ध चौहान राजा अजयराज या अजयदेव ने अजयमेरु नगर को बसाकर उस अपनी राजधानी बनाया। यह अजयमेरु आजकल का अजमेर है। अजयराज का पौत्र विग्रहराज या वीरलदेव भी बहुत प्रतापी राजा हुआ।

विग्रहराज (लगभग सन् ११५३-११६४ ई०) ने पंजाब में गजनवी शासकों को हराया और पंजाब के कुछ भाग को अपने राज्य में मिला लिया। उसने सोमर राजा को हराकर दिल्ली पर भी राजा कर लिया। तब से अजमेर

चौहान शासक दिल्ली के भी शासक कहलाय । विग्रहराज एक विजेता ही नहीं बरन् साहित्य-प्रेमी राजा भी था । वह विद्वानों का आश्रय-दाता था । स्वयं भी वह एक अच्छा कवि व नाटककार था ।

दिल्ली और अजमेर के चौहान वंश का अन्तिम प्रसिद्ध राजा विग्रहराज का भतीजा पृथ्वीराज हुआ । पृथ्वीराज चौहान बहुत बड़ा योद्धा और प्रतापी पुरुष था । मुहम्मद गोरी ने इसी के समयमें पंजाब और दिल्ली पर आक्रमण किये थे ।

कन्नौज के गहड़वाल

गुर्जर-प्रतिहारों की राजसत्ता समाप्त होने पर ११ वीं शताब्दी के अन्त में चन्द्रदेव ने कन्नौज पर अधिकार कर गहड़वाल वंश का राज्य स्थापित किया । बनारस, अयोध्या व पूरा संयुक्त प्रान्त भी उस के राज्य में शामिल थे । चन्द्रदेव का पौत्र गोविन्द चन्द्र बहुत प्रतापी राजा हुआ । उस ने लगभग १११४ से ११५५ ई० तक राज्य किया । वह भोज की तरह एक विद्वान राजा था ।

गोविन्द चन्द्र की पौत्र जयचन्द्र, गहड़वाल वंश का अन्तिम राजा हुआ । इस ने लगभग मन् ११७० से ११९४ ई० तक राज्य किया । पृथ्वीराज चौहान और जयचन्द्र में आपसी मनमुटाव था, इसलिए वे बाहरी शत्रु का मित्र कर मुकाबला न कर सके । अन्त में पृथ्वीराज का अन्त कर मुहम्मद गोरी ने जयचन्द्र को भी धनम कर दिया ।

चुन्देलराट के चन्देल

महमूद गजनवी के आक्रमण के समय चुन्देलखट का चन्देल राजा गड था। उसे महमूद ने युद्ध में परास्त भी किया था। गड के बाद कलचुरी राजा गागेयदेव और उस के लड़के वर्ण ने चन्देल राजाओं की शक्ति को नष्ट कर दिया। लेकिन ११ वीं शताब्दी के उत्तरार्ध में कीर्तिवर्मा ने चन्देल शक्ति को फिर से सशक्त किया। उस ने कलचुरि राजा वर्ण को परास्त करके फिर से अपने वंश की प्रतिष्ठा कायम की। कीर्तिवर्मा का पौत्र मदनवर्मा (१२ वीं शताब्दी) भी बहुत प्रतापी राजा हुआ। इसके समय में चन्देल राज्य बहुत उत्थित था। उसने कालिंजर में अनेक सुन्दर मन्दिरों का निर्माण करवाया था। मदन वर्मा का पौत्र परमादिदेव या परमाठ (लगभग सन् ११६७-१२०३) चन्देल वंश में अन्तिम प्रसिद्ध राजा हुआ। पृथ्वीराज चौहान और परमादिदेव में संघर्ष था। पृथ्वीराज ने कई बार परमादिदेव पर आक्रमण किये थे। इसलिए मुहम्मद गोरी ने जब पृथ्वीराज पर गद्दार की, तब चन्देल राजा भी गद्दवाल राजा जयचन्द्र से तरह दूर से ही समाना देखता रहा। परिणाम यह हुआ कि पृथ्वीराज और जयचन्द्र ने बाद मुहम्मद गोरी के सनापति तुतुबुद्दीन ने सन् १२०३ ई० में परमादिदेव को हरा कर कालिंजर भी छीन लिया। इस प्रकार के कारण चन्देलों की शक्ति बहुत घट गयी और उनका पुराना प्रभुत्व समाप्त हो गया।

त्रिपुरी के चेदि या कलचुरी

चदि राज्य महमूद गजनवी के आक्रमणों से अछूता रह गया था। ११वीं शताब्दी में इस वंश का प्रसिद्ध और प्रतापी राजा गागेयदेव त्रिपुरी में राज्य करता था। प्रतिहारों की शक्ति में समाप्त होने पर गागेयदेव ने बनारस तथा प्रयाग पर अधिकार कर लिया था। उत्तरी बिहार (त्रिभुक्ति) को भी उसने जीता था। अपनी इन विजयों के कारण उसने विक्रमादित्य की उपाधि भी धारण की थी।

गागेयदेव का लड़का कर्ण (लगभग १०४१-१०७०) भी बहुत प्रतापी राजा हुआ। कर्ण ने प्रतिहार और चन्देल राजाओं को परास्त किया। उस ने गुजरात के राजा भीम सोलंकी से मिल कर मालवा के यशस्वी परमार राजा भोज को भी परास्त किया। पूरब में उसने बंगाल के पाल राजाओं से युद्ध किया और दक्षिण में उस ने चोल तथा पाण्ड्य राजाओं के रण में छक्के छुड़ा दिये।

किन्तु वृद्धावस्था में कर्ण को अनेक पराजय सहनी पड़ी। चन्देल राजा वीर्तिवर्मा ने कर्ण को हराकर बुन्देलखंड में पुनः चन्देल प्रभुता को स्थापित किया। मालवा में भोज व उत्तराधिकारी उदयादित्य ने पुनः परमार सत्ता को सघनित किया और वज्जाग में गहड़वाल चन्द्रदेव ने भी एक स्वतंत्र राज्य स्थापित कर लिया। अतः कर्ण के बाद से कलचुरियों की शक्ति शिथिल होती चली गयी। निःसन्देह कर्ण ने पुण्यभूति सम्राट् हर्ष के

समान उत्तरी-भारत में एक शक्तिशाली राज्य स्थापित करने की भरसक चेष्टा की, किन्तु वह सफल न हो सका। इस का कारण राजपूतों की आपसी फूट और ईर्ष्या थी। इसीलिए १२वीं शताब्दी के अन्त में जब पुनः तुर्क आक्रमण हुए, तो आपस में मेल न रहने के कारण राजपूत एक के बाद एक हारते ही गये।

मालवा के परमार

महमूद के आक्रमण के समय मालवा में गहानू राजा भोज (लगभग १०१०-१०५५ ई०) राज्य करता था। उस की क्षमति से डरकर ही महमूद राजपूताना की ओर नहीं बढ़ा था। उसने कल्याणी के चालुक्य राजा जयसिंह को हराकर मुञ्ज की हार का बदला लिया। गुजरात के सोलंकी राजा भीम और कलचुरि गांगेयदेव को भी उस ने परास्त किया। लेकिन मुञ्ज की तरह उस का अंत भी दुःख-दायी हुआ। इस विजयी राजा को आखिर में सोलंकी, चालुक्य और कलचुरि राजाओं के संयुक्त आक्रमण का सामना करना पड़ा और मुझ-भूमि में ही उसके प्राण गये।

भोज बहुत बड़ा विद्या-प्रेमी तथा विद्वानों का गरुक्ष था। वह स्वयं भी बहुत बड़ा विद्वान और कवि था। उस की राजधानी धारानगरी संस्कृत विद्या का केन्द्र थी। अनेक प्रसिद्ध कवि और पंडित उस की राज-सभा की शोभा बढ़ाते थे। उस के सु-शासन और विद्या-प्रेम की कहानियाँ आज भी भारत में प्रचलित हैं और आज भी प्रत्येक भारतवासी प्रेम के साथ भोज का नाम लिया करता है।

सेन और कर्णाट वंश

प्रारम्भ में सेन राजा बम्बई प्रान्त के कन्नट जिले में रहते थे । ११ वीं शताब्दी के अन्त में विजय सेन और नान्यदेव नामक दो कर्णाटों ने पश्चिमी बंगाल और मिथिला में दो स्वतंत्र राज्य कायम किये । पालों की शक्ति क्षीण होने पर विजय सेन ने पूर्वी और उत्तरी बंगाल पर भी अपना अधिकार कर लिया । संभवतः उराने नान्यदेव को हरा कर मिथिला (उत्तरी बिहार) को भी अपने अधिकार में कर लिया ।

विजय सेन और उसके उत्तराधिकारी राजा सेन नाम से प्रसिद्ध हैं । सेन राजा 'कर्णाट-क्षत्रिय' भी कहलाते हैं । मूलतः वे ब्राह्मण थे, इसलिये उन्हें ब्राह्म-क्षत्रिय भी कहा जाता था । विजयसेन की विजयों ने पालों के प्रभुत्व का अन्त कर दिया और बंगाल तथा भगध में सेन राजाओं का प्रभुत्व स्थापित हो गया ।

विजयसेन का उत्तराधिकारी बल्लाल सेन विद्वान और गुणवान शासक था । उसका लड़का लक्ष्मण सेन (लगभग सन् ११७९-१२०६ ई०) भी बहुत प्रतापी शासक हुआ है । वह अपने पिता की तरह विद्वान और दादा की तरह पराक्रमी और विजेता था ! उसके दरबार में अनेक विद्वान रहते थे । गीत-गोविन्द का प्रसिद्ध रचयिता जयदेव उसका राज कवि था । अपने आप भी वह एक विद्वान और कवि था ।

लक्ष्मणसेन विद्वान होने के साथ-साथ योद्धा भी था । कहते

है, उसने अपनी विजयों की स्मृति में पुरी, बनारस और इलाहाबाद में विजय स्तम्भ बनवाये थे। निन्तु वृद्धावस्था में उसे बख्तियार खिलजी से भारी हार खानी पड़ी (लगभग १२०२ ई०)। इस हार के बाद उसने राजाओं की सक्ति का हाथ शुरू हो गया।

गुजरात के सोलंकी

मुहम्मद के आक्रमण के समय (मन् १०२५ ई०) गुजरात में सोलंकी राजा भीम राज्य करता था। गजनवी ने उसकी राजधानी अनहिलवाड़ा पर जबर चढ़ाई की थी तो वह भाग गया हुआ था। लेकिन गजनवी के लौट जाने पर भीम ने पुनः अपनी राजधानी पर अधिकार कर लिया था। भीम ने कलचुरी-वंश से मिल कर भोज को हराया था। उसने लगभग सन् १०६० तक राज्य किया।

भीम का पौत्र जयसिंह मिहिराज (लगभग १०९४-११४४ ई०) इस वंश का बहुत प्रतापी राजा हुआ। गुजरात के प्रसिद्ध राजाओं में उसकी गिनती की जाती है। उसने सिंध के अरबों को नीचा दिखाया था और परमार राजाओं से मारवा छोड़ लिया था। उसका उत्तराधिकारी कुमार पाल भी बहुत प्रसिद्ध और प्रतापी राजा हुआ।

सोलंकी राजा भूलराज द्वितीय (लगभग ११७७-११७८) के समय में मुहम्मद गोरी ने गुजरात पर आक्रमण किया, लेकिन उसे हार कर लौट जाना पड़ा। बृतुपुद्दीन ऐबक ने भी अनहिलवाड़ा पर चढ़ाई की थी। इन आक्रमणों से

सोलंकियों की शक्ति क्षीण हो गयी और दक्षिण-गुजरात के बघेल सरदार प्रबल हो उठे। १३ वीं शताब्दी के मध्य में बघेल शासक बीसलदेव ने अनहिलवाड़ा पर भी कब्जा कर लिया। किन्तु बघेल शासक ज्यादा दिन तक राज न कर सके। १३ वीं शताब्दी के अन्त में अलाउद्दीन खिलजी ने गुजरात पर कब्जा कर लिया।

पिछले चालुक्य

११ वीं शताब्दी में पश्चिमी चालुक्य राजा दक्षिण में काफी प्रभावशाली थे। किन्तु इन चालुक्य राजाओं को निरंतर तजौर के चोल राजाओं से सघर्ष करना पड़ा। इन युद्धों के कारण उनकी शक्ति को बहुत बड़ा धक्का लगा।

पश्चिमी चालुक्य राजा सोमेश्वर प्रथम (लगभग १०४१-१०६८ ई०) ने कल्याणी (वर्तमान निजाम राज्य में) नगर को राजधानी बनाया। इसे राजेन्द्र चोल के उत्तराधिकारियों से युद्ध करना पड़ा। राजेन्द्र देव या परकेशरी ने सोमेश्वर को कोणम के युद्ध में परास्त किया।

सोमेश्वर के उत्तराधिकारियों को भी बराबर चोल राजाओं से लड़ते-झिड़ते रहना पड़ा। इस कारण चालुक्यों की शक्ति दिनो-दिन घटती ही गयी। पश्चिमी चालुक्य राजाओं में विजयमादित्य या विक्रमादित्य (लगभग १०७६-११२६ ई०) बहुत प्रतापी शासक हुआ। सिंहासनपर बैठने के समय में उसने एक नया संवत् भी चलाया जो चालुक्य-विजय संवत् के नाम से प्रसिद्ध है। उसने अपने वंश के

प्रतिष्ठा को बढ़ाया और लगभग ५० वर्ष तक शांति के साथ शासन किया। वह विद्या-प्रेमी और विद्वानों का आश्रय दाता था। हिन्दू-मानून की प्रसिद्ध टीका मिताक्षरा का लेखक विज्ञानेश्वर उसी के दरबार में रहता था।

किन्तु विजयनगर के उत्तराधिकारी कमजोर निकले। चालुक्य राजा तैलप तृतीय से उसके सेनापति विज्जल ने कल्याणी का राज्य छीन लिया। लगभग ३० वर्ष तक विज्जल के बंशजों ने राज्य किया। लगभग ११८३ में चालुक्य राजा सोमेश्वर चतुर्थ ने पुनः कल्याणी पर अधिकार कर लिया। किन्तु इस बीच चालुक्य राजाओं के और भी कई सामन्त राजा स्वतंत्र बन बैठे इन स्वतंत्र होनेवालों में देवगिरी के यादव, वारंगल के कावतीय और द्वारसमुद्र के होयसल सरदार भी थे।

देवगिरी के यादव

१२ वीं शताब्दी में पश्चिमी चालुक्यों के कमजोर पड़ने पर यादव राजा मित्तलम ने अपना स्वतंत्र राज्य कायम किया। कृष्णा नदी के उत्तर का प्रदेश उसने अधिकार में था। उसका राज्य नासिक से देवगिरी तक फैला था। देवगिरी (वर्तमान धौलताबाद, निजाम-राज्य में) को मित्तलम ने अपनी राजधानी बनाया। यह नगर अन्त तक यादवों की राजधानी रहा।

यादव राजाओं में निघण (लगभग मन् १२१०-१२४७ ई०) बहुत प्रतापी हुआ। उसने होयसल राजा को हराया और अपना राज्य कृष्णा नदी के दक्षिण तक फैला दिया।

उसने गुजरात पर भी कई आक्रमण किये। सिधण एक विद्या-
नुरागी राजा था।

इस वंश का अन्तिम स्वतन्त्र राजा रामचन्द्र (लगभग
१२७१-१३०९ ई०) हुआ। इसके समय में अलाउद्दीन
खिलजी ने देवगिरी पर आक्रमण करके यादवों का प्रभुत्व नष्ट
कर दिया।

वारंगल के काकतीय

१२वीं शताब्दी में करयाणी के चालुक्यों की शक्ति क्षीण
होने पर तेलंगाना (निजाम राज्य का पूर्वी भाग) में काकतीय
सामन्तो ने भी अपना स्वाधीन राज्य स्थापित कर लिया
था। इन की राजधानी वारंगल या ओरंगल (निजाम के राज्य
में) थी। गणपतिनाग (लगभग सन् ११९९-१२६१ ई०) इस
वंश में सबसे प्रतापी राजा हुआ है। किन्तु उसके उत्तराधिकारी
निर्बल साबित हुए। फलतः अलाउद्दीन खिलजी के समय में
काकतीय राजा प्रतापरुद्र ने दिल्ली की अधीनता कबूल
कर ली।

द्वारसमुद्र के होयसल

होयसल राजा देवगिरी के यादवों की तरह अपने को
यदु की सन्तान मानते थे। इसलिए होयसल भी यादव थे।
होयसल राजाओं की राजधानी द्वारसमुद्र या धोरसमुद्र
(मैसूर में-हलेबिद) थी। इस वंश का पहला शक्तिशाली
राजा विष्णुवर्धन (लगभग सन् १११०-११४० ई०) हुआ।
लगभग मारा मैसूर का प्रान्त या दक्षिणी कर्णाटक उसके अधि-

कार म था। विष्णुवर्द्धन का पौत्र बीर बल्लाल (लगभग सन् ११७२-१२१५ ई०) भी बहुत प्रतापी राजा हुआ है। किन्तु १४ वीं शताब्दी म देवगिरी को लेने के बाद अलाउद्दीन खिलजी की सेनाओं ने ट्रांसमुद्र पर आक्रमण करके होयसलो की शक्ति भी नष्ट कर दी।

होयसल राजा बहुत बड़े कला-प्रेमी और भवन-निर्माता हुए। श्रवणबेलगोल और हल्लेबिद आदि स्थानों में उनके बनाये भव्य मन्दिर अभी तक वर्तमान हैं। उनके समय की शिल्प-कला भी बहुत भव्य और उन्नत थी। उन के समय की कला की कृतियों के सुन्दर नमूने आज भी मैसूर रियासत में देखने को मिल सकते हैं।

अभ्यास के लिए प्रश्न

- १-महमूद के बाद भारत की राजनैतिक अवस्था कैसी थी ?
- २-११ वीं-१२ वीं शताब्दी में उत्तरी-भारत म कौन-कौन प्रसिद्ध राजपूत राज्य थे ?
- ३-राजेंद्र चोल के उत्तराधिकारिया का वंशन बरिये।
- ४-पश्चिमी चालुक्य का विसत तरह अन्त हुआ ? उन का ह्रास होने पर दक्षिण म कौन नये राज्य पैदा हुए ?
- ५-होयसल राजा किसलिए प्रसिद्ध हैं ?

अध्याय--५

पूर्व-मध्यकालीन भारत (सन् ७०० से १२००)

धार्मिक अग्रस्था: बौद्धधर्म का पतन (वज्रयान)

गुप्त राजाओं और हर्ष के समय तक भारत में बौद्ध-धर्म खूब फला-फूला । किन्तु हर्ष के बाद ही बौद्ध-धर्म उत्तरी भारत में घटने लगा और उसका प्रचार केवल पूर्वी-भारत-बिहार और बंगाल में सीमित रह गया था । गुप्तों के समय से भारत में पौराणिक हिन्दू-धर्म का प्रचार बढ़ने लगा था । ब्राह्मणों ने बुद्ध को भी विष्णु का एक अवतार मानकर उन्हें हिन्दू-देवताओं में सम्मिलित कर लिया था । बुद्ध और विष्णु को एक हो जाने से बौद्धों और ब्राह्मणों के बीच का अन्तर बहुत कुछ घट गया था । अतः लोगो ने बुद्ध को अलग समझना छोड़ दिया और उन्हें राम और कृष्ण की तरह ही विष्णु का एक अवतार मानने लगे । इस मेल के फलस्वरूप पौराणिक हिन्दू-धर्म का विकास हुआ और बौद्ध-धर्म मिटता ही चला गया ।



हिन्दुओं का चौद-अवतार

हृष क बाद बौद्ध-धर्म म वज्रयान सम्प्रदाय के रूप म एक नयी विवृति पैदा हो गयी । इस सम्प्रदाय का प्रसार बिहार से आसाम तक था । वज्रयान सम्प्रदाय के बौद्ध-तांत्रिकों में वामाचार का बहुत प्रचार था । ये बौद्ध तांत्रिक 'सिद्ध' कहलाते थे । कहा जाता है कि सिद्धों में चौरासी सिद्ध हुए हैं । चौगसी सिद्धों में नाथपथी गोरगनाथ भी माने जाते हैं । किन्तु बौद्ध वज्रयानियों की तरह इनके पथ में अदलील-वामाचार को स्थान नहीं दिया गया है । ये सिद्ध या तांत्रिक योगी अलौकिक शक्ति वाले समझे जाते थे । नालन्दा और विन्मशिला के बिहार इनके मुख्य अड्डे थे । १२ वीं शताब्दी के अन्त में बख्तियार खिलजी ने जब नालन्दा और विन्मशिला पर आक्रमण करके उन्हें उजाड़ दिया, तब ये सिद्ध तितर-बितर हो गये और बहुत से भारत को छोड़कर तिब्बत, भोट आदि स्थानों को चले गये । नि सन्देह मुस्लिम-आक्रमणों से बौद्धधर्म पर बहुत आघात पहुँचा ।

वज्रयान सम्प्रदायके वामाचार के कारण भी बौद्धधर्म की बहुत बड़ी हानि हुई । क्योंकि इसके कारण लोगों की श्रद्धा उस धर्म पर से बहुत कम हो गयी । इस के अलावा शैव और शाक्तधर्म की कुछ शाखाओं में तांत्रिक मत का प्रचार होने के कारण वज्रयानियों और शैवों के बीच म कोई खास भेद भी न रह गया था ।

धार्मिक विवृति के अलावा बौद्धों में सामाजिक बुराईया भी धस आयी, जिससे उनका सर्वनाश होना और भी जरूरी

अवतार भी कहा जाता है। उन्होंने बौद्धधर्म के अनर्क अच्छे सिद्धांतों को भी अपना लिया था, इसलिए उन्हें 'प्रच्छन्न चोद्ध' (छिपे बुद्ध) भी कहा जाता है।

शाक्यराचार्य कोरे दार्शनिक या विचारक ही न थे, बल्कि एक सुधारक भी थे। जीवन भर भारत में घूम-घूम कर वे अपने मत का प्रचार करते रहे। उनमें संगठन करने की अव्युत्त शक्ति थी। अपने धर्म के संगठन को बनाये रखने के लिए उन्होंने भारत के चारों कोनों में श्रृंगेरी (मैसूर), द्वारका (काठियावाड़), पुरी (उड़ीसा), और हिमालय की बर्फीली चोटी पर बन्नीनाथ (गढ़वाल) के प्रसिद्ध चार मठों की स्थापना की थी।

पौराणिक धर्म का हास और मूर्तिपूजा

गुप्तकाल में पौराणिक हिन्दू धर्म ने खूब उन्नति की। लोगों में उस समय देवताओं के प्रति शुद्ध भक्ति भावना थी। यह भक्ति भावना लोग का जीवन को ऊँचा करने और सज्जन बनाने में बहुत सहायक हुई। लेकिन राजपूत-बाल में पहुँच कर पौराणिक हिन्दू-धर्म में आडम्बर ही अधिक हो चला था। सुन्दर-मुन्दर मन्दिर बनाना, देवताओं का साज-शृंगार करना, और उन्हें हर प्रकार से खुश रखने का प्रयत्न करना, यही लोगों ने अपना मुख्य धर्म समझ लिया था। कहते हैं, सोमनाथ के मन्दिर में १००० ब्राह्मण पूजा करते थे और ५०० नर्तकियाँ, तथा २०० गायक सोमनाथ के सामने नाचा-गाया करते थे। आडम्बर और प्रपञ्चपूर्ण भक्ति के कारण ही लोगों

में अन्ध-भक्ति या अन्ध-विश्वास घर-घर गया था। महमूद गजनवी जब सोमनाथ पहुँचा तो वहाँ के लोग और मन्दिर के पुजारी यही विश्वास करते रहे कि देव-सोमनाथ तुम्हें को एक पल में नष्ट कर देंगे। ऐसे अन्ध-भक्तों को यदि पराजय सहनी पड़ी तो क्या आश्चर्य ?

इस अन्ध-विश्वास के साथ-साथ बौद्धधर्म के वज्रयान पथ की तरह शैव तथा शाक्त-धर्म की कुछ शाखाओं में भी ताश्चिक-धर्म और बदलील वामाचार का प्रचार बढ़ गया था। इन ताश्चिकों के जीवन का मुख्य ध्येय 'सिद्धि' प्राप्त करना था।

भक्ति-मार्ग

अन्ध-विश्वास और समाचार के फैल जाने पर भी इस काल में कुछ ऐसे सुधारक पैदा हुए जिन्होंने हिन्दू-धर्म को बिलकुल बिगड़ने से बचा लिया और अन्ध-भक्ति की जगह विष्णु-भक्ति-भावना का प्रचार करके समाज को ऊँचा उठाने का एक प्रकार से यत्न किया। ये सुधारक ज्यादातर वैष्णव और शैव सत्तों के रूप में प्रकट हुए।

१२ वीं शताब्दी में दक्षिण में वैष्णव धर्म के सब से महान् प्रचारक रामानुज हुए। उन्हें चोल राजा कुलोत्तुम प्रथम के भय से चोल-राज्य को छोड़कर होमसल राजा के यहाँ मंगूर जाना पड़ा था। रामानुज ने विष्णु की मोक्षदाता और सर्व-सक्तिमान धोषित किया। उन्होंने बतलाया कि सभी जाति और वर्ग के लोग विष्णु की भक्ति से इस सत्कार के सुखों का भोग कर मोक्ष प्राप्त कर सकते हैं। १४वीं या १५वीं

में उनके इस वैष्णव-धर्म का रामानन्द ने उत्तरी भारत में बहुत प्रचार और प्रसार किया। रामानुज ने शंकर के अद्वैतवाद को ठीक न बतलाकर, भक्ति के सिद्धान्त पर जोर दिया। उनके वैष्णव-मत को मानने वाले 'श्री वैष्णव' नाम से प्रसिद्ध हुए। शंकर के अद्वैतवाद की अपेक्षा वैष्णव-धर्म के प्रेम और भक्ति मार्ग को जनता ने अधिक अपनाया। १२वीं शताब्दी में बंगाल के सेन राजा लक्ष्मण सेन के राजकवि ने गीतगोविन्द लिगाकर, राधा-कृष्ण की प्रेम कहानी के रूप में भक्ति-भावना का अद्भुत प्रचार किया।

वैष्णव सत्ता की तरह तामिल और कर्नाटक प्रदेश में शैव सत्ता ने भी शैव-धर्म का प्रचार किया। १२वीं शताब्दी में शैव सत्ता में वासव बहुत प्रसिद्ध सुधारक हुए। रामानुज ने जिस तरह विष्णु को सर्वशक्तिमान और मोक्षदाना बतलाया, उसी तरह वासव ने शिव को। वासव का भी कहना था कि प्रत्येक जाति और वर्ग का आदमी शिव की भक्ति द्वारा मोक्ष पा सकता है। वासव के मत के मानने वाले वीरशैव या लिगायत के नाम से प्रसिद्ध हैं। इन वैष्णव और शैव सुधारकों के प्रचार से भी बौद्ध-धर्म को बहुत धक्का लगा और बुद्ध के दणाय लोगों में विष्णु और शिव की भक्ति ने जोर पकड़ लिया।

कला और साहित्य

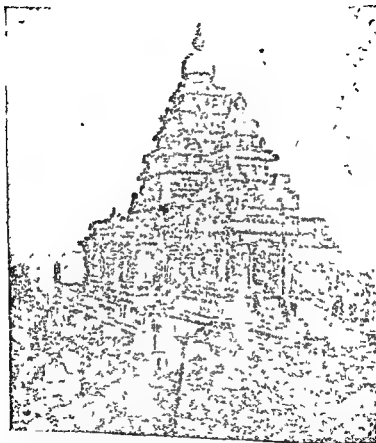
इस काल (७००-१२०० ई०) में वास्तुकला की बहुत उत्पत्ति हुई। इस समय सारे भारत में विभिन्न वंशों के राजाओं ने जगह-जगह देव-मन्दिरों का निर्माण कराया। इन मन्दिरों

के निर्माण में दिल खोलकर रुपया व्यय किया गया। यही कारण है कि देश-भर में इस समय के बने अनेक मन्दिर आज भी विद्यमान हैं और कला की दृष्टि से अनुपम और अद्वितीय हैं। महमूद गजनवी ने जब मथुरा पर आक्रमण किया था, तो वहाँ के मन्दिरों की शोभा को देखकर उसका कठोर हृदय भी पिघल गया था; लेकिन धार्मिक उन्माद में मत्त होकर उसने कला की उन अनुपम कृतियों को ढाह कर ही चैन लिया।

मन्दिर बनाने की शैलियाँ विशेषतया दो प्रकार की थीं। उत्तरी भारत में जो मन्दिर बने उनके शिखर शूची के आकार के बनाये जाते थे, लेकिन दक्षिण के मन्दिरों के शिखर कई खड्डों में बँटाए जाते थे जिस कारण शिखर के भिन्न-भिन्न खण्ड अटारियों की भाँति एक के ऊपर एक रखे हुए से प्रतीत होते हैं। उत्तरी भारत के मन्दिरों की शैली को आर्य-शैली कहा जाता है और दक्षिण के मन्दिरों की शैली को द्रविड-शैली नाम दिया गया है।

आर्य-शैली

आर्य-शैली के मन्दिरों के सब से अच्छे नमूने भुवनेश्वर (उड़ीसा) और मजुराहो (मध्य-भारत) के मन्दिर हैं। इन मन्दिरों में बहुतों पर नीचे से लेकर ऊपर तक बहुत सुन्दर घुदाई का काम किया गया है, जो देखने में बहुत भव्य मालूम होता है। भुवनेश्वर का लिंगराज और राजारानी के मन्दिर ही सुन्दर हैं।



मामहपुरम् का एक शिवमन्दिर .

बहुत प्रसिद्ध है। थीरगम्, रामेश्वरम् आदि स्थानोंके मन्दिर भी बहुत भव्य, विशाल और मन को मुग्ध करने वाले हैं।

पत्तल और द्रविड-शैली के शिखर जावा, कम्बोडिया और अनाम के मन्दिरों में भी पाये जाते हैं।

वास्तुकला की तरह इस युग की मूर्तिकला भी बहुत उन्नत थी। इस युग की मूर्तियाँ सर्वांग सुन्दर हैं, लेकिन गुप्त युग की मूर्तियों के समान भाव और ओज इस युग के मूर्तियों में नहीं मिलता।

दक्षिण भारत में बनी नटराज शिव की कासे की मूर्तियाँ इस युग की मूर्तिकला के सर्वोत्कृष्ट नमूने हैं। उत्तर भारत में ब्राह्मण और बौद्ध देवी-देवताओं की जो पत्थर अथवा धातु की मूर्तियाँ मिली हैं, वे भी बहुत सुन्दर और भावपूर्ण हैं। कला के इस इतिहास से स्पष्ट है कि भारतवर्ष के सभ्यता और सस्कृति तब कितनी उन्नत, विशाल और महान थी। अतः प्राचीन और मध्यकालीन भारत के राष्ट्रीय जीवन और भावों को समझने के लिए उन समय की कला और साहित्य की समझना बहुत आवश्यक है।

साहित्य

गुप्त-युग में संस्कृत साहित्य और विद्या की कार्य-उन्नति हो चुकी थी। उसके बाद भी संस्कृत साहित्य के निर्माण का कार्य जारी रहा। मध्ययुग के प्रसिद्ध कवियों में सबसे ऊँचा स्थान भवभूति का है, जो कन्नौज के राजा यशो-

यर्मा के राजकवि थे। उत्तर राम-चरित और मालती-माधव नाटक इन की सर्वोत्कृष्ट रचनाएं हैं। प्रतिहार सम्राट महेन्द्र-पालका गुरु और राजकवि राजेश्वर का कर्पूरमंजरी नाटक (प्राकृत में) एक प्रसिद्ध रचना है। भारवी और माघ भी मध्य-युग के महान कवियों में हुए हैं। भारवी का किराता-र्जुनीय और माघ की रचना शिशुपाल-वध बहुत प्रसिद्ध हैं। इनके अतिरिक्त और भी अनेक कवि और नाटककार इस युग में हुए। १२ वीं शताब्दी में बंगाल के राजा लक्ष्मणसेन के राज-कवि जयदेव ने गीत-गोविन्द लिखा जो संस्कृत साहित्य में गीत-काव्य की एक अनूठी रचना मानी जाती है। कथा साहित्य में दण्डी का दशकुमार-चरित और सोमदेव का कथा-सरित-सागर बहुत ही विख्यात हैं।

दर्शन के क्षेत्र में भी शंकराचार्य और रामानुजाचार्य आदि महान् दार्शनिक और विचारक हुए।

रम युग की एक विशेषता इतिहास के ग्रन्थों की रचना नहीं है। विनमाक-चरितके रचयिता विरहग और कान्मीर के इतिहास राजतरंगिणी के रचयिता कन्हण इसी युग के हुए।

प्रसिद्ध स्मृतिहार विज्ञानेश्वर भी इसी काल में हुए। उनके गिताधरा नाम की टीका आज भी हिन्दू कानून की एक प्रामाणिक पुस्तक मानी जाती है। ज्योतिष, गणित, आय-

वेद, कामशास्त्र और संगीतशास्त्र आदि पर भी इस काल में अनेक ग्रंथ रचे गये ।

इस युग के अनेक राजपूत राजा स्वयं भी विद्वान और प्रतिभाशाली ग्रन्थकार हुए हैं। इन राजाओं में धारा वा राजा भोज और चालुक्य राजा सोमेश्वर तृतीय आदि प्रसिद्ध हैं। इन राजाओं ने विविध विषयों पर कई सुन्दर ग्रन्थ लिखे हैं। लेकिन इस युग में मौलिक ग्रन्थ बहुत कम लिखे गये ।

इस समय के विद्वान प्राचीन शास्त्रों की टीका करना ही अपना कर्त्तव्य समझते थे । इसी कारण भारतीय विचार और विज्ञान की प्रगति रुक चली और जहाँ तक हम बढ़ आये थे, उससे आगे नहीं जा सके ।

नालन्दा और विक्रमशिला के विहार इस समय के प्रमुख विद्या-केन्द्रों में से थे । नालन्दा विहार तो गुप्त और हर्ष के युग से ही जगत-प्रसिद्ध था। इन विहारों में देश-विदेश से विद्यार्थी शिक्षा पाने के लिए आया करते थे ।

इस युग की एक विशेषता यह भी थी कि संस्कृत और प्राकृत के अलावा देशी-भाषाओं जैसे हिन्दी, तामिल और तेलगु आदि में साहित्य का सृजन होने लगा था। ८४ सिद्धों के गीत और दोहे हिन्दी की प्राचीनतम काव्य-भाषा में लिखे गये हैं। हिन्दी कविता का यही से श्रीगणेश होता है। १२ वीं शताब्दी से राजपूत भाट व चारणों ने भी हिन्दी में राजपूत राजाओं की प्रशंसा में काव्य-रचना आरम्भ कर दी थी।

शासन व्यवस्था

इस युग में राजा सर्वोत्तम था। वह न्याय का प्रमुख अधिकारी था। प्राचीन काल के राजाओं की तरह इस युग में भी राजा अपना प्रमुख कर्तव्य प्रजा की रक्षा और पालन समझते थे। यह सिद्धान्त कि राजा अपने लिए नहीं प्रजा के लिये है, इस युग में भी माना जाता था। मुद्रासन के लिए जिस प्रकार गुप्त-सम्राट चन्द्रगुप्त विन्ध्यादित्य और पृथ्वीभूति सम्राट हर्ष प्रसिद्ध हैं, उन्हीं तरह राजा भोज का नाम इस युग के राजाओं में विख्यात है। सुवृक्षग्रीव और महमूद गजनवी से लोहा लेने वाले ओहिन्द के ब्राह्मण-राही राजा भी अपने सुशासन, देश-प्रेम तथा सत्यनिष्ठा के लिए प्रसिद्ध हैं। उत्तरी और दक्षिणी भाग के अन्य वंशों में भी अनेक सुशासक हुए हैं।

इस काल के राजा प्रधान न्यायाधीश होने के साथ-साथ राज्य के प्रधान सेनापति भी होते थे। देश की रक्षा का भार उन्हीं पर होता था। इसलिए शत्रुओं के आक्रमण के समय वे स्वयं सेना लेकर रणक्षेत्र में जाया करते थे। दूरान में सहायता देने के लिए मंत्री और अन्य उच्चाधिकारी होते थे। ग्राम शासन के लिए ग्राम-पंचायतें थीं। पंचायतों का निरीक्षण करने के लिए सरकार की तरफ से अधिकारी नियुक्त रहते थे। चोल राज्य की ग्राम-पंचायतें बहुत ही व्यवस्थित थीं। शासन को सुभीते के लिए साम्राज्य भुक्ति या प्रान्त तथा विषय या जिलो आदि में बंटा रहता था। प्रजा से अधिकार नहीं

लिया जाता था। उपज का १/६ भूमि-कर के रूप में लिया जाता था।

इस युग के राजा केवल वीर, धोढ़ा, और सुशामन ही नहीं थे, वरन् उनमें से अनेक ऐसे थे जो विद्या व कला व महान् उपाराक होने के साथ साथ स्वयं भी विद्वान व कलाकार थे। धारा का राजा भोज, कल्याणी का चालुक्य राजा सोमेश्वर तृतीय, मान्यखेट का राष्ट्रकूट राजा अमोघवर्ष, बगाल का राजा बल्लाल सेन आदि स्वयं बहुत प्रतिष्ठित विद्वान और कवि थे।

इस युग की सेना के मुख्य अंग हाथी, पैदल और घोड़े थे। रथ-सेना का प्रचलन बन्द सा हो चला था। राजपूताने के राजे ऊट भी रखते थे। चोल राजाओं की सेना का मुख्य अंग ती-सेना भी थी। घोड़ों की कमी के कारण घुड़सवार सेना कम होती थी। स्थायी सेना के अलावा युद्ध के समय राजा अपने सामन्तों की सेना से भी काम लिया करते थे।

सामाजिक अवस्था

जात-पात के भेद इस युग में बढ चले थे। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्रों में अनेक उपजातियाँ पैदा हो गयी थी। अछूत और चाडाल सबसे नीचे समझे जाते थे। गोत्र के अलावा स्थान-भेद से भी ब्राह्मणों में कई जातियाँ बन गयी थी।

इसी प्रकार क्षत्रियों में चन्द्रवंशी और सूर्यवंशी के अलावा ३६ नयी जातियाँ पैदा हो चुकी थीं। जात-पात के नियम भी अत्यन्त कड़े होने लगे थे। विभिन्न जाति के लोगों में विवाह और स्नान-पान बन्द होने लगा था।

स्त्रियाँ

स्त्रियों का समाज में आदर और मान था। वे मामाजिक कार्यों में भाग ले सकती थीं। गुप्त-युग की तरह इस युग में भी अनेक राजघरानों की स्त्रियाँ पढ़ी-लिखी होती थीं। लड़कियों को नृत्य और संगीत की शिक्षा भी दी जाती थी। पदों का रिवाज बहुत कम था।

विवाह विशेषतया संयानी होने पर होना था। लेकिन धीरे-धीरे बाल-विवाह की प्रथा अपने पैर जमा रही थी। स्वयंवर प्रथा का प्रचलन अब भी था। विधवा-विवाह नहीं हो सकता था। पुरुष एक से अधिक विवाह कर सकते थे। सती प्रथा का प्रचार भी बढ़ रहा था।

हिन्दुओं का दुर्गुण

बाला, साहित्य और विज्ञान में हर प्रकार से उन्नत होने पर भी इस युग के हिन्दुओं में एक बहुत बड़ा दुर्गुण भी था। अलबेहनी ने लिखा है कि हिन्दू लोग अपनी जाति वाले के सिवाय किसी को अपने ज्ञान का रहस्य नहीं खुलाना चाहते। अपने ऊहटार के कारण वे अपने देश के सिवा किसी दूसरे देश को सम्म भी नहीं ममजते। उनका यह भी विज्ञान है कि उन के निवास दुनिया में कोई कुछ जानता ही नहीं है। अलबेहनी के अनुसार इन दुर्गुण का कारण हिन्दुओं की संकुचित गतोवृत्ति थी। उन ने लिखा है कि यदि ये लोग भी अपने पूर्वजों को तरह उदार और दूर-देशों में भ्रमण करनेवाले होते तो उन के प्रचार इस तरह से सफुल्लिख नहीं हो सकते थे। निजन्देह अपने इन

संयुक्ति विचारों के कारण हिन्दुओं को काफी नुकसान उठाना पड़ा। इस मनुक्ति मनोवृत्ति और ज्ञान का आदान-प्रदान रक्त जाने के कारण ही विचारों की प्रगति और प्रवाह भी रक्त गया।

बृहत्तर-भारत

.प्राचीन काल की तरह इस युग में भी भारतीयों का बृहत्तर-भारत के उपनिवेशों के साथ संबंध बना रहा। दूसरी और पाँचवीं शताब्दी के बीच चम्पा, कम्बोज, गुमात्रा, जावा, बार्नि, योर्निंगो आदि में जो अनेक हिन्दू-राज्य कायम हुए थे, उन में से अनेक इस युग में भी शक्तिशाली थे।

इस युग में चम्पा और कम्बोज के राज्य बहुत शक्तिशाली थे। चम्पा के हिन्दू राजाओं ने लगभग १३०० वर्ष (लगभग सन् १५०-१४७१ ई०) तक गौरव के साथ राज्य किया। उन के शासन काल में चम्पा में अनेक हिन्दू और बौद्ध-मन्दिरों का निर्माण हुआ था।

कम्बोज का हिन्दू-राज भी पहली या दूसरी शताब्दी में कायम हुआ था। इस राज्य को चीनी फू-नान कहते थे। फू-नान राज्य के सामन्त प्रदेश कम्बोज देश के राजा ने छठी शताब्दी में कम्बोज राष्ट्र की स्थापना की। यह कम्बोज-राष्ट्र चम्पा से भी अधिक शक्तिशाली था। जयवर्मन, यशोवर्मन और सूर्यवर्मन यहां के प्रसिद्ध राजा हुए हैं। १५ वीं शताब्दी में इस राष्ट्र का ह्रास हो गया। ९ वीं शताब्दी में यशोवर्मन ने यशोधरपुर नाम से नयी राजधानी बसायी, जो उस समय दुनिया के सब से सुन्दर

नगरो में गिनी जाती थी। इस नगर को अब अंकोरथोम कहते हैं। कम्बोज राजाओं ने भी अनेक सुन्दर हिन्दू-मन्दिरों का निर्माण कराया था।

इन दो राज्यों को अलावा शैलेन्द्र-वंश का राज्य भी बहुत प्रसिद्ध हुआ। इस राज्य की स्थापना ८ वीं शताब्दी में हुई थी। इस राज्य में मलाया प्रायद्वीप तथा सुमात्रा, जावा, बालि और बोर्नियो के द्वीप शामिल थे। ये राजा बहुत सम्पन्न और उदार थे। ये महायान बौद्धधर्म को मानते थे। इन का बनवाया हुआ बोरोबुदुर मन्दिर जगत् प्रसिद्ध है।

राजेन्द्र चोल ने आक्रमण करके ११वीं शताब्दी में इस राज्य को भारी हानि पहुँचायी और इसके बहुत बड़े हिस्से पर अधिकार कर लिया था। इस समय से ही शैलेन्द्रों की शक्ति घटने लगी और १३ वीं शताब्दी में उनका राज्य समाप्त हो गया।

वृहत्तर भारत के इस विवरण से स्पष्ट है कि प्राचीन काल से लेकर मध्य-युग तक इन द्वीपों में हिन्दू और बौद्ध गणनामान करते रहे जिन्होंने वहाँ पर भारतीय संस्कृति और धर्म का बड़े उत्साह और अनुगम के साथ प्रचार दिया। भारत के सैनिकों और साधुओं का निःसन्देह परस्पर प्रभाव था, जिस पर भारतीय गर्व कर सकते हैं। किन्तु ११ वीं शताब्दी के बाद वृहत्तर भारत से हिन्दू और बौद्ध-धर्मों का ह्रास होना शुरू हो गया और अन्त में वहाँ इस्लाम ने पैर जमा लिया। बेषल बालि द्वीप में आज भी हिन्दू-धर्म वर्तमान है।

अभ्यास के लिए प्रश्न

१—बौद्ध-धर्म के पतन के क्या कारण थे ?

२—बुद्धारिल भट्ट और शंकराचार्य कौन थे ?

३—रामानुज के बारे में आप क्या जानते हैं ?

४—गुरु-मध्मका में नरक और साहित्य की कैसी उन्नति हुई थी ?

५—इस युग के घने पीन-कौल से मन्दिर प्रसिद्ध हैं ?

६—इस समय के सामाजिक जीवन पर प्रभाव डालिए ।

७—बृहत्तर भारत के साथ इस युग में हमारा कैसा सम्बन्ध था ?

८—चम्पा और कम्बोज के राज्यों का वर्णन करिये।

अध्याय ६

तुर्क सल्तनत की स्थापना

मुहम्मद गोरी

पिछले अध्याय में यह चुके है कि गोर के साम्राज्य गया-सुद्दीन मुहम्मद ने गजनी पर अधिकार करके अपने भाई शहा-सुद्दीन मुहम्मद गोरी को वहा का शासक नियुक्त किया था। इन दोनों भाइयों में परस्पर बहुत प्रेम था। अपने जाक्रमणों के कारण शहासुद्दीन भारत के इतिहास में भी प्रसिद्ध हो गया है। लेकिन मुहम्मद गजनवी की तरह उसके आक्रमण केवल लूट पाट तक ही सीमित न थे। उसने भारतीय प्रदेशों की विजय करने यहा पर तुर्क सल्तनत भी स्थापन की। अपने भाई की तरफ से जब वह गजनी का साम्राज्य बना था, तभी से उनके भाग्य पर आक्रमण शुरू कर दिये थे।

प्रारम्भिक विजय

मुहम्मद गोरी ने नरमे पट्टे सन् ११७५ में मुल्तान पर राज्य पर अधिकार किया।

सन् ११७८ में उसने भारत के भीतर घुसने की इच्छा से भुलतान के रास्ते से गुजरात की राजधानी अनहिलवाडा पर आक्रमण किया किन्तु उसे गुजरात के राजा मूलराज द्वितीय की सेना से बुरी तरह हार कर भाग जाना पडा ।

पंजाब, अजमेर और दिल्ली की विजय

लेकिन गुजरात की हार से मुहम्मद गोरी का साहस नहीं घटा । इस हार के दूसरे ही वर्ष यानी ११७९ई० में उसने पेशावर पर अधिकार कर लिया । जम्मू के राजा से मिलकर सन् ११८६ में उसने पंजाब के गजनवी शासक खुसरो मलिक पर कब्जा किया । खुसरो मलिक लडाई में हार गया और बन्दी बनाकर गजनी भेज दिया गया । इस प्रकार महमूद गजनवी का अंतिम बड़ाज खतम हुआ और पंजाब पर गोरी का अधिकार हो गया । पंजाब हाथ में आ जाने पर मुहम्मद गोरी ने भारत के भीतर घुसने का प्रयत्न शुरू किया ।

तरावडी का पहला युद्ध

पंजाब के पड़ोस में अजमेर और दिल्ली में महान् राजा पृथ्वीराज चौहान का राज्य था । अब पंजाब से आगे बढ़ने का सीधा अर्थ था पृथ्वीराज से लडाई मोल लेना । लेकिन गोरी को इस बात की चिन्ता नहीं थी । सन् ११९१ में गोरी ने दिल्ली राज्य के अन्तर्गत भटिण्डा पर अधिकार कर लिया ।

मुहम्मद गोरी का सामना करने के लिये आगे बढ़ा। घानेस्वर के पास तरावडी के मैदान में तुर्क और चौहान सेनाओं में घमासान युद्ध हुआ। मुहम्मद गोरी दुरी तरह से परास्त हुआ और भटिण्डा उसी अधिकार में निकल गया।

तरावडी का दूसरा युद्ध

। किन्तु यह हार सह कर भी गोरी ने अपनी हिम्मत न हारी। दूसरे वर्ष सन् ११९२ में वह फिर एक भारी सेना लेकर पृथ्वीराज से लड़ने चला आया। इस बार भी तुर्क और चौहानों में तरावडी में ही युद्ध हुआ। राजपूतों की बहुत दुरी हार हुई। पृथ्वीराज कैद हुआ और मार डाला गया।

पृथ्वीराज की हारने के बाद मुहम्मद गोरी ने अजमेर पर आक्रमण किया। अजमेर को लूटने-खसोटने के बाद उसने पृथ्वीराज को ही एका लड़ने को वहाँ का शासक नियुक्त किया। शेष भारतीय प्रान्तों को जीतने का कार्य अपने प्रिय मुलाम कुतुबुद्दीन ऐबक को सौंप कर मुहम्मद गोरी स्वयं गजनी को लौट गया। ऐबक को उसने अपने भारतीय प्रान्तों का शासन भी नियुक्त किया।

दिल्ली पर अधिकार

ऐबक ने ११९२-११९३ ई० के भीतर खाली, मेरठ, दिल्ली और गोंदल (अलीगढ़) पर अधिकार कर लिया और दिल्ली को अपनी राजधानी बनाया।

जयचन्द की पराजय

सन् ११९४ में मुहम्मद गोरी फिर सेना लेकर कन्नौज पर आक्रमण करने के लिए आया। कन्नौज का गहड़वाल राजा जयचन्द गोरी का सामना करने के लिए आगे बढ़ा। चदावर (इटावा के पास) में दोनों दलों में भुटभेड़ हुई। जयचन्द द्वारा और युद्ध में मार डाला गया। इस जीत के बाद विजेता सीधे बनारस तक जा पहुँचे। किन्तु जयचन्द के हारने के बाद भी उसके लड़के हरिश्चन्द्र ने तुर्कों की प्रभुता स्वीकार न की और आखिरी क्षम तक (लगभग सन् १२०२) कन्नौज को हाथ से न जाने दिया। सन् ११९६ में मुहम्मद ने ग्वालियर के राजा पर आक्रमण करके उसे अपने अधीन किया।

गुजरात और कालिंजर पर चढ़ाई

मुहम्मद गोरी के गजनी चले जाने पर ऐबक ने विजय नाशम जारी रखा। उसने अजमेर के लिए एक मुसलमान शासक नियुक्त किया। सन् ११९५ और ११९७ में दो बार उसने गुजरात पर चढ़ाई की और वहाँ के राजा भीमदेव को हराकर अनहिलवाड़ा को लूटा। सन् १२०२ में उसने कालिंजर के राजा परमाल को परामर्श किया और महोबा, कालपी तथा वदायू पर भी अधिकार कर लिया। किन्तु ऐबक के मुह फेरते ही कालिंजर फिर स्वतंत्र हो गया।

बिहार और बंगाल पर तुर्क आक्रमण

जिस समय कुतुबुद्दीन ऐबक इन विजयों में लगा हुआ था, उसी बीच एक दूसरा तुर्क सेनापति मुहम्मद-बस्तियार

थे। लखनौती के पतन के बाद सेन राजा ढाका के पास सोनार गाव (सुवर्ण ग्राम) को राजधानी बनाकर लगभग १३ वीं शताब्दी के अन्त तक पूर्वी और दक्षिणी बंगाल पर शासन करते रहे।

मुहम्मद गोरी का अन्त

सन् १२०५ में जेलम और चिनाव के बीच में रहने वाली खोखर जाति ने विद्रोह करके लाहौर को न्यूट लिया। इस विद्रोह को दवाने के लिए मुहम्मद गोरी तुरन्त गजनी से चल दिया। दिल्ली से ऐबक भी गोरी की मदद के लिये आगे बढ़ा। दोनों ने मिलकर दुरी तरह से खोखरो को रौंद डाला।

लेकिन इस विद्रोह को दवाने के बाद सन् १२०६ में जब मुहम्मद गोरी गजनी लौट रहा था, तभी रास्ते में उसे किसी धर्मांध मुसलमान या खोखर ने मार डाला।

यद्यपि मुहम्मद गोरी को महमूद गजनवी के समान कुशल सेनापति नहीं माना जा सकता, लेकिन इतना निश्चित है कि उनके भारतीय-आक्रमण साम्राज्य स्थापना की पक्की योजना को छेवर हुए थे। इसीलिए उसकी विजय महमूद की विजयों से अधिक व्यवस्थित और स्थायी सिद्ध हुई। उसकी और उसके शृपापात्र गुलाम ऐबक की विजयों के परिणाम स्वरूप ही भारत में सर्वप्रथम तुर्क सल्तनत कायम हुई।

अभ्यास के लिए प्रश्न

- १-मुहम्मद गारी कौन था ? उसका और पृथ्वीराज के बीच कितना युद्ध हुआ ? उनका परिणाम क्या हुआ ?
- २-लग्नौती में तुरु सल्तनत कैसे कायम हुई ?
- ३-दूधौराज के बाद मुहम्मदगोरी ने दूसरे किस बड़े राजपूत राजा को परास्त किया था ?
- ४-उमरी विजय। म. महायता देनवा उज्जवा प्रमुख रानापति कौन था ? उसने कौन-कौन से देशों को जीता ?

अध्याय ७

गुलाम-वंश (१२०६-१२६०)

कुतुबुद्दीन ऐबक (१२०६-१२१०)

मुहम्मद गोरी ने अपने कृपा-मात्र गुलाम और विद्वस्त सेनापति कुतुबुद्दीन ऐबक को भारतीय प्रान्तों का सूबेदार बनाया था । अतः मुहम्मद गोरी की मृत्यु होने पर उसके उत्तराधिकारी ने भी ऐबक को दिल्ली का शासक स्वीकार किये। ऐबक ने सुल्तान की उपाधि धारण की और दिल्ली का प्रथम स्वतंत्र शासक बना । चूँकि वह पहले अपने अधिपति गोरी का गुलाम रहा और उसके बाद भी जो शासक हुए, वे प्रारम्भ में अपने अधिपतियों के गुलाम रहे, इस-लिए इन तुर्क-सुल्तानों को गुलाम-वंश का कहा जाता है । उसके सुल्तान पद का हिन्दुस्तान के तुर्क सरदारों और प्रान्तीय शासकों ने भी स्वीकार किया । केवल गजनी के तुर्क शासक द्रमुज ने ऐबक को सुल्तान स्वीकार न किया ।

ऐबक साहसी सेनापति और सुयोग्य शासक था । अपनी योग्यता से ही वह दिल्ली में तुर्क साम्राज्य स्थापित कर सका ।

इसलिए उसे तुर्क सल्तनत का वास्तविक संस्थापक कहा जा सकता है। वह एक न्याय-प्रिय शासक था और गरीबों को दिल सेलकर दान देता था। सन् १२१० ई० में लाहौर में चौगान खेलने समय पोड़े से गिरने के कारण उसकी मृत्यु हो गयी।

इल्तुतमिश (१२१०-१२३६)

ऐबक का उत्तराधिकारी आरामशाह अयोग्य साबित हुआ। इसलिए दिल्ली के तुर्क सरदार और अमीरों ने बदायूँ के शासक इल्तुतमिश को सुलतान बनाया। इस प्रकार अमीरों की मदद से इल्तुतमिश सन् १२१० में दिल्ली के तख्त पर बैठा। वह ऐबक का प्रिय-मुलाम और दामाद था।

उपद्रवों का दमन

दिल्ली में तुर्क सल्तनत स्थापित तो हो गयी, लेकिन अभी उसका संगठन काफी था। एक तरफ प्रांतीय तुर्क सरदारों दिल्ली से स्वतंत्र बनने की चेष्टा में थे; दूसरी ओर राजपूत राजा भी तुर्कों से अपने को मुक्त करने के लिए व्याकुल थे। अतः दिल्ली की सल्तनत को दृढ़ करने के लिए इल्तुतमिश को तुर्क सरदारों और राजपूत राजाओं से काफी दृढ़ करना पड़ा।

सन् १२१६ में गजनी के तुर्क शासक इल्दुज ने लाहौर ले लिया और घानेश्वर तक बढ़ता चला आया। यह देखकर इल्तुतमिश फौरन सेना लेकर आगे बढ़ा और तरावड़ी के मैदान में उसने इल्दुज को हराकर बंद कर लिया और बाद में मरवा भी डाला।

इसी बीच सिंध और मुल्तान के तुर्क शासक कुवाचा ने

इल्तुतमिश की परवाह न करके लाहौर पर कब्जा कर लिया। लेकिन सन् १२१७ में इल्तुतमिश ने उसे भी लाहौर से मार भगाया। इस प्रकार सारा पंजाब इल्तुतमिश के अधिकार में आ गया। किन्तु कुवाचा को पूरी तरह से सन् १२२८ में हराया जा सका। इस साल इल्तुतमिश ने उसे हराकर सिंध और मुल्तान को दिल्ली की सल्तनत में मिला लिया। कहते हैं, भागते समय कुवाचा सिंधु नदी में डूब कर मर गया।

मंगोलों का मय

इल्तुतमिश के समय में भारत पर मंगोल-आक्रमण का भय भी उत्पन्न हो गया था। सन् १२२१ में ख्वारिज्म (खोवा) के शाह का शीछा करता हुआ चंगेज खान भारत की सीमा तक आ पहुँचा था। सिंध और पंजाब में इससे बहुत खलबली मची। इल्तुतमिश की सल्तनत पर यह बड़ा भारी खतरा था। लेकिन इल्तुतमिश के भाग्य से चंगेज खान सिंधु नदी को पार किये बिना ही लौट गया और हिन्दुस्तान मंगोलों के भयानक आक्रमण से बच गया।

• बिहार और बंगाल

मुहम्मद बख्तियार की मृत्यु के बाद अली मर्दान तिलजी बंगाल का स्वतंत्र शासक बन गया था। तब से वह के तिलजी शासक दिल्ली के खिलाफ विद्रोह करते रहते थे। इल्तुतमिश ने पंजाब और सिंध के दमन के बाद बिहार और बंगाल को भी अपने अधिकार में कर लिया। सन् १२३०-३१ में उसने बंगाल के विद्रोही तिलजी शासक इब्बाज को लड़के

बल्का को समाप्त कर अलाउद्दीन जानी को वहा का शासक नियुक्त किया।

अन्य-प्रिय

तुर्ग बिद्रोहियों का दमन करने के साथ-साथ इल्तुतमिश ने बिद्रोही हिन्दू राजाओं को भी दबाया। सन् १२२६ में उसने रणथम्भोर के दुर्ग पर अधिकार किया। उसी साल उसने सिवालिक में मण्डावर (विजनाौर जिला) के दुर्ग पर भी कब्जा किया।

बंगाल के बिद्रोह को दबाने के बाद सन् १२३० में उसने ग्वालियर के राजा को हराकर फिर से वहा पर अपना अधिकार स्थापित किया।

उत्तरी भारत के प्रान्तों पर अधिकार करने के बाद उसने अन्य राजपूत राज्यों का जीतने का उपक्रम किया। उसने मालवा पर आक्रमण करके मेल्सा और उज्जैन को लूटा और वहा में बहुत-सी धन-दौलत लूटकर दिल्ली लौट आया।

सन् १२३६ में यह खोखरो का बिद्रोह दबाने के लिए पंजाब को ओर बढ़ा लेकिन मार्ग में घीमार पड़ जाने से दिल्ली लौट आया और थोड़े दिन बाद मर गया। मरते समय अपने उत्तराधिकारी के रूप में यह अपनी लड़की रजिया को मनोनीत कर गया।

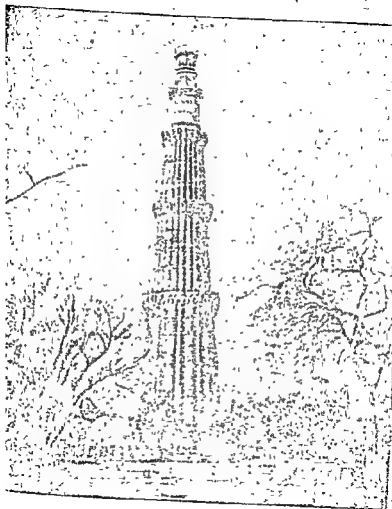
इल्तुतमिश ने बड़ी योग्यता और कुशलता के साथ २१ वर्ष शासन किया। ऐवष की मृत्यु के बाद दिल्ली सल्तनत की हान्ति बहुत चिन्तानक हो गई थी। तुर्ग अमीरों व सरदारों

की महत्वाकांक्षा तथा राजपूत राजाओं के विद्रोहों के कारण दिल्ली की प्रथम तुर्क मल्कनन गतरे में पड़ गयी थी। लेकिन इल्तुतमिश ने मारे विद्रोहों को दबाकर तुर्क साम्राज्य को मिटने से बचा लिया। उसने तुर्क मल्कनन को सुदृढ़ और सुसंगठित कर दिया। अतः यदि ऐवक तुर्क सल्तनत या सम्थापक था, तो इल्तुतमिश^४ उसका सगठनकर्त्ता माना जायगा। सगठन की इस योग्यता के कारण ही वह मुग़ल वंश के राजाओं में सर्व-श्रेष्ठ और योग्य माना जाता है।

वह साहित्य और कला का भी प्रेमी था। कहते हैं, दिल्ली की प्रसिद्ध कुतुब-मीनार उसी ने बनवाई थी। उस की योग्यता और धार्मिकता से प्रसन्न होकर बगदाद के खलीफा ने भी उसे हिन्दुस्तान का सुल्तान स्वीकार किया था।

मुल्ताना रजिया बेगम (१२३६-१२४०)

अपने लड़कों को अयोग्य समझकर ही इल्तुतमिश ने अपनी बेटी रजिया को उत्तराधिकारी चुना था। किन्तु अभिमानी तुर्क अमीरों और प्रान्तीय शासकों को एक स्त्री का शासन उपमान-जनक 'मालूम' दिया। इसलिए उन्होंने रजिया को बजाय उसके अयोग्य भाई खनुद्दीन फीरोज को गद्दी पर बैठाया। किन्तु अयोग्य और जत्याचारी होने से, वह छ महीने के भीतर ही अमीरों द्वारा मार डाला गया। तब रजिया दिल्ली के तख्त पर आसीन हुई। लेकिन बहुत से तुर्क अमीर और प्रान्तों के शासक रजिया के पिछाफ विद्रोही बने ही रहे। रजिया धवरानेवाली औरत न थी। उसने दृढ़ता के साथ



कुम्भ मीनार

शासन करना शुरू किया। वह योग्य और कुशल शासक थी। बिना घुर्की ओढ़ और मर्दाने कपड़े पहन कर वह दरबार में आती थी। सेना का नेतृत्व भी वह स्वयं करती थी। याकूत नाम के एक हथौड़ी को उसने अपना कृपापात्र भी बना लिया था। तुर्क अमीर और विशेष कर इल्तुतमिश के चालीस तुर्क गुलामों को रजिया की ये बात बहुत बुरी लगी। अतः चालीस गुलामों के शक्तिशाली गुट ने उसके विरुद्ध पथ्यत्र शुरू कर दिये। उन्होंने याकूत को मार डाला और रजिया को कैद करके भटिण्डा के शासक अल्तूनिया को सौंप दिया। लेकिन रजिया ने होगियारी से अल्तूनिया को बश में कर उससे शादी कर ली। तब दोनों मिल कर बिल्ली की ओर बढ़े। इस बीच चालीस गुलामों के गुट ने इल्तुतमिश के एक और लड़के बहराम को गद्दी पर बैठा दिया था। बहराम ने रजिया और उसके पति को हरा दिया (सन् १२४०)। इस पराजय के दूसरे दिन ही अपने पति सहित रजिया मार डाली गयी। इस प्रकार रजिया ने कुल ३ साल और कुछ महीने राज्य किया।

अराजकता और अशान्ति

रजिया की मृत्यु और बहराम के मुलतान होने के बाद भी दिल्ली में शान्ति स्थापित न हो सकी। दो वर्ष बाद सन् १२४२ में अमीरो ने असतुष्ट होकर बहराम को भी मार डाला। अमीरो ने तब ख्वनुद्दीन फीरोज के लड़के मसऊद को सुल्तान बनाया। लेकिन सन् १२४६ में अमीरो ने उसका भी खात्मा कर डाला और इल्तुतमिश के एक और लड़के नासि-

मुहम्मद को तख्त पर बैठा दिया। दिल्ली सल्तनत के ये छ वर्ष इन प्रकार बहुत ही अमान्ति और अराजकता में बीते।

इस बीच दिल्ली सल्तनत की दशा बहुत बिगड़ गयी थी। सल्तनत की कमजोरी से लाभ उठा कर सन् १२४१ में मंगोल लूट-मार करते हुए लाहौर तक चले आये थे। पंजाब में खोसरो भी स्वतन्त्र हो बैठे थे। बंगाल, बिहार, मुल्तान और सिन्ध के प्रांत स्वतन्त्र हो चुके थे। मेवात (जलवर) के मेवा राजपूतों ने तुर्क-सत्ता के विरुद्ध बगावत शुरू कर दी थी। अनेक हिन्दू राजा भी बगावती बन गये थे।

सन् १२४५ ई० में मंगोलों ने फिर उच्च पर आक्रमण किया, लेकिन इस बार गयासुद्दीन बलबन ने उन्हें मार भगाया।

नासिरुद्दीन महमूद (१२४६-१२६६)

नासिरुद्दीन ने २० वर्ष राज्य किया। वह स्वयं इतना योग्य न था कि उस वक़्त की उथल-पुथल में राज्य की बागडोर संभाल सकता। लेकिन उसका मंत्री बहुत योग्य और कुशल व्यक्ति साबित हुआ। यह मंत्री गयासुद्दीन बलबन था, जो २० वर्ष मंत्री और २० वर्ष सुल्तान के रूप में दिल्ली सल्तनत का भाग्य-विधाता बना रहा।

प्रारम्भ में बलबन इल्तुतमिश का गुलाम था। लेकिन अपनी योग्यता के कारण वह ऊँचे पद पर पहुँच गया था। इल्तुतमिश ने उसका हाथ उस अपनी लक्ष्मी भी ग्राह दी थी। अपना मध्य और घनिष्ठ करने के लिए बलबन ने बाद में अपनी लक्ष्मी का सुल्तान नासिरुद्दीन से चिनाई दिया था। अन्त में

में राज्य का कार्य-भार सौंप कर नासिरुद्दीन स्वयं निश्चित हो गया था ।

बलबन ने बड़ी योग्यता और कुशलता से राजकाज चलाया । लटराटाती दिल्ली की सल्तनत को उसने सम्हाल लिया । इल्तु-तमिश के कमजोर और अयोग्य उत्तराधिकारियों के कारण जो अव्यवस्था व अशानि फैल चुकी थी उसे भी उसने खत्म किया । उसने भगोलों के आक्रमणों को रोका, विद्रोही सरदारों को दबाया और हिन्दू राजाओं के विद्रोह को भी कुचल दिया ।

उसने पंजाब के खोहरो पर चढ़ाई की और उन्हें दबाया । इसके बाद उसने दोआब और मेवात के विद्रोही हिन्दुओं का दमन किया । रणथम्भोर पर भी बलबन ने चढ़ाई की पर सफल न हो सका । उसने चन्देरी, कालिंजर, ग्वालियर और मालवा पर भी चढ़ाई की और उन्हें लूटा-बर्तौटा ।

भगोलों के आक्रमण को रोकने के लिए बलबन ने सामान्तों के किलों को मजबूत कर वहाँ फौजे तैनात की ।

बलबन ने विंगेधी तुर्क सरदारों और बग़ावती प्रान्ताय शासकों का भी डभी तन्त्र कठोरता से दमन किया ।

सन् १२६६ में सुल्तान नासिरुद्दीन की मृत्यु हो गया । मरते समय सुल्तान बलबन को अपना उत्तराधिकारी चुन गया । दरबार के अमीर और सरदारों ने भी उसे सुल्तान स्वीकार लिया । इस प्रकार बलबन अब स्वयं सुल्तान होकर दिल्ली के तख्त पर बैठा ।

मुल्तान गयामुद्दीन बलबन का शासन (१२६६-१२८६)

मुल्तान बनने-पर बलबन को शासन करने में और भी सारलता हुई। उस समय विद्रोह बहुत होते रहते थे, इसलिए उसने सबसे पहले सेना के संगठन को मजबूत किया। न्याय करने में वह निष्पक्षता से काम लेता था। अपराध करने पर वह बड़े-से-बड़े अमीर को भी कठिन दंड देने में नहीं हिचकता था। उसने विद्रोही और अवशा करने वाले चालीस तुर्क सरदारों के गुद्द को दबा कर रखा।

बगावत के शासक तातार या नै, जो अबतक स्वतंत्र बना हुआ था, बलबन को हाथी भेंट में भेज कर दिल्ली की गधीनता स्वीकार कर ली।

उपद्रवों का दमन

राज्य में शान्ति स्थापित करने के लिए उसने जहाँ-तहाँ सत्तों से विद्रोहों का दमन किया। मेव और दोआबक हिन्दू अब तक विद्रोही बने हुए थे। मेव-राजपूत दिल्ही तथा घावा मारने लगे थे। उनके भय से दिल्ली का पश्चिमी द्वार मन्घ्या से पहले ही बन्द कर देना पड़ता था। दिल्ली के आसपास का जंगल मेव-राजपूतों का अड्डा बन गया था। अतः उसने उन जंगलों को माफ कराया और बहुत से मर्दों को मार डाला (सन् १२६६)।

दूसरे वर्ष बलवन ने दोआब और कटेहर के विद्रोही हिन्दुओं पर चढ़ाई की और बहुत कठोरता के साथ उन्हें कुचल दिया। इसने बाद उसने पंजाब के पहाड़ों में रहनेवाले विद्रोही हिन्दुओं का दमन किया और वहाँ से अपनी सेना के लिए बहुत से घोड़े लाया।

मुगलों का आक्रमण

मुगलों के आक्रमण को रोकने के लिए बलवन ने लाहौर के दुर्ग को ठीक कराया और अपने लड़के मुहम्मद को मुलतान का शासक नियुक्त किया। मुहम्मद एक योग्य और विद्या-प्रेमी राजकुमार था। प्रसिद्ध कवि अमीर ख़ुसरो ने अपना साहित्यिक जीवन उसी के दरबार में आरम्भ किया था।

सन् १२७९ में मंगोलों ने सतलज को पार कर दिल्ली की ओर बढ़ना शुरू किया। मुहम्मद मुलतान से फौज लेकर उन्हें रोकने के लिए आगे बढ़ा। इसी समय मंगोलों का सामना करने के लिए दिल्ली और समाना से भी फौजों ने कूच किया।

मंगोल इस बार बरी तरह में हारे और कुछ समय के लिए उनका सत्तरा टल गया ।

तुगरिल खां का विद्रोह

इसी साल बगाल में भी विद्रोह हुआ । बगाल के पुराने सबेदार तातार खा को बलबन ने वहाँ से युद्ध कर पञ्जाब का शासक बना दिया था और उसकी जगह तुगरिल खा को सुबेदार नियुक्त किया था । लेविन सन् १२७९ में तुगरिल खा ने अपने को बगाल का स्वतन्त्र शासक घोषित कर दिया । उसे दवाने के लिए दो बार फौजें भेजी गयीं और अन्त में बलबन को स्वयं सेना लेकर लखनौती जाना पड़ा ।

सुलतान का आगमन सुनकर तुगरिल लखनौती को छोड़कर उड़ीसा की ओर भाग खड़ा हुआ । बलबन भी उसका पीछा करता हुआ सोनार गाव (पूरबी बगाल) पहुँचा । तुगरिल पकड़ा गया और उसका सिर काट डाला गया । लखनौती लौट कर बलबन ने तुगरिल के सबधियो और साथियो को शूली पर लटका दिया । सुलतान ने तब अपने बेटे बुगरा खा को बगाल का सूबेदार नियुक्त किया और स्वयं दिल्ली लौट आया (१२८२) ।

मंगोल आक्रमण और बलबन का अन्त

बगाल की इस विजय का बलबन अधिक दिन तक हर्ष न मना सका । वृद्ध सुलतान को सन् १२८५ में बहुत बड़ी विपत्ति का सामना करना पड़ा । इस वर्ष मंगोलों ने पुनः मुलतान पर

वाशमण किया। बलवन के योग्य बेटे मुहम्मद न मंगोलों को तो हरा दिया, लेकिन स्वयं लड़ाई में मारा गया।

८० वर्ष के बूढ़े बाप के लिए यह आघात अगह्य तामिन हुआ। इसी दुःख में मृत १२८६ ई० में वह परलोक सिंघार गया।

गुलाम-वंश का अन्त

मुहम्मद की मृत्यु हो जाने से बलवन ने अपने लड़के बग़रा सा को उत्तराधिकारी बनाना चाहा, लेकिन उसने दिल्ली का तख्त लेना स्वीकार न किया। तब बलवन ने मुहम्मद के लड़के कैकुमारो को उत्तराधिकारी नियत किया।

लेकिन बलवन की मृत्यु के बाद अमीरों ने मृत सुलतान की इच्छा को विरुद्ध कैकुमारो की अगह बग़रा सा के लड़के कैकुवाद को दिल्ली के तख्त पर बिठाया।

कैकुवाद बहुत ही अयोग्य और विलास-प्रिय शासक निकला। उसके बाप बग़रा सा ने उसे सही मार्ग ग्रहण करने के लिए बहुत समझाया, लेकिन वह मानने वाला न था। उसकी अयोग्यता और कमजोरी में दिल्ली के तुर्क और खिज़्मी अमीरों में सत्तनत पर अधिकार करने के लिए झगड़े शुरू हो गये। अन्त में जलाल-उद्दीन फीरोज के नेतृत्व में खिलजी दल की विजय हुई। कैकुवाद को उसी के महल में मार डाला गया और उसकी लाश जमुना नदी में फेंकवा दी गयी।

इस प्रकार सन् १२९० ई० में गुलाम-वंश का अन्त हो गया और दिल्ली में खिलजी-वंश का नया राज्य कायम हुआ ।

अभ्यास के लिए प्रश्न —

- १-गुलाम-वंश का पहला सुल्तान कौन था ?
उसने कबसे कब तक राज्य किया ?
- २-इस्तुतमिश की क्या योग्य धारावा माना जाता है ?
- ३-रजिया कौन थी ? उसने विरद सरदारा ने विद्रोह क्या किया ?
- ४-बलबन ने मंगोलों को राकने के लिए क्या उपाय किये ? उससे बाद उसका वंश क्यों समाप्त हो गया ?

अध्याय ८

खिलजी-वंश

दिल्ली सल्तनत का उत्कर्ष-काल (१२९०-१३२५ई०)

जलालुद्दीन खिलजी (१२६०-९६)

जलालुद्दीन जिस समय दिल्ली के तख्त पर बैठा वह ७० वर्ष का घुड़हा हो चुका था। वह सुचरित, उदार, न्याय-प्रिय और शोमल स्वभाव का व्यक्ति था। बृद्धावस्था और दयालु स्वभाव के कारण वह विद्रोही और अपराधियों तक को प्रायः क्षमा कर देता था।

उसने रणथम्भोर पर चढ़ाई की, लेकिन राजपूतों के प्रतिरोध से घबड़ा कर वापस लौट आया सन् १२९२ में उसके भतीजे और दामाद अलाउद्दीन खिलजी ने जो कड़ा का शासक था, मालवा पर चढ़ाई की और भिलसा से बहुत-सा धन लूट कर दिल्ली लाया।

इसी समय सिन्धु नदी को पार कर मंगोलों का एक दल मूनग (पटियाला राज्य) तक बढ़ आया। सुल्तान ने दृढ़ता से उनका मुकाबला किया। मंगोल हार गये और उनमें से बहुतों ने इस्लाम-धर्म ग्रहण कर सुल्तान की सेवा करना मङ्गल

कर दिया। ये लोग दिल्ली के पास बस गये और नव-मुस्लिम कहलाये। इन मंगोलो में हलाकु का पोता उलयू खा भी शामिल था। सुल्तान ने सुन होकर उलयू को अपनी एक लड़की भी ब्याह दी।

देवगिरि पर आक्रमण

जलालुद्दीन के शासनकाल की महत्वपूर्ण घटना अलाउद्दीन का देवगिरि पर आक्रमण था। अलाउद्दीन को सुल्तान बहुत प्यार करना था। उसके भिलया के आक्रमण से बुरा होकर सुल्तान ने उसे बड़ा के साथ अवब का शासक भी बना दिया था। लेकिन अपने बूढ़े चाचा जलालुद्दीन के प्रति अलाउद्दीन के अच्छे भाव न थे। वह महत्वाकांक्षी व्यक्ति अपने था। चाचा के तख्त पर उसकी दृष्टि लगी हुई थी। अपनी आकांक्षा पूर्ण करने के लिए वह बहुत-सा धन एकत्र करना चाहता था, ताकि उस धन से वह अपने सहायको और सैनिकों की सख्या बढ़ा सके।

जिस समय अलाउद्दीन ने भिलया पर चढ़ाई की थी, तभी उसे यह भी मालूम हो गया था कि देवगिरि के राजा के पास बहुत धन है। अतः अपनी आकांक्षा की पूर्ति के लिए उसने देवगिरि पर आक्रमण करने का निश्चय किया। अतः गुजरात को तख्त नियो बिना ही वह मर् १२९४ ई० में वगेत १० हजार घुस्सवार सेना लेकर दक्षिण की रवाना हो गया। चन्देरी और एलिचपुर होते हुए उसने एसाएक देवगिरि पर घास छोड़ दिया। उस अनानक आक्रमण से देवगिरि का शासक राजा रामचन्द्र भयग्न गया। उसने अलाउद्दीन को गोलियों

की चप्टा की, लेकिन असफल रहा। अतः बहुत मा धन देकर वह अलाउद्दीन से सधि करने को मजबूर हुआ। इसी बीच रामदेव का लड़का शकरदेव जो अपनी मा को तीर्थ कराने गया था, लौट आया। उसने सधि की शर्तों को तोड़कर अलाउद्दीन पर आक्रमण कर दिया। पर इस बार भी यादव हार गये और उनके राजा रामदेव को पहले से भी अधिक धन तथा एलिचपुर (उत्तरी चरार) का इलाका अलाउद्दीन को देकर सुलह करनी पड़ी। असह्य सोना, चादी, जवाहरात व धन-माल लेकर अलाउद्दीन कडा को लौट आया। लूट के इस धन को पाकर अलाउद्दीन ने अपनी आकांक्षा पूरा करने के लिए पडयत्र धरु कर दिया।

इधर जलालुद्दीन फीरोज अपने भतीजे के पडयत्र और मनोभावों से परिचित न था। उसके मनमें कभी यह विचार न उठा कि उसका प्यारा भतीजा और दायाद ही उसके विरुद्ध भीषण पडयन्त्र रचेगा। अतः ऐसे सरल आदमी को फसाना कोई कठिन कार्य नहीं था। अलाउद्दीन ने सुलतान से कडा आने की प्रार्थना की। बिश्वासी सुलतान ने निश्चय भाव से अपने भतीजे का निमन्त्रण स्वीकार किया और थोड़े से सन्धियों को साथ लेकर कडा के लिए रवाना हो गया। उसके हितैषियों और प्रधान मंत्री ने ऐसा न करने की सलाह दी। पर बूढ़े सुलतान ने किमी की बात न सुनी। भेट के समय जब सुलतान अलाउद्दीन से गले मिल रहा था, तब उसके इशारे पर एक सैनिक ने सुलतान का सिर काट लिया। कुटिल अलाउद्दीन ने मृत सुलतान का सिर भाले में छेद कर सारी सेना में घुमाया। इस प्रकार छल, चपट और हत्या से उसने शाही तख्त प्राप्त किया।

सुल्तान अलाउद्दीन

बलवन के उत्तराधिकारियों की कमजोरी के कारण केन्द्रीय शक्ति कमजोर पड़ गयी थी। लेकिन अलाउद्दीन ने दिल्ली सल्तनत को मजबूत बनाया और सुदूर दक्षिण तक तुर्क-सत्ता को फैला दिया।

मंगोलों का आतंक

अलाउद्दीन के सिंहासन पर बैठते ही मंगोलों का एक दल जालन्धर तक बढ़ आया था, लेकिन उसे पराजित होकर लौट जाना पड़ा। सन् १२१८ में मंगोलों ने फिर दुबारा चढ़ाई की। पर इस बार भी सेनापति, जफरखा ने उन्हें पराजित किया। मंगोलों ने फिर कुतलग खाना के नेतृत्व में भीषण हमला किया और दिल्ली तक बढ़ आये। लेकिन बहादुर सेनापति जफर खा ने मंगोलों को इस बार भी बुरी तरह हरा कर भगा दिया। इस आक्रमण में जफर खा भी काम आया। मंगोलों ने दो बार फिर आक्रमण किये। पर दोनों ही बार उन्हें बुरी तरह पराजित होना पड़ा।

गुजरात पर चढ़ाई

सन् १२१७ में अलाउद्दीन ने अपने भाई उलुग खा और चजोर नुसरतखा को गुजरात पर चढ़ाई करने के लिए भेजा। बहा या राजा कर्ण द्वितीय भाग कर देवगिरी के राजा के यहाँ चला गया और गुजरात पर अलाउद्दीन का अधिकार हो गया। गुजरात में बहुत-सा धन-माल भी खिलजी सेना के हाथ लगा और वनहूसे आदिमियों को दास बनाकर वे दिल्ली लाये।

उन दासों में से एक का नाम काफूर था, जो जागे चाकूर मल्लिक
काफूर के नाम से अलाउद्दीन का प्रसिद्ध सेनापति हुआ।

इसी समय नौ-मुस्लिमा ने भी विद्रोह किया। दिल्ली में
बसे हुए मंगोल अलाउद्दीन से असंतुष्ट थे, क्योंकि उन्हें राज्य में
उचे पद न दिये जाते थे। गुजरात की विजय में लौटते समय
नौ-मुस्लिम सैनिकों को मूट का माल भी न दिया गया जिन्होंने
उन्होंने तत्काल विद्रोह कर दिया। विन्तु वे बुरी तरह न दम
दिये गये। उनके विद्रोह और पङ्कज से नोचित होकर
अलाउद्दीन ने दिल्ली में भी उनका बत्लेआम करा दिया।
इस भीषण बत्लेआम में कई हजार मंगोल स्त्री, पुरुष और
बच्चे निर्दयता से मार डाले गये और कई एक मंगोल नाग
वर रणथम्भोर के राजा की शरण में चले गये।

अलाउद्दीन का अहंकार

इन विजयों से अलाउद्दीन का अहंकार बहुत बढ़ गया।
उसने सिकन्दर की तरह विश्व-विजय करने और पैगम्बर
की तरह एक नया धर्म चलाने की इच्छा प्रकट की। लेकिन दिल्ली
के कोतवाल काजी अलाउलमुल्क ने उसे सलाह दी कि इन
महत्वाकांक्षाओं को छोड़ कर पहले राज्य की सु-व्यवस्था करो
और भारत के जो प्रदेश अभी तक स्वतन्त्र हैं, उन्हें जीतो।
अलाउद्दीन ने उसके सद्-परामर्श को मान लिया और फिर कभी
ऐसी इच्छा न प्रकट की।

रणथम्भोर

सन् १२९९ में अलाउद्दीन ने उलग म्हा और नसरत खा को

चित्तौड़ अधिकार में आ जाने पर अलाउद्दीन ने अपने लड़के खिज़्र खां को वहाँ का शासक बनाया और चित्तौड़ का नाम खिज़्राबाद रखा। खिज़्र खां के लिए चित्तौड़ को बश में रखना बहुत कठिन पड़ा। इसलिए सन् १३११ में सुल्तान ने उसकी जगह मालदेव नाम के एक राजपूत को वहाँ का शासक बनाया। अन्त में अलाउद्दीन की शक्ति शिथिल पड़ने पर चित्तौड़ पुनः स्वतंत्र हो गया।

चित्तौड़ के बाद सन् १३०५ में अलाउद्दीन ने मालवा पर चढ़ाई की और मांडू, उज्जैन, धार व चंदेरी पर अधिकार कर लिया। इस प्रकार अलाउद्दीन खिलजी के समय में लगभग सारा उत्तरी-भारत दिल्ली सल्तनत के अधिकार में हो गया।

दक्षिण-विजय

उत्तरी-भारत के बाद अलाउद्दीन ने दक्षिण पर ध्यान दिया। उसके राजत्व-काल में तुर्कों ने दक्षिण में भी अपनी प्रभुता स्थापित की और इस्लाम का झंडा रामेद्वरम् तक फहरा दिया।

दक्षिण में पहला आक्रमण देवगिरि पर हुआ। यादव राजा रामचन्द्र ने दिल्ली को ऐलिचपुर का कर भेजना बन्द कर दिया था, इसलिए सन् १३०७ में मलिक काफूर को देवगिरि पर चढ़ाई करने को भेजा गया। रामचन्द्र देव हार गया और ऐलिचपुर का इलाका दिल्ली राज्य में मिला दिया गया।

वारंगल

दूसरे वर्ष काफूर ने वारंगल पर चढ़ाई की। वहाँ के

शासक नियुक्त किया और लूट का अगम्य धन-दौलत
दिन्नी लीट आया।

देवगिरि

देवगिरि के राजा शकर ने दिल्ली को कर देना फिर बन्द कर दिया, इस पर काफूर ने १३१३ ई० में फिर उस पर चढ़ाई की। शकर हारा और मार डाला गया।

इस प्रकार काफूर की विजयों के फलस्वरूप सारे देश पर तुर्क-प्रभुता स्थापित हो गयी। दिल्ली सल्तनत का यह चरमोत्कर्ष था।

अलाउद्दीन का शासन

अलाउद्दीन एक बहुत ही कठोर शासक होने के साथ स्वतन्त्र मनोवृत्ति का व्यक्ति भी था। शासन में वह उलेमाओं का दखल देना पसन्द न करता था। राज्य और शासन के लिए वह जैसा ठीक समझता, वैसा नियम बनाता था।

केन्द्रीय शक्ति को दृढ़ बनाने और विद्रोहों को दबाने के लिए उसने कई कठोर नियम बनाये। उसने अमीरों की जागीरें पेंशनों और धार्मिक-दान या वकफ बन्द कर दिये। प्रजा से अनेक उपायों द्वारा खूब रुपया वसूल किया। इस कारण उनकी आर्थिक हालत बिलकुल गिर गयी। उसने गुप्तचरों का एक सुव्यवस्थित संगठन खड़ा किया ताकि वे सुल्तान को अमीरों की मामूली से मामूली बातों की खबर देते रहें। इन जानूँसों के भय से अमीरों को आपस में खुल कर बातें करना भी कठिन हो गया। उसने शराब का पीना बन्द करा दिया,

और स्वयं भी शगुन पीना छोड़ दिया। उसने आज्ञा दी कि कोई बमोर बिना आज्ञा के सामाजिक जलसे या वैवाहिक सम्बन्ध न करे।

शोभाव के हिन्दू जमींदारों को दवाने के लिए उन पर खूब बर लगाये गये। उनसे उपज का ५० फी सदी तक भूमि का वसूल किया जाता था। इसके अलावा भवेली और करा-गाहो पर भी बर लगाया गया। इस अत्यधिक कर के भार से शोभाव के लोगों की हालत ऐसी हो गयी थी कि वे घोड़े भी नहीं रख सकते थे और न अच्छे कपड़े ही पहन सकते थे।

राज्य की सुरक्षा के लिए उगने सैनिक संगठन को ग़ूर मजबूत बनाया और सैनिकों की सख्या बढ़ा कर बहुत अधिक कर दी। विन्तु सेना पर अधिक व्यय करना कठिन था, इसलिए उगने सैनिकों का वेतन तो कम रखा, लेकिन अनाज, कपड़ा व अन्य शौच की वस्तुओं के मूल्य नियत कर दिये। बाजार का निरीक्षण करने के लिए उसने विशेष अधिकारी नियुक्त किये, जो नियत दर से ऊँचे भाव पर बेचने और कम तालन वालों को थोड़ा दंड देते थे। इस आर्थिक योजना से शहर वाला का तो फायदा हुआ, विन्तु सस्ते दाम पर अनाज बेचने से गरीब किसानों की हानि हो गई। -

सिलजी-वंश का पतन

मसपि अलाउद्दीन का अपने सामन के प्रारम्भ काठ में अपूर्व सफलता प्राप्त हुई थी, लेकिन उसने अन्तिम दिग्गज में ही दीत। उसने अपने कृपापात्र काफूर को सेनापति और वजीर

यना दिया था। उसने पड्यत्र रचकर सुलतान के वडे ९५१ को बँद कर दिया। उसने अमीरो पर भी अत्याचार ७१६ जिस से सर्वत्र असतोष फैल गया और प्रान्तो में विद्रोह होने लगे। बीमार सुलतान अपने दुर्भाग्य के इन आघातो को न सह सका और सन् १३१६ ई० में उसकी मृत्यु हो गयी।

अलाउद्दीन की मृत्यु के बाद काफूर ने उसके एक छोटे लड़के को गद्दी पर बैठाया और स्वयं प्रतिनिधि बनकर शासन करने लगा। किन्तु कुछ ही दिन बाद अलाउद्दीन के एक दूसरे लड़के मुबारक शाह ने काफूर को मरवा डाला और स्वयं सुलतान बन बैठा (१३१६ ई०)।

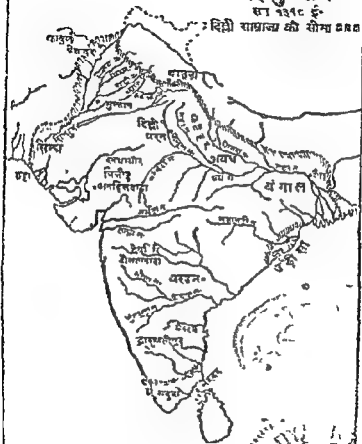
दक्षिण में देवगिरि, द्वार समुद्र और वारगल के राज्यों ने इन गडबडी से लाभ उठाया और स्वतन्त्र हो गये। उन्होंने कर देना, बन्द कर दिया। सन् १३१७ में मुबारक शाह ने देवगिरि पर स्वयं चढ़ाई की। यादव राजा देव हरपाल देव बँद किया गया और उसको खाल खिचवा ली गयी। इसके बाद देवगिरि के प्रान्त को दिल्ली में मिला लिया गया।

मुबारक शाह विलासी व्यक्ति था। उसने सुसरो खा को, जिसे वह बहुत चाहता था अपना प्रधान सेनापति व मंत्री बनाया। सुसरो गुजरात का एक अछूत जाति का व्यक्ति था। यह बाद में मुसलमान हो गया था। मुबारक शाह ने उसे वारगल पर चढ़ाई करने को भेजा। वारगल का राजा लडाई में हारा और उसने फिर से कर देना स्वीकार किया। वारगल के बाद

हिन्दुस्तान

सन् १३१८ ई.

दिल्ली साम्राज्य की सीमा ८४८



सुलतान की मृत्यु होने पर जूना, मुहम्मद तुगलक के ना-
सन १३२५ में दिल्ली के तख्त पर बैठा।

अभ्यास के लिए प्रश्न

१-अलाउद्दीन ने किस प्रकार दिल्ली के सिंहासन पर अधिकार किया।

२-अलाउद्दीन के समय में मंगोलों ने कितनी बार चढ़ाईयाँ कीं ?

मुल्तान ने उनमें कैसे छूटकारा पाया ?

३-बाफूर कौन था ? उसने दक्षिण में किन-किन राज्यों की विजय की।

उगमें से चित्तौड़ विजय का वर्णन कीजिए ?

४-अलाउद्दीन के शासन प्रबन्ध पर प्रकाश डालिए ?

५-खिलजी वंश का किस तरह पतन हुआ ?

अध्याय ६

तुगलक-वंश

दिल्ली साम्राज्य का हास

४०

मुहम्मद तुगलक

मुहम्मद तुगलक ने तन्त्र पर बैठने के बाद जनता और अमीरों को खुश करने के लिए अलाउद्दीन की तरह सूत्र धन बाँटा। वह एक बहुत ही गुणवान और सुशिक्षित व्यक्ति था। वह अनेक विद्याओं में पारंगत था। वह सुन्दर लेखन कला में भी सिद्ध-हस्त था। फारसी काव्य था उसे अच्छा ज्ञान था। वह पञ्चा गैराक और यन्त्रा भी था।

वह अपने धर्म का पट्टर अनुयायी था। किन्तु धामन में वह धार्मिक पक्षपात न होने देता था। वह अपनी हिन्दू और मुसलमान प्रजा को एकाग्रता गमजता था। वह वास्तव में प्रजा का मानव होना चाहता था। वह आदर्श-व्यक्ति था। उसका जेरी जीवन बहुत ही सादा और निर्दोष था। वह दान देने में एक उत्तर था। उसकी दानगोष्ठा की इज्जत-वतूना ने भी एक प्रशंसा की है।

दग्न से खजाने में धन की बहुत कमी हो गयी थी। दूसरी तरफ देशों को जीतने के लिए भी रुपये की आवश्यकता बढ़ गयी थी। अब खजाने को भरने और शासन का खर्चा पूरा करने के लिए उसने एक नयी योजना निवाली। उसने तांबे का सिक्का चलाया और आज्ञा दी कि यह सिक्का चादी-सोने के सिक्कों के बराबर माना जाय। इन सिक्कों को कोई भी घर में डाल सकता था। अतः सब लोग अपने घर में सिक्के बनाने लगे। लोगों ने सोने-चादी के सिक्के तो घरों में रख लिये और तांबे के सिक्के राज-कर में चुकाये। व्यापारियों ने भी सोने-चादी के सिक्के घरों में भर लिये और तांबे के सिक्कों से माल तरीदने लगे। इससे व्यापार और उद्योग-धन्धों को बहुत हानि पहुची और आर्थिक व्यवस्था बिल्कुल गड़बड़ा गयी। आखिर तीन साल के प्रचलन के बाद सुल्तान ने तांबे के सिक्कों को बन्द करा दिया और हुक्म दिया कि लोग तांबे के सिक्कों के बदले में चादी-सोने के सिक्के ले जाय। परिणामतः सरकारी खजाने का बहुत-सा रूपया व्यर्थ ही बाहर निकल गया, जिससे राज्य को काफी आर्थिक क्षति पहुची।

सुल्तान के राजत्वकाल की मुख्य घटनाएं

अलाउद्दीन खिलजी की तरह मुहम्मद तुगलक को भी दूर-दूर के देशों को विजय करने की सूझी। उसके दरबार में कुछ खुरासान के सरदार रहा करते थे, जिन्हें वह सूबे इनाम देता था। उन दिनों खुरासान और ईराक में अशान्ति थी। अतः मुहम्मद की कृपा प्राप्त करने के

लिए खुरासान के सरदारों ने सुलतान को खुरासान, ईराक, आदि देशों को जीतने की सलाह दी। उनके सुझाव पर सुलतान ने बहुत बड़ी सेना एकत्रित की। किन्तु एक साल तक सेना का खर्चा उठाने के बाद अन्त में रास्ते की कठिनाइयों का विचार करके उनमें अपना निश्चय बदल दिया।

सुलतान ने हिमालय (कुमायू-गढ़वाल के प्रदेश पर) के एक हिन्दू राज्य पर भी चढ़ाई करने की सेना भेजी। वहाँ का राजा हार गया और उसने सुलतान को कर देना स्वीकार कर लिया। किन्तु इस लड़ाई में सुलतान को लाभ से अधिक नुकसान उठाना पड़ा।

अकाल (१३३५-४२ ई०)

सुलतान के राजत्व काल में एक भयंकर दुर्भिक्ष पड़ा। यह दुर्भिक्ष लगभग सात साल तक रहा। इस अवसर पर सुलतान दिल्ली की भूखी जनता को अवध के एक नगर रायगढ़ारी (स्वर्ग द्वार) में ले गया। यह नगर दिल्ली से १५० मील की दूरी पर था। अवध में उस समय अकाल न था। इसलिए वहाँ जाने से दिल्ली के लोगों के अकाल के दिन चँसे कट गये।

अशांति और विद्रोह

सुलतान की निष्फल योजनाओं, अत्यधिक लगान वसूली तथा गंभीर शासन के परिणाम से सारा अशांति छा गयी और विद्रोह होने लगे। इस के सिवा अकाल के कारण सल्तनत की हालत और भी बिगड़ गयी।

ये विद्रोह सुलतान के शासन के आरम्भ काल से ही शुरू

वरन से खजाने में धन की बहुत कमी हो गयी थी। दूसरी तरफ देशों को जीतने के लिए भी रुपये की आवश्यकता बढ़ गयी थी। अतः खजाने को भरने और शासन का खर्चा पूरा करने के लिए उसने एक नयी योजना निकाली। उसने तांबे का सिक्का चलाया और आज्ञा दी कि यह सिक्का चादी-सोने के सिक्कों के बराबर माना जाय। इन सिक्कों को कोई भी घर में डाल सकता था। अतः सब लोग अपने घर में सिक्के बनाने लगे। लोगो ने सोने-चादी के सिक्के तो घरों में रख लिये और तांबे के सिक्के राज-कर में चुकाये। व्यापारियों ने भी सोने-चादी के सिक्के घरों में भर लिये और तांबे के सिक्कों से माल खरीदने लगे। इससे व्यापार और उद्योग-धन्धों को बहुत हानि पहुची और आर्थिक व्यवस्था बिल्कुल गड़बड़ा गयी। आसिर तीन साल के प्रचलन के बाद सुल्तान ने तांबे के सिक्कों को बन्द करा दिया और हुक्म दिया कि लोग तांबे के सिक्कों के बदले में चादी-सोने के सिक्के ले जाय। परिणामतः सरकारी खजाने का बहुत-सा रुपया व्यर्थ ही बाहर निकल गया, जिससे राज्य को काफी आर्थिक क्षति पहुची।

सुल्तान के राजत्वकाल की मुख्य घटनाएं

अलाउद्दीन खिलजी की तरह मुहम्मद तुगलक को भी दूर-दूर के देशों को विजय करने की सूझी। उसके दरबार में कुछ सुरासान के सरदार रहा करते थे, जिन्हें वह सून इनाम देता था। उन दिनों खुरासान और ईराक में अकान्ति थी। अतः मुहम्मद को कृपा प्राप्त करने के

लिए खुरासान के सरदारों ने सुलतान को खुरासान, ईराक, आदि देशों को जीतने की सलाह दी। उनके सुझाव पर सुलतान ने बहुत बड़ी सेना एकत्रित की। किन्तु एक साल तक सेना का खर्चा उठाने के बाद अन्त में रास्ते की कठिनाइयों का विचार करके उसने अपना निश्चय बदल दिया।

सुलतान ने हिमालय (कुमायू-गढ़वाल के प्रदेश पर) के एक हिन्दू राज्य पर भी चढ़ाई करने को सेना भेजी। वहाँ का राजा हार गया और उसने सुलतान को कर देना स्वीकार कर लिया। किन्तु इस लड़ाई में सुलतान को लाभ से अधिक नुकसान उठाना पड़ा।

अकाल (१३३५-४२ ई०)

सुलतान के राजत्व काल में एक भयंकर दुर्भिक्ष पड़ा। यह दुर्भिक्ष लगभग सात साल तक रहा। इस अवसर पर सुलतान दिल्ली की भूखी जनता को अवध के एक नगर सरगद्वारी (स्वर्ग द्वार) में ले गया। यह नगर दिल्ली से १५० मील की दूरी पर था। अवध में उस समय अकाल न था। इसलिए वहाँ जाने से दिल्ली के लोगों के अकाल के दिन चै से कट गये।

अशांति और विद्रोह

सुलतान की निष्फल योजनाओं, अत्यधिक लगान वसूली तथा कठोर शासन के परिणाम से सबन अशांति छा गयी और विद्रोह होने लगे। इस के सिवा अकाल के कारण सल्तनत की हालत और भी बिगड़ गयी।

ये विद्रोह सुलतान के शासन के आरम्भ काल से ही शुरू

हो गये थे। लगभग सन् १३२७ में मध्य भारत में सागर के मुस्लिम शासक ने विद्रोह किया था और उसके दूसरे वर्ष मुल्तान के शासक ने भी बगावत की थी। लेकिन इन दोनों को तब सुल्तान ने बुरी तरह से कुचल दिया था। परन्तु सन् १३३५ में म'थवर के सूबेदार ने विद्रोह कर के मधुरामें स्वतंत्र राज्य स्थापित कर लिया। इसी समय के लगभग दक्षिण में विजयनगर का हिन्दू राज्य भी पनप उठा। पूरब में बंगाल भी दिल्ली से अलग हो गया और छत्तनौती में शम्सउद्दीन इलियासने अपना स्वतंत्र राज्य कायम कर लिया (१३४५ ई०)।

गुजरात और देवगिरि में विद्रोह

दूनो तरफ गुजरात और देवगिरि विद्रोह के दो बड़े अड़्डे बन गये थे। ये विद्रोही विदेशी मुस्लिम अमीर थे जो सादा अमीर कहलाते थे। इन्हें सुल्तान कुचल देना चाहता था। उस की इस दमन नीति के कारण ही ये विद्रोही इतने प्रबल हो उठे कि उन्हें दबाना असम्भव सा हो गया।

बहमनी वंश की स्थापना

सुल्तान जब गुजरात और सिंध के विद्रोहियों के विरुद्ध युद्ध में फसा हुआ था, दक्षिणी अमीरों ने देवगिरि में विद्रोह किया। सुल्तान के प्रान्तीय शासक को मार कर उन्होंने अपने नेता हमन् गांगू या कांगू को दक्षिण का स्वतंत्र सुल्तान बना दिया। कांगूने अल्लाउद्दीन बहमन शाह की उपाधि धारण की और सन् १३४७ ई० में बहमनी वंश के स्वतंत्र राज्य की नींव डाली।

लेविन घमन्धि होते हुए भी फीरोज एक सयोग्य शासक था। राज्य की शांति और समृद्धि के लिए उसने अनेक कार्य किये। शासक कार्य में उसे अपने मंत्री खाने-जहान मक्दूल से बहुत सहायता मिली। मक्दूल जन्म से एक तैलग ब्राह्मण था और बाद में मुसलमान हो गया था।

प्रजा की भाली हालत सुधारने के लिए, सुलतान ने माल-गुजारी बहुत कम कर दी। फलत किसानों की हालत सुधर गयी और गांव फिर से हरे-भरे हो गये। खेती की उन्नति के लिए उसने सतलज और जमुना से नहरें भी निकलवायी।

सुलतान ने दिल्ली के आसपास लगभग १२०० बाग लगवाये। उसने कई नये नगर भी बसाये तथा बहुत से मबरस, मस्जिदें, इमारतें, छाफाखाने और सराय आदि बनवाये। फीरोजाबाद, दिल्ली, फतेहाबाद, हिसार, जोनपुर आदि नगर उसी ने बसाये थे।

सुलतान ने पुन जागीर प्रथा चलायी और सारे राज्य को जागीरों में बांट दिया। ऐसा करने से साम्राज्य की शक्ति को बहुत बड़ा धक्का लगा। उसने गरीब मुसलमानों की सहायता के लिए एक अलग विभाग खोला। गरीब मुसलमानों को लड़कियों की शादी करने के लिए वह सहायता दिया करता था। बीमारों की मुफ्त चिकित्सा के लिए उसने दिल्ली में एक बहुत बड़ा चिकित्सालय खोला था। यात्रियों के सुभीते के लिए उसने मार्ग में तालाब

खुदवाये और सराए बनवायी थी।

साहित्य को भी उसने प्रोत्साहन दिया। उसके दरबार में इतिहास की चर्चा बहुत होती थी। जियाउद्दीन बरनी और आफ्फि उसके दरबार के नामी इतिहासज्ञ थे। सुल्तान स्वयं एक विद्वान और लेखक था। नगरकोट में उसे बहुत से संस्कृत ग्रन्थ मिले थे, जिनका उसने फारसी में अनुबाद कराया। निःसन्देह फीरोज के सु-शासन में प्रजा को बहुत से बण्ट और दुःख-दर्द दूर हो गये। देश की समृद्धि भी बढ चली और चीजें काफी सस्ती हो गयी।

विजय

यद्यपि फीरोज एक सुयोग्य-शासक था, येनिन मैनिश दृष्टि से यह कुशल सेनापति नहीं कहा जा सकता। दक्षिण के जो राज्य मुहम्मद के समय में दिल्ली साम्राज्य में गिर गये थे, उनको छेड़ने का विचार तक उसने नहीं किया। येनिन तख्त पर बैठने के १ वर्ष बाद उसे अनाद पर चढ़ा

मुलतान के लौटने के बाद ही इलियास शाह ने पूर्वी बंगाल पर भी अधिकार कर लिया। सन् १३५७ में उसकी मृत्यु हो गयी और उसका लड़का मिकन्दर शाह बंगाल की गद्दी पर बैठा। पूर्वी बंगाल के पहिले शासक को पुनः अधिकार दिलाने के लिए फीरोज ने बंगाल पर दुबारा चढ़ाई की किन्तु इस बार भी वह असफल रहा और लौट आया।

बंगाल जाते समय फीरोज ने जफराबाद के पास एक नया नगर भी बसाया जिसका नाम उसने अपने भाई सुलतान जूना (मुहम्मद तुगलक) के नाम पर जौनपुर रखा।

नगरकोट

सन् १३६१ में सुलतान ने नगरकोट पर आक्रमण किया। नगरकोट के राजा ने जोरों से मुकाबला किया लेकिन अन्त में उसे सुलतान की अधीनता स्वीकार कर लेनी पड़ी। नगरकोट से फीरोज बहुत से संस्कृत ग्रन्थों को भी अपने साथ दिल्ली लाया।

सिंध

सन् १३६२-६३ में फीरोज ने ठठ्ठा (सिंध) पर चढ़ाई की। सिंध में तय जाम शासक राज्य करते थे। फीरोज के आक्रमण करने पर सिंध के राजा ने उसका दृढता से मुकाबला किया। एक साल बाद फीरोज ने फिर सिंध पर आक्रमण किया। इस बार वहाँ का राजा हार गया और सुलतान उसे अपने साथ दिल्ली लेता आया। लेकिन फीरोज के ही राज्य काल में कुछ समय बाद सिंध के जाम पुनः स्वतंत्र हो गये। अतः सिंध का आक्रमण

भी अन्त में निष्फल हुआ। उसके शासन के अन्तिम साल में बटेहर (वर्तमान स्हेलखण्ड) के राजपूतों ने भी विद्रोह किया। लेकिन उन्हें कठोरता के साथ दबा दिया गया।

फीरोज अब काफी बूढ़ा हो चुका था। तो भी किसी तरह वह जत तक राज्य को सभाले रहा। सन् १३८८ में लगभग ८४ वर्ष की आयु भोग कर वह परलोक सिधार गया।

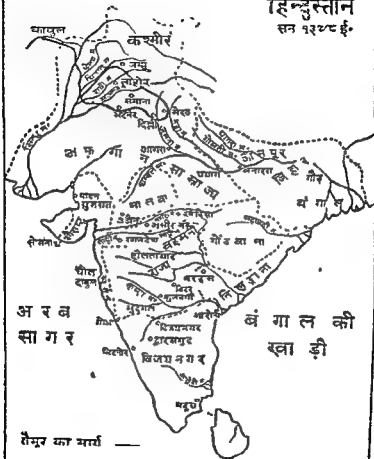
तैमूर का आक्रमण

फीरोज के उत्तराधिकारी विलकुल अयोग्य और निर्बल मानित हुए। दिल्ली सल्तनत की वे किसी भी तरह रक्षा नहीं कर सके। सल्तनत के लगभग सभी सूबे स्वतन्त्र हो गये और दिल्ली राज्य की हालत बहुत खराब हो गयी।

दिल्ली सल्तनत की इस गौचनीय स्थिति का हाल सुन कर मध्य-एशिया के प्रसिद्ध विजेता तैमूर ने हिन्दुस्तान पर आक्रमण करने का निश्चय किया। वह हिन्दुस्तान की सम्पत्ति का प्राप्त करने के लिए लालायित था। अतः उसने अपने सरदारों और मिषाहियों का भी यह कह कर जाश दिलाया कि वह इस्लाम का प्रचार करने और मूर्ति-पूजा का अन्त करने के लिए हिन्दुस्तान जाना चाहता है। इस प्रकार धार्मिक जाश दिगान्त तैमूर ने अपने मर्दों को भाग्य में धुसने के लिए तैयार कर लिया। सन् १३९८ में उसने पहले अपने पौत्र पीर गुल्शन को भारत भेजा। उसने आगरा मुल्तान को ले लिया। कुछ समय बाद १४०८ में ही तैमूर भी स्वयं हिन्दुस्तान के लिए आगरा में खाना हो गया और यहाँ रोक-टोक के सिन्धु नदी

हिन्दुस्तान

सन १२८८ ई.



को धार कर पंजाब को रौंदना हुआ दिल्ली के निकट आ गया। इस समय उसके साथ लगभग एक लाख हिन्दू कैदी थे जिन्होंने अपने दिल्ली पहुँचने पर मरवा डाला। तुगलक सुल्तान महमूद और उसके सेनापति ने उसका मुकाबला किया, लेकिन हार गये। महमूद भाग कर गुजरात चला गया।



५ तैमूर

दिनभरों बाद तैमूर ने दिल्ली में प्रवेश किया। उसकी सेना ने शीघ्र ही पूरे शहर में फैले हिन्दू लोगों को हटा कर सब चीजें हथ में लीं और शहर को लूट कर दिया।

पर बैठाया। उसके समय में दिल्ली का अधिकार निकट क कुछ गाँवों तक ही रह गया था। हिन्दू और मुस्लिम शासक प्रचल हो गये थे। लगभग सन् १४४५ में उसकी मृत्यु होने पर उसका लड़का आलमशाह गद्दी पर बैठा। वह बहुत ही निकम्मा और विलास-प्रिय व्यक्ति था। सन् १४५१ में उसने लाहौर व सरहिन्द के शासक बहलोल लोदी को दिल्ली का तख्त सौंप दिया और स्वयं अपनी जागीर बदायूँ में जा बसा। इस प्रकार सैय्यद वंश का अन्त हुआ और दिल्ली में लोदी वंश का राज्य स्थापित हुआ।

लोदी वंश, बहलोल लोदी

बहलोल लोदी अफगान था। दिल्ली के तख्त पर बैठने-वाला वह पहला अफगान शासक था।

बनाया। सन् १४८९ में बहलोल की मृत्यु हो गयी।

बहलोल एक बुद्धिमान, नीतिज्ञ और विनम्र शासक था। अपने अमीरों को वह हमेशा प्रसन्न रखता था और उनके साथ मित्रों का सा व्यवहार करता था। उसके इस व्यवहार के कारण ही अमीर उससे प्रसन्न और सतुष्ट बने रहे।

बहलोल के बाद उसका लड़का सिकन्दरशाह तख्त पर बैठा। फीरोज तुगलक की तरह उसकी माँ भी एक हिन्दू सुनार की लड़की थी। वह बहुत शक्तिशाली शासक साबित हुआ। उसने बिहार तक अपना राज्य फैलाया और बंगाल के सुल्तान से मैत्री स्थापित की। तिरहुत के राजा से उसने कर वसूल किया। अपने भाई बारबकशाह को उसने जौनपुर से हटा दिया।

घौलपुर और चन्देरी आदि के राजाओं को भी उसने अपने अधीन किया। इटावा, ग्वालियर, कोइल (अलीगढ़) आदि के विद्रोही सरदारों का उसने दमन किया। इन स्थानों पर निगाह रखने के लिए उसने यमना के किनारे सन् १५०४ में आगरा नगर बसाया और उसे अपनी राजधानी बनाया।

सिकन्दरशाह एक योग्य और शक्तिशाली व्यक्ति था। लेकिन हिन्दू माता से जन्म लेने पर भी वह फीरोज की तरह ही धर्मान्वित था। इस धर्मान्विता के कारण उसने हिन्दुओं के बहुत से मन्दिरों को तुड़वाया और उनकी धार्मिक स्वतंत्रता का अपहरण किया। विन्तु इस दोष के होने पर भी वह सुयोग्य और प्रतापी शासक था। उसके सुशासन के फलस्वरूप देश में शांति और समृद्धि बनी रही और आवश्यक वस्तुओं की

दर बहुत सस्ती हो गयी। सन १५१७ में इस योग्य सुल्तान की मृत्यु हो गयी।

इब्राहीम लोदी

सिकन्दर के बाद उसका बेटा इब्राहीम तख्त पर बैठा। वह अभिमानी और अव्यवहारिक व्यक्ति था। उसके व्यवहार ने घमडी अफगान सरदार असंतुष्ट हो गये और उनके विरुद्ध विद्रोह तथा पड़्यन करने लगे।

उसके समय में पंजाब के विद्रोही अफगान सरदार दौलत-ल्ला लोदी ने काबुल के मुगल बादशाह बाबर को बुला भेजा जिसने भारत में पहुँचकर लोदी सल्तनत का अन्त कर दिया और उसकी जगह मुगल साम्राज्य की नींव डाली।

अभ्यास के लिए प्रश्न

- १-नैय्यद-वंश का संस्थापक कौन था ? यह वंश कब समाप्त हुआ ?
- २-लोदी-वंश का संस्थापक कौन था ? क्या वह एक सुयोग्य शासक कहा जा सकता है ?
- ३-लोदी-वंश के दूसरे बादशाह का वर्णन करिए

अध्याय ११

१५ वीं शताब्दी के प्रमुख प्रान्तीय राज्य

प्रान्तीय राज्य

तुगलक वंश के गतन होने पर दिल्ली सल्तनत के लगभग सभी प्रान्त स्वतंत्र हो गये थे। फलतः वहाँ के प्रान्तीय शासकों ने अपने अलग वंश स्थापित कर लिये और दिल्ली से स्वतंत्र होकर शासन करने लगे। इन प्रान्तीय राज्यों में गुजरात, मालवा, जौनपुर और बंगाल के मुस्लिम-राज्य प्रमुख थे। इन व अलावा काश्मीर में भी स्वतंत्र मुस्लिम राज्य स्थापित हो गया था। राजपूताना में मेवाड़ और दक्षिण में बहमनी तथा विजयनगर के राज्य प्रचलित हो चले थे। इस प्रकार १५ वीं शताब्दी में एक केन्द्रीय साम्राज्य की जगह अनेक प्रान्तीय राज्य बनप उठे थे।

गुजरात

तैमूर के आक्रमण के समय गुजरात का हाकिम जफरखा म्मत्तन हो गया था। उसने मुजफ्फरशाह प्रथम (१४०१-

१४११) के नाग से राज्य लिया। उसके बाद उमका पोय अहमदशाह गुजरात में तब्त पर बैठा। वह गुजरात का पहला प्रसिद्ध बादशाह हुआ। उसने अहमदनगर प्रगाया। उसने मालवे के सुलतान और जूनागड के गय को परास्त किया।

लेकिन गुजरात का सबसे प्रसिद्ध बादशाह महमूद शाह बेगडा हुआ। उसने सन् १४५९ से १५११ तक राज्य किया। उसने गिरनार और चम्पानेर को जीता। इससे समय में गुजरात के राज्य ने बहुत विषाम और प्रसार किया। इसी समय पुर्तगालियों ने भी पश्चिमी समुद्र-तट पर अधिकार कर लिया। इस से अरब व्यापारियों को बहुत हानि पहुची। अतः महमूद ने जलसेना तैयार की और पुर्तगालियों के सुलतान से मिलकर १५०८ में पुर्तगालियों को हराया। लेकिन दूसरे ही वर्ष पुर्तगालियों ने ड्यू में महमूद की जलसेना को हरा दिया और अरब सागर के स्वामी बन गये। महमूद को तब पुर्तगालियों से सुलह कर लेनी पड़ी।

गुजरात का अन्तिम प्रसिद्ध सुलतान बहादुरशाह हुआ। उसने मालवे पर अधिकार किया और चित्तौड पर आक्रमण किये। १५३५ में मुगल बादशाह हुमायूँ ने उसे परास्त किया। लेकिन मुगल बादशाह के लौटने पर उसने पुनः गुजरात पर अधिकार कर लिया। सन् १५३७ में पुर्तगालियों ने उसे घोखे से डूबा कर मार डाला। बहादुरशाह के बाद गुजरात में अराजकता फैल गयी। अतः में अकबर ने उसे मुगल सल्तनत में मिला लिया।

मालवा

मालवा का जागीरदार दिलावर खा गोरी भी सन् १४०१ में स्वतन्त्र हो गया। उगने घर को अपनी राजधानी बनाया। सन् १४०६ में उसका लड़का छानगवाह गद्दी पर बैठा। उसे अपने पड़ोसी गुजरात, बहमनी आदि राज्यों में युद्ध करना पड़ा। गुजरात के सुल्तान मुजफ्फरगवाह ने उसे युद्ध में परास्त किया। बाद में छानग ने उड़ीसा पर आक्रमण किया और वहाँ के राजा से कर बसल दिया। सन् १४३५ में उसकी मृत्यु हो गई। उसके बाद उसका लड़का गजनी खा सुल्तान हुआ। वह निष्कर्षी और मिलामी था। अतः उससे बजीर महमूद खा गिलजी ने उसे मारकर मालवे की गद्दी पर अधिकार कर लिया। इस प्रकार मालवे का गोरी वंश समाप्त हुआ और उसकी जगह गिलजी वंश ने ले ली।

महमूद खा गिलजी ने सन् १४३६ से १४६९ तक राज्य किया। वह गुणवान और कुशल नासक सिद्ध हुआ। मालवे का यह राज्य प्रसिद्ध और प्रतापी सुल्तान माना जाता है। उस के समय में मालवे की खूब उन्नति हुई और जनता सुखी रही। उसने गुजरात, मेवाड़ और बहमनी राज्य के साथ कई युद्ध किये। एक बार वह दिल्ली तक चला गया था। मेवाड़ के राजा दुग्गा के साथ भी उसने कई बार युद्ध किये। चिन्तु दोनों में अन्त में जीत जीता, यह कहना कठिन है। एक बार दोनों ने अपने-की बिजेता माना



चिचौट का विजय स्तम्भ

और एा ने माडू में और दूसरे ने चित्तौड में विजयस्तम्भ बनवाये।

राणा कुम्भा का विजयस्तम्भ चित्तौडगढ़ में आज भी विद्यमान है। इसमें सन्देह नहीं कि महमूद एक यशस्वी शासक था। उसका यश बाहर के देशों में भी फैला था। मिर्ज़ा बे खलीफा ने उसे मान्यता प्रदान की थी। वह एक न्यायी और पक्षपात-रहित शासक था। उसने समय में हिन्दू व मुस्लिम प्रजा दोनों सुखी रहो और उनमें परस्पर खूब मेल-जोल रहा।

मालवे का अन्तिम सुलतान अलाउद्दीनशाह महमूद द्वितीय हुआ। उसने सन् १५१० से १५३१ तक राज्य किया। वह निरंकुश शासक था और राजपूत सरदारों के भरोसे राज्य करता था। मेदिनीराय नाम के एक राजपूत सरदार को उसने अपना भाई बनाया था। मंत्री की शक्ति बढ़ने पर महमूद ने गुजरात के सुलतान मुजफ्फरशाह से सहायता मागी। मुजफ्फरशाह की मदद से उसने मेदिनीराय को निकाल बाहर किया। किन्तु चित्तौड के राणा संग्राम सिंह ने उसे पराजित होना पड़ा। राणा ने उसे कैद भी कर लिया था, लेकिन बाद में उदारता पूर्वक उसे मुक्त कर दिया। अंत में गुजरात के बादशाह बहादुरशाह ने महमूद का अन्त कर मालवे को गुजरात में मिला लिया। बाद में मालवे पर हुमायूँ ने कब्जा किया। किन्तु हुमायूँ के लौटते ही मल्लूखा नामके एक व्यक्ति ने मालवा में अपना राज्य स्थापित कर लिया। उसने बादिरशाह की उपस्थिति

की। कुछ समय बाद दिल्ली के अफगान बादशाह शेरशाह ने बादिरशाह से मालवा छीन लिया। अन्त में अकबर ने मालवा व राज्य का जीतकर मुगल राज्य में मिला दिया।

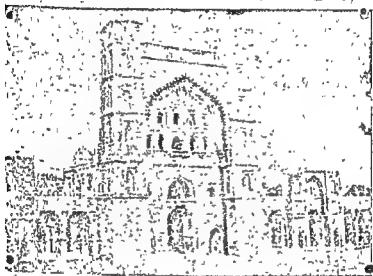
जौनपुर

अन्तिम तुगलक सुलतान के समय सन् १३९४ में जौनपुर के हाकिम मलिक सरवर ने अपने को स्वतन्त्र घोषित कर दिया। उसने मलिक-उश्शर्क की उपाधि धारण की। उसका वंश शर्की-वंश के नाम से प्रसिद्ध हुआ।

उमने अथध पर अधिकार किया। पूरब में बिहार और तिरहुत तथा पश्चिम में कोइल (अलीगढ़) तक का प्रदेश उसके अधिकार में था। जौनपुर उसकी राजधानी थी।

उसके बाद उसका दत्तक-पुत्र करनफूल मुबारक शाह के नाम से गद्दी पर बैठा। उसने अपनी स्वाधीनता को कायम रखा। उसकी मृत्यु होने पर सन् १४०२ में उसका भाई इब्राहीम शाह शर्की सुलतान हुआ। वह गुणवान और कला-प्रेमी व्यक्ति था। उसके समय में जौनपुर शिक्षा का बहुत प्रसिद्ध केन्द्र हो गया था। उसने बंगाल पर आक्रमण किया, किन्तु कोई फल नहीं हुआ। दिल्ली और काठपी पर भी उसने अग्रफल चढ़ा दिया की। मुसलमान लेखकों ने उसे उदार बादशाह बतलाया है; लेकिन धार्मिक पक्षपात उममें भी कम न था। उमने अटालादेवी के मन्दिर को तुड़वाकर प्रसिद्ध

अटाला मस्जिद बनवायी थी। यह मस्जिद जौनपुर की रास्तु-कला का उत्कृष्ट नमूना मानी जाती है।



अटाला मस्जिद

सन् १४३६ में उसकी मृत्यु होने पर उसका लड़का महमूद साह जौनपुर के तख्त पर बैठा। उसने कई बार दिल्ली पर चढ़ाई की, लेकिन दिल्ली के सुल्तान बहलोल लोदी ने उसे पीछे खदेड़ दिया। वह कला और साहित्य का भी प्रेमी था। सन् १४५७ में उसकी मृत्यु हो गयी।

उसका लड़का हुसेन शाह शर्की-वंश का अन्तिम वाद-वा
हुआ। उसने निरहुत, उडीसा और ग्वालियर पर चढ़ाई की। किन्तु सन् १४७९ में वह स्वयं दिल्ली के सुल्तान बहल्लो
लोदी से बुरी तरह परास्त हुआ और जौनपुर
दिल्ली में मिला लिया गया। हुसेन तब भागकर बंगाल चला
गया और वही उसकी मृत्यु हुई।

शर्की राजा कला और विद्या के बड़े प्रेमी थे। उनके-
समय में जौनपुर ने सांस्कृतिक दृष्टि से खूब ख्याति प्राप्त की।

बंगाल

हम पहले बतला चुके हैं कि फीरोज तुगलक ने इलियास
शाह और उसके बेटे सिकन्दर शाह पर चढ़ाई की थी लेकिन
उन्हें दया न सका था। सिकन्दर शाह का लड़का गयासुद्दीन
आजम शाह (१३९३-१४१०) योग्य शासक निकला।
किन्तु उसके उत्तराधिकारी हमजा शाह के समय दीनाज-
पुर का ब्राह्मण जमींदार राजा गणेश प्रबल हो गया। उसने
हमजा शाह को मार डाला और स्वयं बंगाल का शासक बन
बैठा। उसने इस्लाम-धर्म को मिटाकर हिन्दू-धर्म को फैलाने
का प्रयत्न किया और गौड़ को राजधानी बनाया। किन्तु
उसका लड़का यदु मुसलमान हो गया और उसने अपना नाम
जलानुद्दीन रखा। सुल्तान होने पर उसने हिन्दुओं का
बुरी तरह से दमन किया। पर उसके बाद उसके लड़के को
अमीरों ने मार डाला और पुनः इलियास के एक वंशज
नासिरुद्दीन महमूद शाह को बंगाल के तख्त पर बैठा दिया।

महमूदशाह के उत्तराधिकारियों के समय में हब्शी सरदार बहुत शक्तिशाली हो गये । सन् १४९० में एक हब्शी सरदार ने बंगाल पर अधिकार कर लिया, लेकिन हुसैन शाह नाम के एक दूसरे अरब सरदार ने उसे भार डाला और अभीरी की मलाह से स्वयं बंगाल का सुल्तान बन गया (१४९३ ई०) । इस प्रकार उसने बंगाल में एक नये वंश की स्थापना की ।

हुसैन शाह बंगाल का बहुत ही प्रतिभाशाली और गुणवान सुल्तान हुआ है । जौनपुर के शर्की सुल्तान शुभैन ने छोटी सुल्तान से पराजित होने के बाद उन्नी के यहां शरण ली थी । हुसैन ने बंगाल में शांति स्थापित की और राज्य की सीमाओं को फैलाया । उसने आसाम पर सफलतापूर्वक आक्रमण किया, लेकिन उसे पूरी तरह से जीत न सका । साधारणतया उसका राज्य-काल शांतिमय रहा और बंगाल ने अच्छी उन्नति की । सन् १५१८ में उसकी मृत्यु होने पर उसका लड़का नुसरत शाह सुल्तान हुआ । उसने तिरहुत पर आक्रमण किया और उस प्रांत पर अपना अधिकार जमाया । वह बला और साहित्य का प्रेमी था । गौड में उसने दो परित्यक्त मस्जिदें बनवायीं और महाभारत का बंगला में अनुवाद कराया । सन् १५२३ में उसकी मृत्यु हो गयी । उसके मरने के बाद शफ़मान शेरख़ाँ सूर ने बंगाल पर अधिकार कर लिया । इस तरह हुसैन शाही-वंश भी समाप्त हुआ ।

काश्मीर

हिमालय का पहाड़ी-प्रदेश होने के कारण ५ -
पर मुस्लिम आक्रमणकारी आसानी से धावा
कर सके। अतः सन् १३४६ तक वहाँ हिन्दू-राज्य बना
रहा। किन्तु इस समय काश्मीर के राजा की नौकरी में पु
भी थे। सन् १३४६ में राजा के मरने पर उसके तुर्क से।
शाहमीर ने काश्मीर का अपने अधिकार में कर लिया।
काश्मीर में तुर्कों का शासन यही से शुरू होता है। शाहमीर
ने सुलतान होने पर दाम्स्तुद्दीन शाह की उपाधि धारण की।
तैमूर के आक्रमण के समय में उसका बंदाज सिकन्दर
वहाँ राज्य करता था। वह विद्याप्रेमी व्यक्ति था,
लेकिन हिन्दुओं के प्रति बहुत अनुदार था।

उसका लड़का शाहीगान जैन-उल-आविदीन (१४२०-
१४७० ई०) बहुत ही उदार और निष्पक्ष सुलतान निकला।
उसने हिन्दुओं पर जुल्म करने की नीति को त्याग दिया।
जनता की भलाई के लिये उसने अनेक कार्य किये। उसने हिन्दुओं
पर से जजिया कर भी उठा दिया। निःसन्देह वह उदार,
गुणवान, विद्वान और कला-प्रेमी शासक था। उसने महाभारत
और राजतरंगिणी का फारसी में अनुवाद कराया। उसके
इस सुशासन और उदारता के कारण इतिहासकारों ने
उसे काश्मीर का अकबर कहा है।

किन्तु उसके बाद उसके उत्तराधिकारी निष्क्रमे और

निष्क गिद्ध हुए। लगभग सन् १५५५ में उनका काश्मीर पर ने अधिकार हट गया। अन्त में अकबर ने काश्मीर को जीत कर अपने राज्य में मिला लिया।

राजपूताना-मेवाड़

तुर्कों और अफगान सरतनत के टूटने पर राजपूताना में पुन स्वाधीनता के भाव प्रबल हो उठे थे। तुर्क आक्रमणकारियों और सुल्तानों ने राजपूतों के जिम शौर्य और राजशक्ति को ममाप्त कर दिया था, उसे पुन प्राप्त करने के लिये मेवाड़ विशेषकर प्रयत्नशील था। पहले बतला चुके हैं कि अलाउद्दीन खिलजी ने मगध में पहले चित्तौड़ पर अधिकार किया था। किन्तु उसका ह्दाम होने पर राजा हम्मीर ने चित्तौड़ पर पुन अधिकार कर लिया (१३२६ ई०)। मेवाड़ के ये राजपूत राजा सोसोदिया नाम से भी प्रसिद्ध हैं। हम्मीर बहुत ही प्रतिभाशाली राजा था। १५वीं सदी में राजा गुम्भा के शासनकाल में मेवाड़ की शक्ति बहुत बढ़ गयी। राजा गुम्भा ने लगभग १४३३ से १४६९ ई० तक राज्य किया। उनसे मालवा और गुजरात के साथ अनेक युद्ध लिये। मालवा के सुल्तान पर विजय पक्ष के उपरान्त में उसने चित्तौड़ में जयन्तम्भ या कीर्तिस्तम्भ स्थापित किया था। उसने मेवाड़ में अनेक दुर्ग और मन्दिरों का निर्माण कराया। वह स्वयं विद्वान्, कवि और संगीतज्ञ था।

गुम्भा के उत्तराधिकारियों में राजा सांगर प्रमुख प्रजापति और महाबोधा शासक राजा हैं। वह सन् १५०९ में

सुलतान हुआ। उस ने शासन प्रबन्ध को व्यवस्थित और उन्नत किया। वारंगल और विजयनगर के राजाओं के साथ उस युद्ध किये और विजयी हुआ। वारंगल के राजा से गोलकुंडा छीन लिया। इन युद्धों का कारण रायचूरका दोआब था। यह दोआब कृष्णा और तुंगभद्रा नदियों के बीच का प्रदेश है। इसके कारण विजयनगर और बहमनी के बीच बराबर तब तक युद्ध चलता रहा जब तक दोनों राज्य कायम रहे।

केवल मुहम्मद द्वितीय (१३७८-१३९७) के समय में विजयनगर से कोई लड़ाई नहीं हुई, क्योंकि यह सुलतान शांति और विद्या प्रेमी व्यक्ति था। लेकिन उसके बाद ताज-उद्दीन फीरोज (१३९७-१४२२) के समय में फिर विजयनगर से युद्ध होने लगा। युद्ध का कारण वही रायचूर दोआब था। प्रारम्भ में फीरोज की जीत हुई लेकिन अन्तिम आक्रमण में उसे विजयनगर के राजा ने पछाड़ दिया। उसके बाद उसने भाई अहमद शाह (१४२२-१४३५) ने विजयनगर के राजा को परास्त करके पिछली हार का बदला लिया। उसने वारंगल के राजा को मारकर उसका राज्य अपने राज्य में मिला लिया। उसने मालवा के सुलतान को भी हराया तथा गुलबर्गा के बजाय बीदर को अपनी राजधानी बनाया।

फिर, इसके समय से दक्षिणी या भाग्यतीय अमीरों और विदेशी अमीरों में झगड़े भी शुरू हो गये जिनके कारण बहमनी राज्य की शक्ति पर बहुत बड़ा आघात लगा और अन्त

में उसका सर्वनाश हो गया।

अहमद के बाद उसका लड़का अलाउद्दीन अहमद (१४३५-१४५८) सुल्तान हुआ। इसने भी विजयनगर के राजा को युद्ध में हराया और कर वसूल किया (१४४३ ई०)। उसने मीर में कई मस्जिदें, मदरसे और अन्य इमारतें बनवायीं। उसका लड़का हुमायूँ (१४५८-६१ ई०) एक जालिम शासक निकला। अतः इसके समय से बहमनी सुल्तानों का पतन शुरू हो गया।

हुमायूँ का लड़का मुहम्मद तृतीय (१४६३-१४८२) जब गद्दी पर बैठा तो वह नाबालिग था। इसलिए राजामाना ने राज्य के शासन प्रबन्ध का कार्य सुयोग्य मंत्री महमूद गावान् को सौंपा। बहमनी सुल्तानों की कमजोरी की वजह से प्रान्तीय अमीर बहुत प्रबल हो उठे थे और बहमनी राज्य समाप्त होने पर था। लेकिन गावान् ने अपनी नीति-कुशलता से राज्य को एखिल होने से बचा लिया।

महमूद गावान् ने शासन के प्रत्येक विभाग तथा सेना में सुधार किये। उसने बड़ी भक्ति के साथ बहमनी राज्य की सेवा की और उसका विस्तार किया। किन्तु ईरानी होने से दक्षिणी अमीर उससे जलते और ईर्ष्या करते थे। दक्षिणी अमीरों ने यह कहकर सुल्तान को भड़काया कि महमूद गावान् विजयनगर के राजा से मिलकर स्वयं सुल्तान धनने की चेष्टा कर रहा है। शत्रु में बढ़ोत्तरी हुए सुल्तान ने बिना सोचे-विचारे अपने भक्त और योग्य मंत्री गावान् को बन्धन करवा दिया।

गोवान् की मृत्यु के बाद वह मनीराज्य अधिक न टिका । मुहम्मद तृतीय की मृत्यु होने पर महमूद तख्त पर बैठा । वह निबल और निकम्मा शासक था । समय में अमीरो के आपसी झगड़े बढ़ चले और प्रान्तीय स्वतन्त्र बन बैठे ।

फलत बहमनी सुल्तान का अधिकार राजधानी के आस-पास ही सीमित रह गया । १५२७ में बहमनी सुल्तानों का राज्य विलकुल मिट गया । बहमनी सुल्तानों ने लगभग १८० वर्षों तक राज्य किया ।

बहमनी राज्य के टूटने पर प्रान्तीय शासकों ने निम्न पाँच राज्य कायम किये थे— (१) बीजापुर का आदिलशाही राज्य (२) अहमदनगर का निजाम शाही राज्य (३) बरार का ईमादशाही राज्य (४) बीदर का बरदिशाही राज्य और (५) गोलकुण्डा का कुतुबशाही राज्य ।

इन पाँच राज्यों में से बरार सबसे पहले स्वतन्त्र हुआ था । सन् १५७४ में अहमदनगर के बादशाह ने उसे जीतकर अपने राज्य में मिला लिया । बीदर का राज्य १५२७ से लगभग १६०९ तक कायम रहा और अन्त में बीजापुर ने उसे अपने राज्य में मिला लिया । गोलकुण्डा का राज्य बार-गल या तिलगाना के हिन्दू राज्य को नष्ट करके जन्मा था । यह राज्य औरंगजेब के समय तक कायम रहा । अहमदनगर का राज्य १४९० में स्थापित हुआ था । शाहजहाँ के समय यह राज्य मुगल साम्राज्य में मिला लिया गया ।

वीनापुर या राज्य सन् १८८९ में स्थापित हुआ था।
 भोजपुर ने गोरखपुर की तरह इसे भी अपने राज्य
 में मिला लिया था। बहमनी राजाओं की तरह इन राज्यों
 या नी विजयनगर के राजाओं में युद्ध होता रहा। अन्त में
 इन राज्यों ने मिलकर तालीकोटा के युद्ध में विजयनगर
 को पराजित किया।

विजयनगर राज्य

मुहम्मद तुगलक के समय में मदुरा के सुल्तान की देखा-
 दगी कई हिन्दू सरदार भी दिल्ली से स्वाधीन हो गये थे। सन्
 १३२५ में मदुरा खूबन हुआ था और उसके दूसरे ही वर्ष सन्
 १३२६ में होयसळ राजा कर्नागुण्डी (तुगलक के उत्तरी तट
 पर एक दुर्ग) के दो सरदार हरिहर और उसके भाई बुक्का
 ने तुगलक के अधीनी तट पर विजयनगर नाम के नगर और
 राज्य की स्थापना की थी। इस नगर और राज्य की स्थापना
 में, जहाँ है उन्हें अपने समय के प्रमाणित विद्यार्ण्य और
 गायक में बहुत महामता मिली थी। विद्यार्ण्य इन भाइयों
 का गुरु था। अन्त अपने बसाये नगर का नाम उन्होंने विजय-
 नगर अपना दिया। किन्तु यह भी कहा जाना है
 कि विजयनगर राज्य की नींव होयसळ राजा और बल्लभ
 तृतीय ने डाली थी और बाद में उसे हरिहर और बुक्का ने
 पूरा किया था। और बल्लभ तृतीय ने उत्तराधिकारी की मृत्यु
 के बाद (१३४६) होयसळ राज्य पर उनका अधिकार हो

नदी के तट तक अपने राज्य का विस्तार किया ।

विजयनगर राज्य धीरे-धीरे दक्षिण का राज्य बन गया । मेवाड़ के सीसोदियो की तरह विजयनगर के राजाओं ने दक्षिण में मुस्लिम शक्ति को बाढ़ से एकदम रोक दिया । यदि विजयनगर का राज्य पंदा न हुआ होता तो संभव था कि बहमनी राज्य पूरे दक्षिण पर छा जाता । अतः धर्म के लिए विजयनगर और बहमनी राज्यों के बीच अन्त तक संघर्ष होता रहा ।

विजयनगर के राजाओं के पहले वंश ने सन् १४८७ तक राज्य किया । विजयनगर और बहमनी सुल्तानों के बीच में जैसा कि पहले बतला चुके हैं, रायचूर दोआब के लिए ही झगड़े हुए । अतः बुम्का के उत्तराधिकारी हरिहर द्वितीय के समय से बहमनी सुल्तानों के साथ बराबर लड़ाई होती रही ।

हरिहर द्वितीय (१३७९-१४०६) ने रायचूर पर आक्रमण किया, किन्तु बहमनी सुल्तान फीरोजशाह से उसे परास्त होना पड़ा । हरिहर ने दक्षिण के अधिकांश भागों को अपने राज्य में मिलाया । मैसूर, शिचनगल्ली और बापी उसके राज्य में शामिल थे । उसके उत्तराधिकारी देवराय प्रथम और देवराय द्वितीय (१४२२-१४४६) ने बहमनी सुल्तानों से युद्ध किये, लेकिन पराजित हुए ।

देवराय द्वितीय अपने वंश का सबसे प्रख्यात राजा हुआ । उसने धामन का व्यवस्थित किया और बहमनी सुल्तान

माया लेने के लिए मुस्लिम सैनिकों को सेना में भरती

॥ उसने समय में विजयनगर राज्य की खूब समृद्धि और शक्ति हुई। फारम का दूत अब्दुर्रज्जाक उसके समय में विजयनगर आया था। विजयनगर के राजा की समृद्धि और शक्ति का उसने विशद वर्णन किया है। उसने लिखा है कि विजयनगर के जैमा नगर दुनिया में न देखा गया है, न सुना गया।

किन्तु देवराय के उत्तराधिकारी निर्वल निकले। अतः जौसा के हिन्दू राजा और बहमनी के सुलतानों ने विजयनगर पर जोरों से आक्रमण शुरू कर दिये। इन उत्पातों को देखकर चन्द्रगिरी के सरदार नरसिंह सल्व ने १४८६ में विजयनगर पर अधिकार कर लिया। किन्तु उसने यश में अधिक दिन तक राज्य न किया। सन् १५०५ में वीर नरसिंह तुलुव ने सल्व के उत्तराधिकारी को हटाकर विजयनगर का राज्य हस्तगत कर लिया।

इस प्रकार विजयनगर में तीसरे तुलुव वंश का राज्य आरम्भ हुआ। वीर नरसिंह का उत्तराधिकारी और भाई कृष्णदेव राय (१५०९-१५३०) विजयनगर का राय से मतान और भाग्यीय राजाओं में बहुत प्रतापी व यशस्वी राजा हुआ। उसने राज्य की सुव्यवस्था की, आन्तरिक विद्रोहों को दबाया और राज्य की सीमाओं का प्रसार किया। दक्षिणी मैसूर के तथा अन्य विद्रोही सरदारों को उसने अपने अधीन किया। उसने बीजापुर से रायचूर दोआब भी छीन लिया था। जौसा के राजा को भी उसने कई बार युद्ध में पड़ा।

उड़ीसा के राजा ने उसे अपनी लड़की विवाह में दे दी और कृष्णा नदी को उसके राज्य की सीमा स्वीकार कर लिया। सन् १५२० में कृष्णदेव राय ने बीजापुर के सुल्तान आदिलशाह को बुरी तरह से पराजित किया। उसके समय में पुर्तगालियों ने गोआ पर अधिकार कर लिया था। उनके साथ कृष्णदेव राय का मैत्री सम्बन्ध रहा।

कृष्णदेवराय के समय में विजयनगर राज्य ने आश्चर्यजनक उन्नति की। कह सकते हैं कि इस समय विजयनगर राज्य अपने उत्कर्ष की चरम सीमा को पहुँच गया था। कृष्णदेव राय कला और साहित्य का भी महान् प्रेमी और संरक्षक था। वह उदार और प्रजा हितैषी राजा था।

कृष्णदेव राय के उत्तराधिकारी कमजोर निकले। फलतः धीरे-धीरे विजयनगर का ह्रास होने लगा। 'सवाईराय' (१५४२-१५७०) के समय में दक्षिण के मुस्लिम सुल्तानों

अध्याय १३

उत्तर मध्यकाल का भारत

राजपूत और तुर्क

यह एक गम्भीर प्रश्न है कि तुर्कों का आक्रमण होने पर राजपूत क्यों हारते ही चले गये और अपनी राजनैतिक प्रभुता में हाथ धो बैठे ? क्या इसका कारण शारीरिक बल और स्फूर्ति की कमी थी ? क्या राजपूत तुर्कों के मुकाबले कम वीर और योद्धा थे ? इतिहास के अध्ययन से हमें पता लगता है कि वीरता और साहस में राजपूत तुर्कों से कम क्या बढ़ कर ही थे । आनन्द पाल की तरफ से लड़ते हुए खोखरो ने महमूद गजनवी को एक वाग भागने तक को विवश कर दिया था । मुहम्मद गोरी को गजरात के राजा से बहुत बुरी हार उठानी पड़ी थी । जित पृथ्वीराज को समाप्त करके गोरी ने हिन्दुस्तान में तुर्क सल्तनत की स्थापना की उसी पृथ्वीराज से वह पहले बुरी तरह से पराजित हुआ था । इसलिए यह तो नहीं कहा जा सकता कि राजपूत बल और साहस में तुर्कों से

म ये और इसीलिए शायद हारे होंगे। इसमें अलावा स्वदेश और स्वधर्म के प्रति प्रेम और भक्ति की भी राजपूतों में कोई कमी नहीं थी। महमूद गजनवी के विरुद्ध कई राजाओं ने मिलकर जयपाल और आनन्दपाल को सहायता पहुँचायी थी।

लेकिन आश्चर्य है कि तब भी राजपूत हारे। अल्बेस्नी ने हिन्दुओं के बहुत से गुणों की प्रशंसा करते हुए लिखा है कि उनका सबसे बड़ा दोष यह है कि वे अपने और अपने देश से दूर कर किसी को नहीं समझते। उसी ने यह भी कहा है कि यदि हिन्दू लोग अपने पूर्वजों की तरह दुनिया की यात्रा करते और दूसरे देशों के लोगों से मिलते-जलते तो वे ऐसे सङ्कुचित विचारों के नहीं हो सकते थे। नि सन्देह मध्यकाल के हिन्दुओं के ये सङ्कुचित विचार बड़े घातक साबित हुए हैं। इन सङ्कुचित विचारों के कारण हिन्दुओं ने दुनिया से नाता सा तोड़ लिया था और अपनी दुनिया को अपने ही तब सीमित कर लिया था। परिणाम यह हुआ कि वे दुनिया में होने वाली नयी हलचलों से बेखबर होते गये और अपने को परिस्थितियों के अनुसार तैयार न रख सकने से ही उन्होंने पराजित होकर सब तरह से दुःख उठाये।

विचारों की सर्वांगता के साथ हिन्दुओं में पानि-भेद बढ़ जाने से सामाजिक एकरा टूट गयी थी। परिणाम यह हुआ कि हिन्दू मिल कर शत्रु का सामना न कर सके। देश की रक्षा और सामन का उत्तरदायित्व अकेले क्षत्रियों पर समझा गया और दोष जानियोंके लोग तटस्थ रहने लगे। फलतः भारत पर जब-

जब आक्रमण हुए तब-तब जनता को सब वर्गों ने मिल कर शत्रु का नामना कभी नहीं दिया। एवना का यह अभाव ही हिन्दुओं की पराजय का सबसे बड़ा कारण था।

सामाजिक एकता के साथ राजनैतिक एकता का भी अभाव था। सारा देश अनेक राज्यों में बंटा हुआ था, जिन में पारस्परिक सहयोग की अपेक्षा वैर ही अधिक था। मुहम्मद गोरी ने जब पृथ्वीराज पर आक्रमण किया तो गहड़वाल राजा जयचन्द्र और चन्देल राजा परमादि दूर से तमाशा देखते रहे। उन्हें इस बात की प्रसन्नता थी कि उनका एक शत्रु नष्ट हो रहा है। किन्तु गोरी ने तमाशा देखने वाले जयचन्द्र को भी बाद में समाप्त कर दिया। यदि राजपूत बाहरी शत्रुओं से खतरे के समय कुछ समय के लिए आपस के झगड़ों को भूल कर एका कर मरने, जैसा कि आनन्दपाल के समय में उन्होंने किया भी था, तो हिन्दू जाति की ऐसी पराजय कभी न होती।

राजपूतों में राजनैतिक चेतना और दूरदर्शिता की भी कमी थी। उन के युद्ध अधिकतया रक्षात्मक ही रहे हैं। उन्होंने कभी भी शत्रु के घर में घुस कर उस पर प्रहार करने का प्रयत्न नहीं किया। अतः वे लड़ना और मरना तो जानते थे, किन्तु उन में देशों को विजय करने और राज्य को बढाने की महत्वाकांक्षा का अभाव था। आपस में ही लड़ने-भिड़ने में उन्होंने अपने वर्तव्य की इतिथी समझ ली थी। सीमान्त की रक्षा के प्रति भी वे चौकन्ने न रहे। उन में बढ़प्पन और अहमन्यता इतनी बढ गयी थी कि समस्त देश पर

यतन आया देख कर भी वे एक नेतृत्व में नहीं बंध सके। पृथ्वीराज के नेतृत्व में गहड़वाल और चन्देल मिलकर गोरी से लड़ते तो संभव था कि गोरी पुनः ऐसा पराजित होकर भागता कि फिर भारत की तरफ नजर भी उठाने का साहस न करता और देश तुर्कों की गुलामी से बच जाता। इसी तरह जब मुहम्मद गोरी ने पंजाब के सुल्तान सुसरु मलिक पर हमला किया था, तब जम्मू के हिन्दू राजा ने भारत के महान् शत्रु गोरी को सहायता दी। वीर पृथ्वीराज ने भी सुसरु मलिक को बचाने के लिए हाथ नहीं बड़ाया। उस समय यह चाहिए था कि सब भारतीय राजा सुसरु मलिक की सहायता करते और गोरी को सिन्धु नदी पार न होने देते।

सैन्य संचालन और संगठन का भी राजपूतों में अभाव था। स्थायी सेना कम होती थी। युद्ध के समय सामन्तों की सेना से मदद ली जाती थी। अतः संस्था काफी होने पर भी कुशल नेतृत्व और संचालन की कमी से उनकी सेना तारक्य एवं अनियमित भीड़ के समान हो जाता था। नेता के मारते ही यह भीड़ तितर-बितर हो जाती थी। शत्रुओं में भी राजपूतों ने विशेष उत्पत्ति न कर पायी थी।

राजपूतों में धार्मिक अन्ध-विश्वास भी बहुत बढ गया था। मोमनाथ पर जत्र आयमण हुआ तो उनको यह भरोसा था कि महादेव स्वयं यवनो का महार कर देंगे। नूतनीति तो वे समझते ही न थे। बल्लभ पीठ दिमाना, छिप कर जवां मारना आदि वे धर्म और युद्धनीति के विरुद्ध समझते थे।

घोरतापूर्वक लड़ते-लड़ते प्राण दे देना, वे अपना प्रमुख कर्तव्य और धर्म समझते थे। अपने धर्म और परलोक का उन्हें इतना अधिक विचार रहा कि वे इहलोक को ही छो बैठे।

दूसरी ओर तुर्क आनमणकारियों में सामाजिक विषमता न होने से पूरी एकता थी। इस्लाम के भ्रातृत्व के सिद्धांत ने उन्हें एक झंडे के नीचे संगठित कर दिया था। उन में गरीब, अमीर आर ऊच-नीच के भावों की विषमता न थी। ग़लाम तक के लिए यादराह बनना सम्भव था। उन के बराबरी के बर्ताव ने उन्हें बल प्रदान किया। इसीलिए यद्यपि तुर्कों और अफगानों में आपसी भेद, ईर्ष्या आदि मौजूद थे तो भी परधर्मियों के साथ लड़ने के समय वे एक हो जाते थे और एक नेतृत्व में काम करने थे।

तुर्क आनमणकारी कुशल तीरन्दाज और सवार थे। दूटनीति और छल-बल से काम लेना उनका स्वभाव था। योग्य नेतृत्व की भी उनमें कमी न थी। महमूद गजनवी एक युगल नेता और सेनापति था। इस्लाम धर्म के प्रचार और प्रसार के लिए उनमें अपूर्व जोश था। नये-नये देशों को विजय करने और इस्लाम-धर्म की पताका फहराने की उमंग भरी महत्वाकांक्षा उनके मनमें विद्यमान थी। एक अपरिचित देश पर महमूद गजनवी का १७ बार आनमण करना उसके अपूर्व साहम का द्योता है। इस्लाम के प्रचार और राज्य के विस्तार की महत्वाकांक्षा से प्रेरित होकर अलाउद्दीन खिलजी ने विश्व-विजय तक की योजना बना डाली थी। अव्यवहारिक होने से

यह योजना यद्यपि पूरी नहीं हुई, तो भी भारत के ओर से छोर तक तो उसने तुर्क पताका को फहरा ही दिया। इसलिए ऐसे जोश, उमंग और महत्वाकांक्षा से पूर्ण तुर्कों के लिए प्रमादी, कलह-प्रिय, अहंकारी राजपूतों के ऊपर विजय पाना कोई कठिन कार्य न था।

तुर्कों की असफलता

किन्तु धामन की दृष्टि से तुर्क व अफगान शासक सफल न हो सके। इस्लाम के जोश पर विजय पाना तो सरल था, लेकिन इस्लाम के आधार पर हिन्दुस्तान में राज्य करना उनके लिए घातक सिद्ध हुआ। दिल्ली के तुर्क व अफगान मुलतानों में बहुत काम ऐसे हुए जिन्होंने उदारता की नीति से बगम किया और गमस्त प्रजा को एक समान समझा हो। ज्यादातर सुन्तान मुल्ला और मौलवियों की सलाह से ही राज्य करते रहे। परिणाम यह हुआ कि हिन्दुओं के धर्म पर रोक-थाम की गयी और जजिया आदि लगा कर उन्हें दबाया गया। उनकी निर्बल और अशक्त बनाने के लिए उन पर अत्यधिक कर लादे गये। अतः इन धार्मिक और आर्थिक भ्रमन के कारण तुर्क सल्तनत की स्थापना से लेकर अंत तक मेवान, दौआब, पठेहर आदि के हिन्दू बराबर विद्रोह करते रहे और उन्होंने दिल्ली के मुलतानों को कभी चैन न देने दिया। ये विद्रोह मुगलान मुलतानों के समयसे लेकर अफगान व लोदी सुन्तानों के समय तक बराबर होने ही रहे। तथाकथित इन विद्रोहों का परिणाम तुर्क सल्तनत के लिए विनाशकारी साबित हुआ। इसलिए कह सकते



जात हैं। ये सम्भवतया १४ वीं शताब्दी के अन्त और १५ वीं शताब्दी के प्रारम्भ में रहे होंगे। इन का जन्म बनारस में हुआ था। इन्हें एक मुस्लिम जुलाहे ने पाला-पोसा था। रामानन्द के अलावा सूफी सन्तों के उदार विचारों का भी इन पर असर पड़ा था। अतः उन्होंने ऐसे उपदेश दिये जिनसे विभिन्न जातियों और धर्मा में परस्पर प्रेम और मेल-जोल पैदा हो। उन्होंने रामानन्द की तरह जात-पात, मूर्ति-पूजा आदि का खंडन किया और राम के रूप में एक निराकार ब्रह्म की भक्ति करने पर जोर दिया। उन्होंने हिंसा को त्याग कर लोगों को अहिंसा और दया-वर्म का मार्ग ग्रहण करने की शिक्षा दी। उन्होंने हिन्दू और सुन्नों को एक ही मिट्टी का बना हुआ बतलाया और राम-रहीम तथा काशी और काबाको एक साथ सम्भलने की शिक्षा दी।

काबा फिर काशी भया, राम भया रहीम।

अनेक देवी-देवताओं की पूजा छोड़कर कबीर ने हिन्दुओं को एक राम को भजने के लिए कहा—

एक जन्म के तागने कत पूजो देव सहस्रो रे।

याहे न पूजो रामजी जाके भक्त महसो रे॥

दूसरी तरफ उन्होंने मुसलमानों को समझाया कि जल्ला और करीम, पूजा और नमाज को लेकर हिन्दुओं से झगड़ते क्यों हो, क्योंकि असल में ये सब एक ही ईश्वर और एक ही विधि के दो नाम व तरीके हैं।

दुइ जगदीश कहा ते आवे बहु कौने भरमाया ।

अल्ला, राम, बरीमा, वसा हरि हजगत नाम धराया ॥

गहना एव कनक त गहना ता म भाव न दूजा ।

कहन सुनन को दुइ करि थापे एक नमाज एक पूजा ॥

साधारण हिंसा और गाय-बकरी की हत्या को लेकर न
उन्होंने मुसलमानों को खूब फटकारा—

दिन भर रोजा रहत है, राति हनत है गाय ।

यह तो खून बह बंदगी, कैसे खुसी खुदाय ॥

अपनी देखि बरत नही अहमक, कहत हमार बडन किया ।

उसका खून तुम्हारी गरदन जिन तुम को उपदेश दिया ॥

बकरी पाती खाति है ताबि काढि खाल ।

जो नर बकरी खात है तिनका कौन हवाल ॥

भत बबीर ने दयामय धर्म पर बहुत जोर दिया है—

जहा दया तह धर्म है, जहा लोभ तह पाप ।

जहा क्रोध तह मृत्यु है, जहा छिमा तह आप ॥

ज्ञानदेव और नामदेव

इसी प्रकार महाराष्ट्र में ज्ञानदेव और नामदेव नाम के दो प्रसिद्ध सत हुए । इनमें से नामदेव बहुत प्रसिद्ध माने जाते हैं । उन्होंने भक्ति-मार्ग का प्रचार किया और हिन्दू-मुसलमान दोनों को धर्म के मामले में अघा बतलाया—

हिंदू अघा तुरखू बाना, दुह ते जानि सयाना ।

हिंदू पूजे देहरा, मुसलमान मसीत ॥

नामा सोई सेविआ जहा देहरा न मसीत ॥



वल्लभाचार्य

राम की जगह कुछ वैष्णव सत्तो न कृष्ण के रूप में की उपामना का उपदेश दिया। राम भक्ति की तरह कृष्ण भक्ति को परम वर्त्तव्य बतलाया। सत वल्लभाचार्य शाखाओं प्रमुख प्रवर्त्तक थे। इनका जन्म १५वीं शताब्दी के में बनारस में हुआ था। विजयनगर के राजा कृष्णदेवराय के समकालीन थे। उन्होंने कृष्णको परब्रह्म बतलाया और उनकी भक्ति व प्रेम पर जोर दिया। अपने धर्म का उत्तर भारत के कई स्थानों में जाकर प्रचार किया।

चैतन्य

कृष्णभक्ति शाखा के वैष्णव सत्तो में चैतन्य (१४८५-१५३३) का नाम बहुत विख्यात है। ये बंगाली थे। इनका जन्म नदिया के एक ब्राह्मण परिवार में हुआ था। वल्लभाचार्य की तरह उन्होंने भी भारत के कई स्थानों में जाकर कृष्ण-भक्ति और प्रेम का उपदेश दिया। चैतन्य प्रभु ने जाति-पाति के भेदों को त्याग कर केवल कृष्ण-प्रेम को मुक्ति का मार्ग बतलाया। उनके शिष्यों में बहुत से नीच जाति के हिन्दू और यवन हरीदास नामका एक मुसलमान शिष्य भी था।

नानक

इस युग में पंजाब में भी एक महान् सुधारक ने जन्म लिया। यह सुधारक सिख धर्म के प्रवर्त्तक गुरु नानक थे। इनका जन्म १४६९ में ननकाना में हुआ था, जो आज बल सिकखी का एक पवित्र तीर्थ माना जाता है। कबीर की तरह उन्होंने



हिन्दू और मुस्लिम सम्पर्क का प्रभाव भाषा के क्षेत्र में है। फारसी, अरबी और तुर्की तथा हिन्दी के मेल से नयी लोको-भाषा का विकास हुआ जो पीछे उर्दू कहलाई। यह एक ऐसी भाषा थी जिसे हिन्दू और मुसलमान दोनों समझने थे।

ग्रन्थकार

इस प्रकार भाषा के क्षेत्र में दोनों में एकता पैदा हुई। इस एकता के परिणाम स्वरूप ही कुछ ऐसे मुसलमान लेखक हुए जिन्होंने हिन्दी भाषा को अपनाया और हिन्दू-गाथाओं को लेकर ग्रन्थ रचना की। मुहम्मद जायसी का पद्मनाभत इसका उदाहरण है। इसी तरह कुछ ऐसे हिन्दू लेखक भी हुए जिन्होंने मुस्लिम साहित्य की परम्परा पर फारसी भाषा में ग्रन्थ लिखे। आगरा और दिल्ली प्रान्तों में बोली जाने वाली 'ओड़-भाषा' का पहला प्रयास कवि अमीर खुसरो हुआ।

संस्कृत साहित्य को भी मुसलमान शासकों से काफी प्रोत्साहन मिला। दिल्ली के सुलतान फीरोज तुगलक और सिकन्दर लोदी ने संस्कृत भाषा के ग्रन्थों का फारसी में अनुवाद कराना। बंगाल के सुलताना ने भी इसी तरह संस्कृत से अनुवाद करायें।

कला

हिन्दू-मुस्लिम सम्पर्क का प्रभाव ललित कलाओं पर भी पड़ा। दोनों के मेल ने चाम्पु-कला व सगीत-कला में नयी प्रवार को शैलियाँ प्रचलित हुईं। तुर्कों विजेना अपने साथ चाम्पु-कला

भी एक ईश्वर की उपासना का उपदेश दिया और दोनों व मुसलमानों को उनकी मूर्खता के लिए फटवारा। हिन्दू, मुसलमानों में आपसी मेल तथा मनुष्य मात्र में भ्रातृ-भाव करने के लिए वे जीवन भर उपदेश करते रहे। नानक ने, और दश को त्याग कर सदाचार पर बहुत जोर दिया। ना के प्रचार का मुसलमानों पर भी बहुत प्रभाव पड़ा और उन से बहुतों ने सिन्धु-धर्म ग्रहण किया।

प्रान्तीय भाषाओं का विकास और उन्नति

सत सुधारकों ने विभिन्न प्रान्तीय भाषाओं विकास में भी योग दिया है। रामानन्द और ने हिन्दी में प्रचार किया और हिन्दी कविता भंडार को बढ़ाया। रामानन्द के शिष्य-मडल ने में सत-मत का प्रचार करने के लिए मनोरम हिन्दी कविताओं की रचना की। रविदास आदि सतों की देन हिन्दी भाषा में अनूठी है। नामदेव ने मराठी में प्रचार करके मराठी साहित्य की श्रीवृद्धि की तथा नानक ने पंजाबी व गुरुमुखी के साहित्य को बढ़ाया। इसी तरह बंगाल के वैष्णव सतों ने बंगला भाषा में रचना करके उसकी श्रीवृद्धि की। बंगाल के मुस्लिम शासकों ने भी बंगला भाषा को प्रोत्साहन दिया। १५ वीं शताब्दी में रामायण की बंगला भाषा में रचना हुई। हुसेन शाह के दरबार में मस्तुन भाषा में बंगला भाषा में धर्म ग्रंथों के अनुवाद का कार्य आरंभ हो गया था। उसी के पुत्र नुसरत शाह के दरबार में महाभारत बंगला भाषा में लिखा गया। इसी तरह विजयनगर के राजाओं ने तेलगु साहित्य को प्रोत्साहन दिया।

हिन्दू और मुस्लिम सम्पर्क का प्रभाव भाषा के क्षेत्र में स्पष्ट है। फारसी, अरबी और तुर्की तथा हिन्दी के मेल से नयी छोट-भाषा का विकास हुआ जो पीछे उर्दू कहलाई। यह एक ऐसी भाषा थी जिसे हिन्दू और मुसलमान दोनों मिलकर थे।

ग्रन्थकार

इस प्रकार भाषा के क्षेत्र में दोनों में एकता पैदा हुई। इस एकता के परिणाम स्वरूप ही कुछ ऐसे मुसलमान लेखक हुए जिन्होंने हिन्दी भाषा को अपनाया और हिन्दू-गाथाओं को लेकर ग्रन्थ रचनारी। मुहम्मद जायसी का पद्मनाभ उमका उदाहरण है। इसी तरह कुछ ऐसे हिन्दू लेखक भी हुए जिन्होंने मुस्लिम साहित्य की परम्परा पर फारसी भाषा में ग्रन्थ लिखे। जागरा और दिल्ली प्रांतों में बोली जाने वाली लोक भाषा का पहला प्रयोग तबि अमीर तुमरो हुआ।

समृद्ध साहित्य को भी मुसलमान आमतौर से बापी प्रोत्साहन मिला। दिल्ली के गुरुनान पीरोज तुगलक और निबन्दर लोदी ने मराठी भाषा के ग्रन्थों का फारसी में अनुवाद करवाया। बंगाल के मुन्तासिबों ने भी इसी तरह समृद्ध से अनुवाद कराये।

कला

हिन्दू-मुस्लिम सम्पर्क का प्रभाव उचित चित्रणों पर भी पड़ा। दोनों समूहों में चित्रकला के समान-रूप में नया प्रभाव फैलता चला गया। तुर्की विजेता अपने साथ चित्रकला के



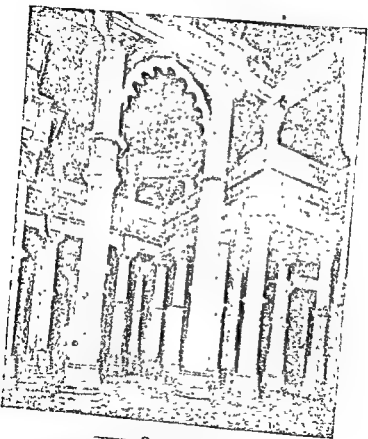
सिकन्दर रोदी का मकबरा

के कितने ही आकर्षक नमूने और प्रकार लाये थे। इन प्रकारों और भारतीय कला के प्रकारों के मिश्रण से ही भारतीय वास्तु-कला में नयी शैलियों का विकास हुआ। देहली की वास्तु-कला को छोड़ कर जिसमें मुस्लिम छाप अधिक है, शेष प्रांतीय शैलियों में भारतीय प्रभाव ही अधिक मिलता है। आवश्यकता-यत् तुर्क आदि विजेताओं ने अपने भवनों के निर्माण के लिए भारतीय कारीगरों और शिल्पियों से काम लिया। इसलिए उनकी बनवायी इमारतों आदि में भारतीय प्रभाव का होना स्वभाविक ही था। बहुत बार मुस्लिम विजेताओं ने हिन्दू मन्दिरों को छोड़ कर उन्हीं के सामान से मस्जिदों का निर्माण कराया और कभी अपने धार्मिक विचारों के अनुसार मन्दिरों की इमारतों में थोड़ा बहुत परिवर्तन आदि करके उन्हें ही मस्जिद का रूप दे दिया। अतः हिन्दू और मुस्लिम कला का मिश्रण इन कारणों से अनिवार्य हो गया था।

दिल्ली शैली के सबसे अच्छे नमूने कुतुब मीनार और जमा मस्जिद के पास का अलाउद्दीन खिलजी का बनवाया हुआ अलाई दरवाजा है, जो खिलजी वास्तुकला का बहुत उत्कृष्ट नमूना माना जाता है।

प्रांतीय शैलियों में जौनपुर, गुजरात, मालवा, बंगाल, गुलबर्गा आदि के नाम प्रख्यात हैं। जौनपुर की बहुत-सी इमारतें मन्दिरों के सामान से बनायी गयी थीं और बनाने वाले भी हिन्दू कारीगर थे। अब वहाँ की कला पर हिन्दू प्रभाव स्पष्ट है।

जौनपुर की अटाला मस्जिद जौनपुर कला का उत्कृष्ट नमूना मानी जाती है।



जामा-मस्जिद अहमदाबाद
बंगाल की मुस्लिम इमारतों भी इसी प्रकार हिन्दू मंदिरों
से प्रभावित है। सुलतान सिकंदरशाह की बनवायी

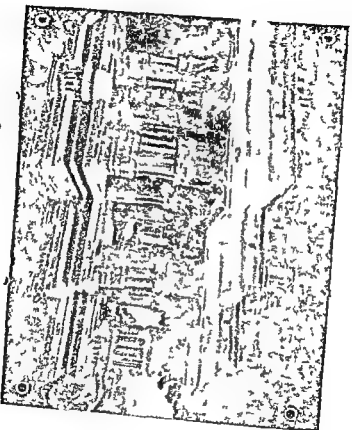
पण्डित की अदीना मस्जिद बंगाल वास्तुकला का बहुत सुन्दर नमूना है। गुजरात में भी इसी प्रकार मुस्लिम इमारतों के निर्माण में गुजरात में प्रचलित हिन्दू-शैली की स्पष्ट छाप है। मालवे में धार की मुस्लिम इमारतों में भी हिन्दू शैली का प्रभाव देख पड़ता है। लेफिम भाण्डू की इमारतें दिल्ली शैली की नकल हैं।

इसी समय विजय नगर में हिन्दू कला ने भी अपूर्व उन्नति की। वहाँ के राजे खलित कलाओं, साहित्य आदि के बहुत प्रेमी थे। उन्होंने वास्तुकला, शिल्प-कला और चित्र-कला को पर्याप्त प्रोत्साहन दिया था। विठ्ठलस्वामी का मंदिर विजयनगर की वास्तुकला का एक बहुत अच्छा नमूना समझा जाता है।

विजय नगर में वहाँ के राजाओं के प्रोत्साहन से संगीत की भी खूब उन्नति हुई। इसी तरह उत्तरी भारत में अमीर तुसरो के प्रयत्न से नये प्रकार के गीत बने और रागों में भी उसने कई नयी शैलियाँ चलायीं।

अभ्यास के लिए प्रश्न

- १-राजपूतों की पराजय के क्या कारण थे ?
- २-तुर्कों के विपक्ष हिन्दुओं के विद्रोह के क्या कारण थे ?
- ३-उत्तर-मध्य-काल में सामाजिक जीवन किस प्रकार का था ?
- ४-उत्तर-मध्य-काल में प्रमुख धार्मिक गुधारक कौन-कौन हुए हैं ? उनके उपदेशों का क्या परिणाम हुआ ?
- ५-उत्तर-मध्य-काल में वास्तुकला की कौसी उन्नति हुई ? उस समय की कौसी प्रसिद्ध कौन-कौन इमारतें हैं ?



बिदुल स्वामी का मन्दिर

अध्याय १४

मुगल-राजवंश की स्थापना

राज का आक्रमण

भारत के इतिहास में १६वीं शताब्दी का स्थान बहुत ही महत्वपूर्ण है। इस शताब्दी के प्रारम्भ में भारत में मुगल राज-वंश की स्थापना की देखा है। इस वंश का राज्य-काल भारत के इतिहास में सबसे लम्बा और गौरवशाली रहा है।

घाघर की निमंत्रण

पहले यह आये हैं कि १६ वीं शताब्दी के आरम्भ में दिल्ली में लोदी सुलतानों का राज्य था। प्रथम दो लोदी सुलतानों ने गिरसी हुई दिल्ली-मल्तनत को फिर बनाये के लिए काफी काम किया था, किन्तु उन के बाद जब इब्राहीम लोदी सुलतान हुआ तो सत्तनत की दशा फिर बिगड़ने लगी थी।

इब्राहीम घमडी व्यक्ति था। उसने उन अफगान सरदारों को दवाने का प्रयत्न किया जिन्हें उसके पूर्वज बरावरी का मानते थे। उसकी इसनीति से अफगानसरदार विद्रोही हो गये।

इब्राहीम में इतनी शक्ति न थी कि वह उन के विद्रोहों को दबा सकता ।

इन विद्रोहों से दिल्ली सल्तनत बहुत कमजोर पड़ गयी । इसी समय मेवाड़ में राणा संग्रामसिंह या राणा सांगा की शक्ति प्रचल वेग से बढ़ती जा रही थी । राजपूताना के अनेक राज्यों ने उसे अपना नेता मान लिया था । उसकी बढ़ती हुई शक्ति के सामने मालवे का मुस्लिम राज्य भी दब गया था । दिल्ली सल्तनत की आन्तरिक कमजोरी को देख कर वह उधर भी बढ़ने लगा । इब्राहीम ने उसके बढ़ाव को रोकने के लिए दो बार उस पर चढ़ाई की; लेकिन दोनों बार उसे स्वयं पराजित होना पड़ा ।

अतः इस समय उत्तरी भारत के साम्राज्य के लिए अफगान और राजपूतों में सघर्ष छिड़ चुका था । संभव था, इस सघर्ष में सांगा के नेतृत्व में राजपूत विजय पा जाते, किन्तु भाग्य को कुछ और ही मज़ूर था । इसी समय पंजाब के असतुण्ड विद्रोही अफगान सुवेदार दौलतख़ाँ लोदी ने इब्राहीम के विरुद्ध काबुल के मुगल बादशाह बाबर से मदद मांगी और दिल्ली पर चढ़ाई करने को कहा । बाबर जो पहले से ही हिन्दुस्तान पर नज़र गड़ाये बैठा था; इस निमन्त्रण को पाकर फूला न समाया ।

बाबर का प्रारंभिक जीवन

बाबर पिता की ओर से तैमूर का वंशज था और माता की ओर से चंगेज खाँ का । बाबर और उस के वंशजों को मुगल

कहा जाता है। लेकिन असल में वह चगताई तुर्क था। लाकिन मा की तरफ से उस को रक्त में मुगल रक्त भी मिला हुआ था।

बाबर का जन्म सन् १४८३ में हुआ था। उसका पिता उमर शेख मिर्जा मध्य-एशिया में फरगना का शासक था। पिता की मृत्यु होने पर १२ वर्ष की अवस्था में वह फरगना के तख्त पर बैठा। वह बड़ा महत्वाकांक्षी था। वह समरकन्द पर अधिकार करना चाहता था। सन् १४९७ में माँका पाकर उसने समरकन्द पर अधिकार कर भी लिया। किन्तु इसी समय उसके वजीर ने विद्रोह करके फरगना ले लिया। बाबर यह देखकर फरगना की ओर दौड़ा। वह फरगना को ले भी न पाया था कि उसी बीच समरकन्द पर भी एक उजबेग सरदार ने अधिकार कर लिया। इस प्रकार फरगना व समरकन्द दोनों उसके हाथ से निकल गये और वह मारा-मारा फिरने लगा। कुछ वर्षों तक वह फरगना और समरकन्द पर अधिकार करने के प्रयत्न में लगा ही रहा, किन्तु सफल न हो सका। अतः उधर से निराश होकर बाबर ने अपना श्म बदला और सन् १५०४ में उसने बाबुल पर अधिकार कर लिया। कुछ समय बाद उसने पुनः ईरान के शाह की मदद में फरगना व समरकन्द को लेने का प्रयत्न किया। किन्तु उजबेग सरदारों ने उसे मध्य-एशिया से फिर मार भगाया। बाबर ने तब मध्य-एशिया से निराश हो कर हिन्दुस्तान की ओर बढ़ने का निश्चय किया।

भारत को जीतने की आकांक्षा उसके मन में बहुत पहले से

मौजूद थी। तैमूर का वसज होने की वजह से वह भारत को अपनी सल्तनत समझता था। किन्तु भारत में घुसने का सुअवसर उसे तब प्राप्त हुआ जब पंजाब के विद्रोही सुवेदार दौलत खाँ लोदी ने उसे भारत पर आक्रमण करने का निमन्त्रण दिया। अतः निमन्त्रण पाते ही बाबर ने पंजाब में घुसकर लाहौर पर अधिकार कर लिया। दौलत खाँ ने जब देखा कि बाबर पंजाब को स्वयं हड़प जाना चाहता है तो वह उसका विरोधी बन गया। इस स्थिति में बाबर ने आगे बढ़ना उचित न समझा और बाबुल वापस लौट गया। लेकिन सन् १५२५ के अन्त में ही पूरी तैयारी के साथ वह फिर पंजाब पर आ धमका।

पानीपत का प्रथम युद्ध (१५२६)

दौलत खाँ को हराकर बाबर ने सहज ही में पंजाब पर अधिकार कर लिया। इसी समय इब्राहीम के कुछ विद्रोही अमीरों ने दिल्ली से बाबर को पन भेजे कि आक्रमण के समय वे उसकी सहायता करेंगे। कहते हैं, राणा सांगा ने भी इस अवसर पर बाबर को इब्राहीम के विरुद्ध सहायता देने का वचन दिया था। बाबर को इन वचनों में बहुत उत्साह मिला। उसने तब दिल्ली की ओर बढ़ना शुरू किया। इस समय उस के साथ कुल १२,००० सैनिक और एक अच्छा तोपखाना था।

बाबर को बढ़ता देखकर इब्राहीम भी अपनी एक लाख सेना लेकर पानीपत में आ डटा। लेकिन इब्राहीम की सेना बाबर से बहुत अधिन होने पर भी किसी काम की न थी। उनमें सैनिक अनुशासन और व्यवस्था का अभाव था। इब्रा-

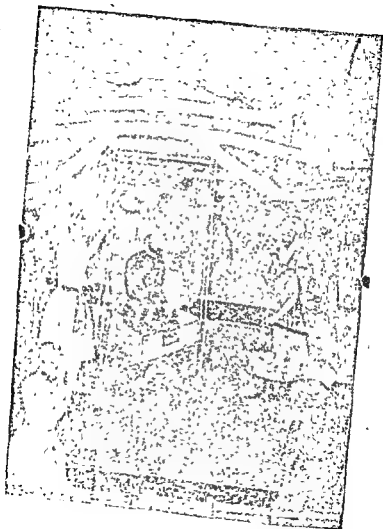
होम स्वयं अयोग्य सेनापति था। बाबर अनुभवों और कुशल सेनापति था और उसके सैनिक भी युद्ध-कौशल में पूरी तरह से निपुण और सघे हुए थे। फलतः २१ अप्रैल सन १५२६ को जब दोनों दलों में युद्ध छिड़ा तो बाबर की विजय हुई और इब्राहीम बुरी तरह से परास्त हुआ। इब्राहीम के हजारों सैनिक तथा वह स्वयं लडाई में मारा गया। बाबर के तोपखाने ने इस युद्ध में बहुत काम किया।

इब्राहीम को हराने के बाद बाबर ने दिल्ली और आगरा पर अधिकार कर लिया। लेकिन अभी उत्तरी-भारत पर पूरी तरह से अधिपार करने के लिए उसे काफी कठिनाइयों का सामना करना पड़ा था। इस समय मेवाड़ की शक्ति बहुत बढ़ी हुई थी और वहाँ का राजा सांगा दिल्ली पर दाँत लगाये हुए था। दूसरी तरफ कुछ ऐसे अफगान सरदार भी मौजूद थे जो बाबर की मार भगाने की बातें म थे। इसलिए बाबर को अभी राजपूतों और अफगान सरदारों से भिड़ना था।

राणा (फनवाहा) का युद्ध

दिल्ली व आगरा पर अधिकार करने बाबर ने अफगान सरदारों को दवाने के लिए अपने सरदार खानों विये और स्वयं आगरा में राजा सांगा से भिड़ने की तैयारी करने लगा।

हिन्दुस्तान को मुगल आधिपत्यकारी से अतन्त्र बनने के लिए राजा सांगा ने अनेक राजपूत राजाओं और सरदारों को अपने झंडे के नीचे एकत्रित किया। उसने हज़ारों मेवाती तथा इब्राहीम के भाई महमूद लोदी को दिल्ली का मुल्तान



बाबर का दरबार

स्वीकार कर अपनी ओर मिला लिया। इस प्रकार तैयारी करके वह बाबर का मवावला करने के लिए आगरे की ओर बढ़ा। बाबर भी फौज लेकर उसी ओर चला। आगरे के पश्चिम सीकरी के पास खनना में दोनों दल आ डटे।

प्रारम्भ में राजपूतों की भारी सरया को देख कर मुगल सैनिकों के हौस-हवास उड़ गये। उन्हें प्रतीत हुआ कि राजपूतों से पार पाना असंभव है। इसी समय बाबुलुसे आये एक ज्योतिषी ने भी यह भविष्यवाणी की कि लड़ाई में बाबर की जीत होना कठिन है। इस कथन से मुगलों का बचा-खुचा साहस भी काफूर हो गया। किन्तु बाबर कठिनाइयों से घबड़ाने वाला व्यक्ति न था। अपने सैनिकों का उत्साह बढ़ाने के लिए, उसने इस अवसर पर शराब न पीने की प्रतिज्ञा की और शराब के गारे बर्तन तुड़वा दिये। उसने तब अपने सैनिकों और मरदारों का उत्साहित करने के लिए एक जोशीला भाषण दिया।

बाबर के भाषण ने उसके सरदारों और सैनिकों में प्राण फूँक दिये। सब ने अन्त तक अपने नेता का साथ देना स्वीकार किया। मार्च सन् १५२७ को खनना में मुगलों और राजपूतों में भयंकर युद्ध हुआ। राजपूतों ने अपूर्व वीरता दिखलायी, किन्तु बाबर के युद्ध-कौशल और तोपखाने ने अन्त में राजपूतों के पैर उखाड़ दिये। अनेक राजपूत युद्ध में काम आये। राणा सांगा स्वयं घायल हुआ और उसके अग्र-रक्षक उसे युद्ध क्षेत्र में हटा ले गये। शेष राजपूत सेना भी भाग खड़ी हुई। इस हार के बाद राणा सांगा चित्तौड़ वापस न गया और दो साल

नाद निराश अवस्था में उनकी मृत्यु हो गयी।

बाबर की यह विजय पानीपत से भी अधिक महत्वपूर्ण थी। उस विजय ने उसके कट्टर राजपूत प्रतिद्वन्दी को नष्ट कर दिया। फलतः बाबर के लिए हिन्दुस्तान पर अधिकार करना बहुत सरल हो गया।

जनवा की विजय के बाद बाबर ने चन्देरी के मेदिनी राय पर आक्रमण किया। राजपूतों ने बड़ी बीरता से बाबर का मुकाबला किया, लेकिन जीत न सके। बाबर का चन्देरी दुर्ग पर भी अधिकार हो गया। इस हार से राजपूतों की रही-सही शक्ति भी नष्ट गयी।

विद्रोही पठान और नुसरतशाह

राजपूतों से निपटने के बाद बाबर पूरब के विद्रोही अफगान सरदारों को दबाने के लिए सेना लेकर बंगाल और बिहार की ओर गया। सन् १५२९ में घाघरा नदी के किनारे उसने बंगाल व बिहार के अफगानों को युद्ध में परास्त किया। बाबर की ताकत से घबड़ाकर बंगाल के सुल्तान नुसरतशाह ने भी मुगल-विजेता से सधि कर ली।

बाबर का अन्त

अफगानों को हराने के बाद बाबर अधिक दिन जीवित न रहा। घाघरा की लड़ाई के एक वर्ष के अन्दर ही वह बोभार पड़ा और सैनालीस वर्ष की आयु में परलोक सिधार गया। उसकी मृत्यु के बारे में एक हृदयस्पर्शी कहानी प्रचलित है। बाबर का बड़ा बेटा हुमायूँ सन् १५३० में अपनी जागीर संभल में बहुत

रास्त वीमार पड़ा। उसे वीमारी की हालत में ही आगरे लाया गया। बहुत दवा-दारू की गयी, लेकिन हुमायूँ की दशा सुधरने पर न आयी। बाबर अपने प्यारे बेटे को बचाने के लिए तड़प उठा। उसने तब और उपाय न देखकर अपने बेटे की राखों की तीन बार परिक्रमाएं कर ईश्वर से प्रार्थना की कि मेरे प्राणों को ले-ले और मेरे बेटे के प्राण बचा दे। कहते हैं, उसी दिन से हुमायूँ अच्छा होने लगा और बाबर वीमार पड़ गया। इस वीमारी से बाबर फिर अच्छा न हुआ और अन्त में २६ दिनम्बर १५२० को उसकी मृत्यु हो गयी। उसकी लाश पहले तो आगरे में ही रखी गयी और बाद में काबुल ले जाकर दफना दी गयी।

बाबर का चरित्र

बाबर अपने समय का बहुत महान् व्यक्ति था। वह योद्धा और सैनिक होने के साथ ही साहित्य-प्रेमी और विद्वान् पुरुष भी था। वह जैसा महत्वाकांक्षी था, वैसा ही उदार भी था। आपत्तियों को सहने का उसमें अपूर्व साहस और शक्ति थी। कठिन परिस्थितियों से घबड़ा कर भागने के बजाय वह डट कर सामना किया करता था। यही कारण है कि कठिनाइयों के होते हुए भी थोड़े से मैनिकों और साथियों के यत्न पर उसने एक विस्तृत राज्य कायम किया और अपनी महत्वाकांक्षा को सफल बनाया।

बाबर में सैनिक गुणों के साथ-साथ एक साहित्यिक और भावुक कवि के गुण भी विद्यमान थे। प्रकृति के सुन्दर दृश्यों और पशु-पक्षियों को देख कर वह भुग्ध हो जाता था।

आगर में उसने कई बागीचे लगवाये। उसने तुजक बाबरी नाम से अपनी आत्मकथा भी लिखी, जिसमें पता लगता है कि वह कितना सुन्दर लेखक और साहित्यिक था।

वह अत्यन्त कोमल-हृदयी पिता भी था। मरने समय उसने डुमापू को उपदेश दिया था कि अपने भाइयों के साथ कभी कठोरता का व्यवहार न करना। शत्रुओं के साथ भी वह उदारता से व्यवहार करता था। अपनी प्रजा का भी वह बहुत ध्यान रखता था।

अभ्यास के लिए प्रश्न

- १-बाबर कौन था और उसे हिन्दुस्तान में आने का सिंगने निमंत्रण दिया था ?
- २-इब्राहीम का पतन क्यों और कैसे हुआ ?
- ३-समवा का युद्ध किस में हुआ था ? उसका क्या परिणाम हुआ ?
- ४-घाघरा का युद्ध कब हुआ ? उसके परिणाम पर प्रकाश डालिये।

अध्याय १५

हुमायूँ और शेरशाह

हुमायूँ की स्थिति

बाज़र के बाद उमका बड़ा लड़का हुमायूँ २९ दिसम्बर १५३० को सिंहासन पर बैठा। हुमायूँ के तीन भाई और थे—कामरान, हिन्दाल और अमवरी। कामरान काबुल और कन्धार का शासक था और पंजाब पर भी उसने अधिकार प्राप्त कर लिया था। हिन्दाल के पास मेवान (बलवर) की जागीर थी और असकारी को मम्बल की जागीर मिली थी। बदरना में हुमायूँ का चचेरा भाई सुलेमान मिरजा शासक था। अमीरो को भी हुमायूँ ने बड़ी-बड़ी जागीरें और पुरस्कार दिये थे। साम्राज्य का यह विभाजन हुमायूँ ने अच्छा नहीं किया। इससे साम्राज्य की एकाता भंग हो गयी।

हुमायूँ फूलों के मिहानन पर नहीं बैठा था। उगता गिरा साम्राज्य को बिना सगठित किये ही चल बना था। जनः जिन साम्राज्य का हुमायूँ भान्दिक हुआ, वह सभी अव्यवस्थित और

अगठित था। उसे अपने इस साम्राज्य की व्यवस्था करनी थी। किन्तु उसके सामने कई बाधाएँ और कठिनाइयाँ थी। एक तो उसके अपने भाई ही उसके प्रति अनुदार थे और शत्रु के समान व्यवहार करते थे। वे सभी भारत के सिंहासन पर निगाह लगाये हुए थे और स्वतन्त्र बनकर राज्य करना चाहते थे। उसके बहुत से हमरे सबधी और अमीर भी उसके विरोधी थे। उनके अलावा राजपूत और अफगान पराजित होने पर भी अपनी स्वतन्त्रता को न भूलें थे और फिर से अपने स्वतन्त्र राज्य स्थापित करने की बाट जोह रहे थे। बिहार और जौनपुर अफगानों की शक्ति के केन्द्र थे। बिहार में गेरखा के नेतृत्व में अफगानों का एक दृढ़ संगठन पैदा हो गया था। गुजरात के सुलतान बहादुरशाह ने भी अपनी शक्ति बढ़ा ली थी। मालवे को हड़पने के बाद बहादुरशाह दिल्ली पर भी अधिकार करने के लिए उन्मुक्त था।

हुमायूँ की कमजोरी

इन कठिन स्थिति का सामना करने के लिए एक चतुर राजनीतिज्ञ और कुशल तथा जागरूक सेनापति की आवश्यकता थी। लेकिन हुमायूँ में इन्हीं बातों की कमी थी; यद्यपि व्यक्तिगत रूप से वह एक विद्वान, वीर, उदार और दयालु व्यक्ति था। उसका सबसे बड़ा अवगुण यह था कि वह दृढ़ निश्चय के साथ डट कर काम नहीं कर सकता था। वह आराम-पसन्द और लापरवाह-सा व्यक्ति था। उसे अफीम रान की भी रुची लग थी। थोड़ी-सी विजय पाने के बाद

वह सुनी मनाने में लग जाना था, जब कि उस बीच उमरे
 षत्रु दुधारा आक्रमणी की तैयारी करते रहते थे ।
 अतः अपनी लापरवाही और भाड्यो की दुश्मनी के कारण
 हुमायूँ को अनेक विपत्तियों का सामना करना पड़ा और कुछ
 समय के लिए वह अपने पिता के जीते हुए साम्राज्य को भी गँव
 बैठा । हुमायूँ का अर्थ भाग्यमान होता है, लेकिन उसका जैसा
 अभाग्य यादग्राह शायद ही कोई दूसरा हुआ हो ।

बहादुरशाह के साथ युद्ध

गुजरात के सुल्तान बहादुरशाह ने मालवे पर कब्जा कर अपनी शक्ति को बढ़ा लिया था। राणा सागा के पतन से उसे चित्तौड़ पर आक्रमण करने का भी अवसर मिल गया था। दिल्ली पर भी उसकी दृष्टि थी। इसीलिए उसने हुमायूँ के कुछ विद्रोही सवधियों और अफगानों को अपने यहाँ शरण भी दी थी। उसके इन वर्तवों से असंतुष्ट होकर हुमायूँ ने उस पर चढ़ाई करने का निश्चय किया। सन् १५३४ में हुमायूँ फौज लेकर बहादुरशाह को दंड देने के लिए आगरे से गुजरात के लिए चल पड़ा। बहादुरशाह तब चित्तौड़ पर आक्रमण कर रहा था। इस अवसर पर चित्तौड़ की रानी कर्णावती ने भी हुमायूँ से मदद के लिए याचना की। हुमायूँ को चाहिए था कि चित्तौड़ जाकर राजपूतों का साथ देता और बहादुरशाह को वहीं पछाड़ डालता। लेकिन बजाय चित्तौड़ जाने के वह मालवा पहुँचा और बहादुरशाह के लौटने की राह देखने लगा। चित्तौड़ से लौटने पर उसने बहादुरशाह को माड़ू में परास्त किया। बहादुरशाह तब गुजरात की ओर भागा। हुमायूँ भी उसका पीछा करता हुआ गुजरात पहुँचा और चम्पानेर, अहमदाबाद तथा खम्भात पर अधिकार कर लिया। बहादुरशाह भाग कर ड्यू चला गया (१५३५)।

हुमायूँ ने गुजरात के शासन के लिए अपने भाई असफरो और अमीरो को नियुक्त किया और स्वयं माड़ू चला आया। माड़ू आकर वह आमोद-प्रमोद में फँस गया। गुजरात में

उसका भाई अस्करी तथा अन्य मुगल जागीरदार भी लापरवाह होकर खिलास में फँस गये। फलतः गुजरात में अशांति और अव्यवस्था फैल गई। इसका लाभ उठा कर बहादुरशाह ने पुनः गुजरात पर अधिकार कर लिया (१५३६)। इन्हीं समय अस्करी ने भी विद्रोह किया जिसके कारण हुमायूँ को माण्डू से तुरन्त आगरे लौट जाना पड़ा। अस्करी ने क्षमा माग ली, किन्तु हुमायूँ के पीठ फेरते ही बहादुरशाह ने मालवे पर भी अधिकार कर लिया। पर बहादुरशाह भी इस अधिकार को अधिक दिन न भोग सका। सन् १५३७ में डच्न में पुर्तगालियों ने उसे धोखे से समुद्र में डुबो कर मार डाला। इस प्रकार हुमायूँ ने जिस आसानी से मालवा और गुजरात को जीता था, उन्हीं प्रकार उन्हें गवां भी दिया।

हुमायूँ और शेरखां

जिस समय हुमायूँ मालवा और गुजरात में बहादुरशाह के साथ चलता हुआ था, उसी बीचमें शेरखां ने अवसर पाकर अपनी शक्ति को काफी बढ़ा लिया। सन् १५३७-३८ तक उसने बिहार को अलावा बंगाल के बहुत से हिस्से पूर भी अधिकार कर लिया था। हुमायूँ अब शेरखां को दवाने के लिए पूर्व की ओर चला और उसने चुनार को घेर लिया। शेरखां तब गौड़ में था। लः महोने चुनार में बिता कर हुमायूँ शेर खां का पीछा करने के लिए बंगाल की ओर बढ़ा। लेकिन शेर खां चुपके से गौड़ में रोहतास गड बापत चला आया और उसने हुमायूँ को बंगाल में आसानी से घूम जाने दिया। हुमायूँ गौड़ में पहुँच कर आमोद-

प्रमोद में पड़ गया और शेरखा पुनः चुनार और जौनपुर पर अधिकार करके कन्नौज तक छापा मारने लगा । इस स्थिति को देख कर हुमायू ने शेरखा से बिना लड़े चुपचाप गौड़ से आगरे को लौट जाना ही उचित समझा । वह अकेला पड़ गया था और बरसात तथा बगाल-की जलवायुके कारण उसके सैनिक ख़बर से पीड़ित थे । बामरान और हिन्दाल जिन से मदद मिल सकती थी, वे आगरे में विद्रोही बन गये थे ।

अभागा हुमायू जब चुपके-चुपके गौड़ से लौट रहा था तो शेरखा ने चौसा नामक स्थान पर उस पर यकायक आक्रमण कर दिया (सन् १५३९) । हुमायू बुरी तरह से परास्त हुआ और उसके अनेक सगी-भायी मारे गये । किसी तरह प्राण बचाकर वह आगरे लौट सका । भागने के लिए हुमायू खुद घोड़े समेत गंगा में कूद पड़ा था और डूबने ही को था कि निजाम मुहम्मद नामक एक भिस्ती ने अपनी मस्क पर बैठा कर उसे पार उतार दिया । इस सेवा के बदले में हुमायू ने उस भिस्ती को दो दिन के लिए अपने सिंहासन पर बिठाया था ।

बिलग्राम का युद्ध

इधर चौसा की विजय से शेरखा की ताकत बहुत बढ़ गयी और भारत का बादशाह होने का उसे अपना स्वप्न पूरा होता दीखने लगा । विजय के बाद वह तुरन्त गौड़ गया और वहाँ अपना अधिकार करके अफगान सरदारों की सलाह से बादशाह बन गया ।

किन्तु इतने से ही वह संतुष्ट न हो गया । सन् १५४०

में सेना लेकर वह आगरे की ओर बढ़ चला। कामरान न इस संकट में भी अपने भाई हुमायूँ की मदद नहीं की। हुमायूँ ने किमी तरह सेना एकत्र करके कन्नौज के पास बिलग्राम में शेरशाह का मुकाबला किया, किन्तु बुरी तरह से परास्त हुआ। इस हार से दिल्ली और आगरा उसके हाथ से निकल गये और वह जान लेकर पंजाब से होता हुआ सिन्ध की तरफ भाग गया।

शेरशाह के नेतृत्व में दिल्ली और आगरे पर फिर अफगानों का बड़ा फहराने लगा। भारत के बादशाह होने का शेरशाह का स्वप्न सफलीभूत हुआ। दिल्ली और आगरे के बाद शेरशाह ने पंजाब पर भी अधिकार कर लिया और फिर तुर्क वगाल का इन्जाम करने के लिए वहाँ चला गया।

हुमायूँ का ईरान जाना

कामरान और असकरी ने इस संकट में भी हुमायूँ का साथ न दिया और पंजाब को शेरशाह के हाथ में छोड़कर वे काबुल चले गये। हुमायूँ निराश होकर सिन्ध चला आया। सन् १५४१ में जब वह गिंध में हिन्दाल के साथ ठहरा हुआ था, हमीदा बानू से उसका विवाह हुआ। मारवाड़ के राजा मालदेव से उसे मदद मिलने की आशा थी, लेकिन यह आशा भी पूरी न हो सकी। अतः मालदेव का भरोसा छोड़कर अनेक कष्ट झेलना हुआ हुमायूँ अंत में अमरकोट पहुँचा। यहाँ पर २३ नवम्बर सन् १५४२ को उसके प्रतापी बेटे व्यक्तर का जन्म हुआ। गिंध में अपने पैर जमते न देखकर आगिर हुमायूँ अपने नन्हें नें बच्चे और

हमीदा वेगम तथा स्वामिभक्त सूरदार वैराम सा आदि के साथ कंधार के लिए रवाना हो गया। किन्तु कंधार के शासक उसके भाई अमकरी ने मदद करने के बजाय उसे कैद कर लेना चाहा। यह देख कर हुमायूँ घबड़ा कर ईरान की ओर भाग गया (१५४३)। जल्दी और घबड़ाहट में बालक बकवर पीछे छूट गया। लेकिन अस्करी ने भतीजे को अपने पास रख लिया और ठीक तरह से उनका लालन-पालन किया। ईरान के बादशाह तहमास्प ने हुमायूँ का स्वागत किया। हुमायूँ को ईरान में ही छोड़ अब हमें शेरशाह की ओर लौट चलना चाहिए।

शेरशाह का पूर्व चरित्र

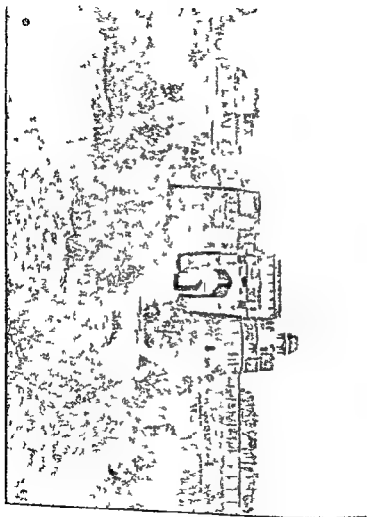
शेरशाह का बचपन का नाम फरीद था। उसका पिता हमन मूर सहसराम (बिहार) का एक जागीरदार था। अपनी सीनेली मा से खट-पट होने के कारण फरीद किशोर अवस्था में ही जौनपुर चला गया। वहाँ पर उसने अरबी और फारसी का अच्छा अध्ययन किया। उस की प्रतिभा और कुशाग्र-बुद्धि से उसके गुरुजन और जौनपुर का शासक जमाल खा बहुत प्रभावित थे। जमाल खा ने ही आप-बेटे के बीच वाद में मेल करा दिया। फरीद ने बड़ी योग्यता और कुशलता के साथ शासन किया। किन्तु सीनेली मा के कारण फरीद ने फिर घर छोड़ दिया। मन् १५२२ में फरीद ने बिहार के सूबेदार बहार खां लोहानी के यहाँ नौकरी कर ली। फरीद ने एक दफे अकेले एक शेर को मार गिराया जिस पर खुश होकर बहार खां ने उसे शेरखां की

उपाधि दी और उसे अपने लड़के जलाल खां का गुरु बनाया किन्तु कुछ दिन बाद उसे बिहार भी छोड़ देना पड़ा।

बाद में शेरखां फिर बिहार चला आया। वहाँ का शासक जलाल खां नावालिग था, इसलिए शेरखां ही राज्य का कर्त्ता-धर्त्ता बन गया। उसने चुनार पर भी अधिकार कर लिया था। शेरखां के प्रभुत्व से घबड़ा कर नावालिग सुल्तान बंगाल चला गया। इसके बाद शेरखा दक्षिण बिहार का बेताज का बादशाह बन गया। मोका पाकर बंगाल और बिहार के सुल्तान ने मिलकर शेरखां पर आक्रमण किया। किन्तु वे दोनों सूरजगढ़ में बुरी तरह से परास्त हुए। शेर खां की यह बहुत बड़ी विजय थी। इस विजय ने उसकी महत्वाकांक्षा की पूर्ति के लिए द्वार खोल दिये। जैसा कि ऊपर कह आये हैं, इस समय हुमायूँ गुजरात में फँसा था। अतः अवसर पाकर १५३७-३८ के अन्दर शेरखां ने बंगाल पर भी कब्जा कर लिया। फलतः उसकी ताकत अब बहुत बढ गयी। इसीलिए हुमायूँ उसे दबा न सका और जैसा कि वर्णन किया जा चुका है, वह हार कर ईरान भाग गया और दिल्ली का ताँस शेरशाह के लिए छोड़ दिया।

शेर शाह की अन्य विजय और मृत्यु

दिल्ली, आगरा व पंजाब को कब्जे में करने के बाद शेरशाह बंगाल का प्रबन्ध करने के लिए वहाँ गया। इसके बाद उसने अपना राज्य बढाने की इच्छा से अन्य प्रान्तों को जीतने



शेरशाह और हुमायूँ का पुराना किला

का निश्चय किया। सन् १५४२ में उस ने मालवा को जीता और तब रायसीन के दुर्ग पर आक्रमण किया। इस किले के स्वामी पूर्णमल ने दुर्ग को खाली करना स्वीकार कर शेर शाह से सुलह कर ली। लेकिन जब राजपूत दुर्ग से जाने लगे तो शेर शाह ने सुलह तोड़ कर धोखे से उन पर आक्रमण कर दिया और सैकड़ों निरपराध राजपूतों को मार डाला।

सन् १५४४ में शेरशाह ने जोधपुर के राजा मालदेव पर आक्रमण किया। मालदेव के राजपूत सेनापतियों ने डट कर शेरशाह का मुकाबला किया। इस युद्ध में भी शेरशाह विजयी हुआ। लेकिन उसे बहुत नुकसान उठाना पड़ा। शेरशाह ने जीतने पर अपने भाग्य की सराहना की और कहा कि एक मुट्ठी भर बाजरे के लिए मैं दिल्ली का साम्राज्य ही खो बैठा था। जोधपुर के बाद शेरशाह ने चित्तौड़ पर भी अपना प्रभुत्व स्थापित किया। इसके बाद उसने कालिंजर के दुर्ग पर चढ़ाई की। कालिंजर का दुर्ग जीत लिया गया, लेकिन बाह्य में आग लग जाने से शेरशाह का शरीर जल गया और २२ मई सन् १५४५ को उसकी मृत्यु हो गयी।

शेरशाह का चरित्र और शासन

शेरशाह सफल नेता, संगठनकर्ता, योद्धा, सेनापति, कुशल राजनीतिज्ञ तथा सुयोग्य वासक था। इसीलिए भारत के प्रसिद्ध और महान बादशाहों में उसकी गिनती की जाती है।

वह रात-दिन राज्य के कार्यों में लगा रहता था। राज्य के हर-एक काम को वह स्वयं देखता था। राज्य की प्रत्येक हलचल

को वह खबर रखता था। अपनी मेना का भी वह प्रति दिन निरीक्षण करता था। सैनिकों व सरदारों का वह बहुत खाल रखता था, यद्यपि अपराध करने पर वह उन्हें दंड देने में भी नहीं चूकता था। उसके सद्ब्यवहार के कारण सभी सैनिक तथा सरदारगण उसे प्यार करते थे।

वह पराक्रमी और न्याय-प्रिय शासक था। धर्म के उन्माद में पड़ कर उसने तुर्क व अफगान सुल्तानों की तरह शासन में हिन्दू और मुसलमान का भेद नहीं किया। इसीलिए वह दोनों के प्रति उदार था और दोनों के हितों की रक्षा करता था। दिल्ली के बादशाहों में से इस दृष्टि से शासन करनेवाला यह पहला बादशाह हुआ है।

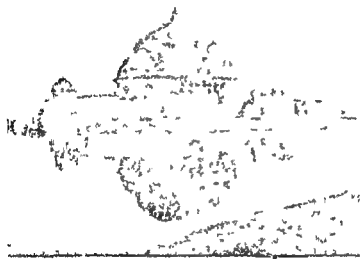
शासन की सुभीता के लिए उसने देश को सरकार और परगनों में बांट दिया था और उनके शासन के लिए कर्मचारी नियुक्त किये थे। वह किसी पदाधिकारी को एक जगह पर एक-दो साल से अधिक नहीं रहने देता था और उनकी बदली करता रहता था। अपराधियों, चोर, डाकुओं आदि को वह कठोर दंड देता था। न्याय करने में वह पक्षपात रहित था। उसके सामने छोटे-बड़े, सगे-सम्बन्धी, अमीर व गरीब सब बराबर थे। राज्य भर में उसने अदालतें खोल रखी थीं।

राज्य के ऊँचे विभागों पर हिन्दू भी नियुक्त किये जाते थे। टोडरमल उसके अर्थ-विभाग में ऊँचे पद पर नियुक्त था। उसका एक प्रसिद्ध सेनापति ब्रह्मजीत गौड़ था।

मालगुजारी के विभाग में शेरशाह ने बहुत अच्छी व्यवस्था

की। उसने जमीन की पैमाईश कराई और पैदावार का $\frac{1}{4}$ राज-
कर नियत किया। किसानों को कोई सता नहीं सकता था।
उन्हें मनाने वालों को बठोर दंड दिया जाता था।

व्यापार की उन्नति के लिए उसने बहुत-सी बड़ी-बड़ी मदन



मैसूर का मदन

वासी। उनकी समझ में अब से बड़ी नगर मोनार मार (पूर्व
भाग में) से निम्न-जरी ता भी जा आर १,५०० ता
रन्नी भी। मदन के निम्नरे मादियों की समझ के लिए
मदन रनी रई थी। प्रदेर नगर म निम्न र नुम्नार र

लिए अलग-अलग प्रबन्ध था। छाया के लिए सड़को के किनार वृक्ष लगा दिये गये थे।

सेना का भी शेरशाह ने सु-प्रबन्ध किया। उसने एक बहुत बड़ी केन्द्रीय-सेना संगठित की। सेना के अनुशासन और आराम का वह बहुत म्याल रखता था। सैनिकों के साथ उदारता का बर्ताव किया जाता था। सैनिकों को यह भी हिदायत थी कि लड़ाई पर जाते समय वे किसानों के खेतों को नुकसान न पहुंचावे। जो सैनिक इस आज्ञा का उल्लंघन करता था उसे बहुत कड़ा बड मिलता था। घोड़ों को दागने की प्रथा भी शेरशाह ने चालू की थी।

शेरशाह विद्या और कला का भी उपासक था। वह स्वयं अच्छा विद्वान था। उसका अपने लिए बनवाया हुआ सहसराम का मकबरा कला की दृष्टि से बहुत शानदार माना जाता है।

दीन-दु खियो का शेरशाह बहुत खयाल रखता था। दीन-दु खियो को भोजन वाटने में वह हर साल १ लाख ८० हजार अशरफिया खर्च किया करता था।

नि सन्देह शेरशाह सूर मध्य-युग के भारतीय बादशाहों में सब से महान् व्यक्ति और शासक हो गया है। यदि वह कुछ समय और जीवित रहता तो सारे देश को एक सूत्र में बांध देता और सूर वंश की नींव को इतना दृढ़ बना देता कि हुमायूँ को पुनः भारत में घुसने का अवसर शायद ही मिल पाता।

सूर वंश का पतन

शेरशाह की मृत्यु के बाद उसका लड़का जलाल, सलीमशाह

के नाम से गद्दी पर बैठा। उसने १५४५ से १५५४ तक राज्य किया। उसके दुर्व्यवहार से बहुत से पुराने अफगान सरदार और शमीर विद्रोही हो गये। उसने कठोरता से उनका दमन किया; किन्तु उसके जीवन के अन्त तक विद्रोह होते ही रहे।

सलीमशाह के बाद उसका बेटा फीरोज तख्त पर बैठा। फीरोज के मामा ने उसे भार डाला और स्वयं मुहम्मद आदिल-शाह के नाम से राज्य करने लगा। उसने हेमू नाम के बनिये को अपना प्रधान मंत्री बनाया। आदिल बहुत ही अयोग्य शासक मानित हुआ। वह विद्रोहों को दबा न पाया और बगाल तथा मालवा के राज्य उसके हाथ से निकल गये। अबसर पाकर उसी के एक चचेरे भाई इब्राहीम खा सूर ने दिल्ली और आगरा पर भी अधिकार कर लिया। फलतः आदिल शाह को घुनार चला जाना पड़ा।

किन्तु इब्राहीम तख्त पर बैठा ही था कि पंजाब के सूबेदार शाहजादा अहमद खा ने दिल्ली और आगरा पर धावा कर दिया। इब्राहीम हार कर भाग गया और अहमद खा सिकन्दर शाह के नाम से तख्त पर बैठा (१५५४)। किन्तु उसके भाग्य में भी राज्य करना न बर्दा था।

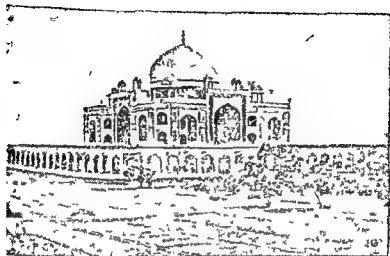
हुमायूँ का लौटना

हम कह आये हैं कि हुमायूँ भागता हुआ अन्त में ईरान जा पहुँचा था। वहाँ के शाह की मदद से उसने १५४५ में अंस्कारी और कामरान को हरा कर बन्धार व काबुल पर अधिकार कर लिया। इस प्रकार लगभग चार साल बाद हुमायूँ को अपने

पुन अकबर का मुह देखने का अवसर मिला। कामरान और अस्करी अभी भी वगावती बने हुए थे। दोनों ने मिलकर हुमायूँ से काबुल छीनने की चेष्टा भी की। हिन्दाल हुमायूँ की तरफ से लड़ता हुआ युद्ध में काम आया। कामरान और अस्करी परास्त कर दिये गये। कामरान की आखे फोड़ दी गईं और मक्के भेज दिया गया। अस्करी भी मक्के चला गया। इस प्रकार बड़ी दिक्कतों के बाद हुमायूँ को अन्त में अपने दुष्ट भाइयों से छुटकारा मिल गया।

इसी समय भारत से उसे खबर मिली कि सूर सुल्तानों में झगड़ा चल रहा है और उनकी शक्ति टूट रही है। अतः नवम्बर १५५४ में हुमायूँ हिन्दुस्तान की ओर बढ़ा। उमने आते ही पंजाब को दबा लिया। सिकन्दर सूर ने सरहिन्द में मुगलों का मुकाबला किया; किन्तु वह हार कर मिवालिक की ओर भाग गया। इस लड़ाई ने सूर वंश का अन्त कर दिया और दिल्ली तथा आगरे पर १५ वर्ष बाद फिर हुमायूँ का अधिकार स्थापित हो गया। इतने लम्बे समय के बाद जब दिल्ली तथा आगरे में पुनः मुगल पताका फहराने लगी।

शाहजादा अकबर और बैराम खा आदि को सिकन्दर का पीछा करने के लिए पंजाब में छोड़ कर हुमायूँ स्वयं दिल्ली चला आया। किन्तु वह हमेशा का अभागा ही रहा। उम विजय का भी हुमायूँ अधिक दिन सुख न उठा सका और २४ जनवरी १५५६ को अपने गुप्तचाली की मीढ़ियों से लुढ़क कर परलोक निघार गया।



हुमायूँ का मकबरा

हुमायूँ के मरने की रात जब पंजाब पहुँची तो बेरामला आदि सरदारों ने मिल कर १४ फरवरी १५५६ को वही अकबर या राज्यभिषेक कर उसे जलालुद्दीन मुहम्मद अकबर के नाम से बादशाह घोषित कर दिया।

अभ्यास के लिए प्रश्न

१-‘हुमायूँ फूलों के मिहना पर न बँधेगा’ ऐसा कहने के क्या कारण हैं?

- २-हुमायूँ के भाइयों ने उससे साथ वंसा वर्ताने दिया ? उनके
को देखकर क्या उन्हें क्षुब्ध नहीं कहा जा सकता ?
- ४-हुमायूँ फारस क्यों भाग गया ?
- ५-शेरशाह कौन था ? उसने किस प्रकार सूरवंश का राज्य कायम
किया ?
- ६-शेर शाह का शासन प्रबन्ध किस प्रकार का था ?
- ७-सूरवंश का गतन क्यों और क्यों हुआ ?



अध्याय १६

महान् सम्राट् अकबर

अकबर की स्थिति

हुमायूँ ने दिल्ली और आगरे पर अधिकार तो कर लिया था, लेकिन पूरे साम्राज्य को अधिकृत करने का उगे अवसर न मिल पाया था। अतः उसकी मृत्यु और उसके लड़के अकबर के राज्यारोहण के समय राजनैतिक स्थिति बिल्कुल ढाँचाढोल थी। बाबुल में मिर्जा हकीम स्वतन्त्र-शासन बन गया था। काश्मीर में एक स्वतन्त्र मुस्लिम वंश का राज्य था। शेरशाह की मृत्यु के बाद सिंध, मुल्तान और राजपूताना भी स्वतन्त्र हो गये थे। बंगाल, उड़ीसा, मालवा, गुजरात, गोडवाना आदि प्रान्त भी स्वतन्त्र थे। दक्षिण में विजयनगर या हिन्दू राज्य तथा सानदेश, बरार, जेदर, जहमदनगर और गोलकुण्डा आदि की स्वतन्त्र मुस्लिम रियासतें थी। अतः जब १६ वर्ष की वात्सल्य अवसर निहासन पर आया तो उसे वास्तव में बादशाह कहलाये जाने के लिए नये दिरे से भारत के विविध प्रान्तों

को जीतना आवश्यक था। बिना उन्हें जीते वह भारत में बादशाह हो भी कैसे सकता था ?

अकबर और हेमू

जिस समय हुमायूँ मरा, बालक अकबर अपने गुरु और सेनापति बैराम खा के साथ पंजाब में था और वहीं पर उसको बादशाह घोषित किया गया था। बेचारा अकबर दिल्ली पहुँचने भी न पाया था कि आदिलशाह के सेनापति हेमू अथवा हेमचन्द्र ने यकायक फौज लेकर आगरा व दिल्ली पर अधिकार कर लिया। हेमू की महत्वाकांक्षा विदेशी मुगलों को भगा कर हिन्दुस्तान में पुनः हिन्दू-राज्य कायम करने की थी। दिल्ली और आगरा लेने के बाद हेमू ने विक्रमादित्य की उपाधि ली और अपने को सम्राट भी घोषित कर दिया था। इसलिए दिल्ली और आगरा पर अधिकार पाने के लिए सब से पहले अकबर को हेमू से लड़ना जरूरी हो गया। हेमू की शक्ति से भयभीत होकर बहुत से मुगल सरदारों ने उस समय अकबर को चायल लौट चलने की सलाह दी, किन्तु बैरामखाँ ने ऐसा करना ठीक न समझा। अकबर और बैराम खा फौज लेकर दिल्ली की ओर बढ़े। हेमू ने पूरी ताकत के साथ पानीपत के मैदान में डट कर मुगलों का सामना किया; किन्तु दुर्भाग्यवश एक आम्ब में तोर लग जाने से हेमू हीरे में गिर पड़ा। उसके गिरते ही उसकी सारी फौज भाग खड़ी हुई। हेमू पाड़ा गया और घायल अवस्था में अकबर के सामने लाया गया। बैरामखाँ ने अकबर से कहा कि हेमू का सिर काट

बालो। लेकिन बालक होत हुए भी अकबर में नीतिज्ञता और उदारता की कमी न थी। उसने घायल शत्रु पर हाथ उठाने से इन्कार कर दिया। तब बैराम गा ने स्वयं तलवार लेकर तैम् का सिर उड़ा दिया।

इन प्रकार इधर हेमू खतम हुआ और दूसरी ओर पूरब में आदिलशाह मूर भी वंगाल के सुलतान से लड़ता हुआ मारा गया। इसी समय मुगल सेना ने मानकोट (जम्बू के पास) में सिक्न्दर सूर को भी परास्त कर दिया। अब अकबर के सामने जो प्रारम्भिक कठिनाइयाँ थी, दूर हो गयी और निष्कांटक होकर उसने दिल्ली तथा आगरा पर अधिकार कर लिया।

बैराम खाँ का पतन

बैराम गा हुमायूँ का मन्त्रा,विश्वासपाथ और स्वामिभक्त अमीर था। हुमायूँ की उमने बहुत सहायता की थी। अपनी बुद्धिमानी और वीरता के बल पर ही उसने आरम्भ में मुगल राज्य को संकट से बचाया और अकबर को राज्य दिलाने के लिए अथक परिश्रम किया। उसकी स्वामि-भक्ति और योग्यता में प्रसन्न होकर ही हुमायूँ ने उसे गानखाणा की उपाधि दी थी। अकबर श्रद्धावश उसे गान वादक कहा करता था। चिन्तु दिल्ली व आगरा पर अधिकार हो जाने के बाद बैराम गाँ ने अपना दण्डवा बहुत बढ़ा लिया। राज्य की लागतोंर उसने अपने ही हाथों में रखी जिसे कारण यत्न में मगल अमीर असंतुष्ट हो उठे। अकबर भी अब १८

वर्ष का हो चुका था और स्वयं राज्य करना चाहता था। महल की वेगमे भी वैराम खा से इर्षा करने लगी थी। अतः १५६० में अकबर ने सारी शासन सत्ता अपने अधिकार में कर ली और वैराम को नौकरी से अलग कर दिया। वैराम ने नाराज होकर पजाबमें जाकर विद्रोह खड़ा कर दिया। लेकिन वह परास्त हुआ और अकबर ने उदारतापूर्वक उसे मक्का चले जाने की आज्ञा दे दी। लेकिन जब वैराम गुजरात में पहुँचा तो एक अफगान ने उसे मार डाला। उदार-हृदयी अकबर ने वैराम के बच्चे अब्दुरहीम और उसकी स्त्रियों को अपने पास बुला लिया। लड़के की शिक्षा-दीक्षा का बादशाह ने पूरा प्रबन्ध किया। आगे चलकर यह होनहार बालक अब्दुरहीम खान खाना के नाम से साम्राज्य का एक प्रसिद्ध अमीर हुआ।

विजय और राज्य का विस्तार

अकबर ने जिस समय वैराम खा के हाथों से राज्य की बागडोर ली, तब वह युवक था। किन्तु वह साधारण युवक न था। उसकी बुद्धि और प्रतिभा असाधारण थी। उसके विचार ऊँचे, भाव प्रबल और आकांक्षा विशाल थी। वह भारत का सही अर्थ में सम्राट होना चाहता था। वह विदेशी होने पर भी अपनेको विदेशी नहीं समझता था। वह जानता था कि जब मुझे भारत का शासक बनकर रहना है तो मैं एक विदेशी विजेता के रूप में शासन नहीं कर सकता। उसे इस बात का ज्ञान था कि मुझे भारत की जनता के साथ सुन-बुख में शामिल रहना है। वह यह भी जानता था कि हिन्दू व राजपूत भारत के

असली निवासी है, इसलिए घम के नाम पर उन से दुर्व्यवहार करना और उन्हें ठुकराना बड़ी भारी गलती है। उसे यह भी प्रतीत हो चुका था कि हिन्दुओं और राजपूतों के सहयोग के बिना भारत में कोई विदेशी वश आमानी से राज नहीं कर सकता। अतः प्रारम्भ से ही उसने हिन्दू और खासकर राजपूतों को अपनी ओर मिलाने की भरपूर चेष्टा की। दूसरी ओर भारत को एक गून और एक शामन में लाने के लिए उसने सम्पूर्ण प्रदेशों को जीतने की योजना बनायी और जीवन-भर साम्राज्य की वृद्धि और प्रजा की सुख-चिन्ता में लगा रहा।

मालवा

अकबर का ध्यान पहले मालवा की ओर गया। वहाँ उस समय बाज बहादुर सुल्तान बना हुआ था। अकबर ने अशम खाँ (अदहम खाँ) और अन्य मुगल सेनापतियों को मालवे पर आक्रमण करने भेजा।

बाज बहादुर हार गया। उसने दुबारा सिर उठाया; लेकिन मुगल सेनाने उसे फिर हराया और मालवे से भगा दिया।

इसी समय एक मौषण दुर्घटना भी हुई। अशम खाँ अकबर की घाय (दूध-माता) का लड़का था। अकबर इस घाय के प्रभाव में बहुत रहता था। अपनी माता के प्रभाव को देखकर अशम खाँ का मस्तिष्क फिर गया। उसने अकबर का लिहाज करना तब छोड़ दिया। एक दिन उसने अकबर के एक मंत्री को दीवान-गार्न में ही मार डाला। अकबर को घाय का बाना न रहा और उसने आदमियों को किले के युग

से नीचे फिन्वा कर भरवा डाला। अधमगा मर गया और उस के दुरा से कुछ समय बाद उस की मा भी परलोक सिधार गयी।

रानी दुर्गावती पर आक्रमण

इलाहाबाद से अकबर ने अपने सेनापति आसफखां को गोंडवाना (मध्यभारत में) पर आक्रमण करने को भेजा। उस समय वहाँ अपने नाबालिग पुत्र बीर नारायण की तरफ से विधवा रानी दुर्गावती राज्य करती थी। दुर्गावती ने सिंहनी की तरह मुगलों का मुकाबला किया। लेकिन जब उसने देखा कि हार निश्चित है तो छुरा भोक कर आत्महत्या कर डाली। उसका लड़का बीर नारायण भी चौरागढ़ के दुर्ग की रक्षा करता हुआ मारा गया और गोंडवाना पर अकबर का अधिकार हो गया।

मेवाड़ पर आक्रमण

अकबर ने शुरू से ही राजपूतों से मेल स्थापित करने की चेष्टाएं की। सन् १५६२ में अकबर ने अजमेर (जयपुर) के राजा भारामल की लड़की से विवाह किया और उसके बेटे भगवानदास (भगवन्तदास) तथा पौत्र मानसिंह को ऊंचे पद दिये। इस विवाह सम्बन्ध ने मुगलों और आमेर के राजपूतों में स्नेह का सम्बन्ध स्थापित कर दिया। फल यह हुआ कि इस समय से मुगल बादशाहों को अनेक राजपूत राजाओं का बहुत समय तक सच्चा सहयोग प्राप्त होता रहा। आमेर (जयपुर) की देखादेखी मारवाड़ के राठीर और

मेवाड़ के भट्टी राजाओं ने भी अपनी लड़कियाँ अकबर को व्याह दी। लेकिन मेवाड़ के वंशाभिमानों और स्वतन्त्रता-प्रेमी राणा उदयसिंह ने अधीनता नहीं स्वीकार की। अतः अकबर ने सन् १५६७ में चित्तौड़ पर चढ़ाई कर दी। राणा उदयसिंह ने चित्तौड़ की रक्षा का भार जयमल और पत्ता को सौंपा और स्वयं पहाड़ों में चला गया।

जयमल और पत्ता ने चार महीने तक अकबर की सेना का टटकर मुकाबला किया। लेकिन जब जयमल अकबर की गोली लगने से घायल होकर मर गया तो राजपूत हतोत्साह हो उठे। जब राजपूतों ने वचने का उपाय न देखा तो उनकी स्त्रियों ने जौहर किया और वे स्वयं वीर पत्ता के नेतृत्व में मुगलों से युद्ध करते हुए स्वर्ग सिंघार गये। सन् १५६८ में चित्तौड़ पर अकबर का अधिकार हो गया।

महाराणा उदयसिंह के बाद सन् १५७२ में उसका प्रतापी पुत्र महाराणा प्रताप सिंहासन पर बैठा। प्रताप ने मुगलों को कभी सर न झुकाने वार मेवाड़ का झंडा ऊँचा रखने की दृढ़ प्रतिज्ञा की। अपनी प्रतिज्ञानुसार वे अनेक कष्टों को भेलते हुए जीवन के अन्त तक अकबर से अकेले लड़ते ही रहे। सन् १५७६ में अकबर के सेनापति मानसिंह ने राणा को हल्दीघाटी में परास्त किया। किन्तु राणा ने पहाड़ों में छिपकर लड़ाई जारी ही रखी। यकना और भुक्ना वीर प्रताप जानते ही न थे। यही कारण था कि उन्होंने आखिर तक लड़ते हुए अपने मरने से पूर्व चित्तौड़ के अलावा मेवाड़ के

बहुत से भागों पर पुनः अधिकार स्थापित कर लिये इस महान् देश-प्रेमी और स्वतन्त्रता के पुजारी की मृत्यु १५८७ में हुई। निमन्देह जब तक ससार अपने वीरो सम्मान और पूजा करना रहेगा तब तक भीष्म पितामह सदृश वीर प्रताप का नाम भी अमर रहेगा।

गुजरात, बिहार और बंगाल की विजय

बहादुरशाह के बाद गुजरात में अराजकता फैल चुकी थी। यहां के सरदार आपस में लड़ते-भगड़ते रहते थे। यहां के नाम मात्र के बहादुरशाह मुजफ्फरशाह को कोई कुछ समझता ही नहीं था। बहुत से मुगल शाहजादों ने भी गुजरात को विद्रोह का अड्डा बना लिया था। अतः सन् १५७२-७३ में अकबर ने दो बार गुजरात पर चढ़ाई की और उस प्रदेश को अपने अधिकार में कर लिया। इस विजय के उपलक्ष्य में उसने सीकरी के पास जो नगर बसाया था, उसका नाम फतहपुर सीकरी रखा।

गुजरात के बाद अकबर ने बंगाल और बिहार के अफगान सुल्तान दाऊद पर चढ़ाई करके उसे पटने से खदेड़ दिया। उसके सेनापतियों ने दाऊद का पीछा करना जारी रखा। फलतः उसे बंगाल से उड़ीसा की तरफ भागना पड़ा। दाऊद ने दुबारा बंगाल पर अधिकार करने का प्रयत्न किया; लेकिन वह फिर हारा और मार मारा गया (ई० १५७६)। बंगाल का कुछ भाग और बिहार अब पूरी तरह से मुगल राज्य के अधीन हो गये। इसके बाद राजा

शान्तिह ने उड़ीसा के विद्रोही अफगानों को दवा कर उस
 गान्त को भी मुगल साम्राज्य में मिला लिया ।

उत्तर-पश्चिम

अकबर हिन्दुओं के प्रति बहुत उदार था । उसकी यह
 उदार नीति बहुत से अमीरों और मुल्लाओं को नापसन्द थी ।
 इस कारण से तथा अपने स्वार्थों की पूर्ति के लिए मुगल वंश
 के शाहजादे व अमीर आदि बहुधा अकबर के विरुद्ध विद्रोह
 करते रहते थे । अकबर भी दृढता से उनका दमन करने में
 तैयार नहीं था । अतः विद्रोहियों की कुछ चलती ही न थी ।

सन् १५८० में बंगाल और बिहार के मुगल सरदारों तथा
 दरबार के कुछ अमीरों के बहकाव में आकर काबुल के शासक
 मिर्जा हकीम ने विद्रोह किया और सिंधु नदी के किनारे तक
 बढ़ आया । अकबर ने तुरन्त पंजाब की ओर कूच किया ।
 हकीम भागकर काबुल लौट गया । अकबर भी पीछा करता
 हुआ काबुल पहुँचा । मिरजा हकीम उरवर भाग गया,
 लेकिन अकबर ने उसे क्षमा कर फिर काबुल का शासक बना
 दिया । सन् १५८५ में हकीम की मृत्यु होने पर अफगा-
 निस्तान को मुगल राज्य में मिला लिया गया । इसी समय
 बिहार और बंगाल में टोडरमल आदि मुगल सेनापतियों ने
 विद्रोहियों का जोरों से दमन किया ।

लेकिन उत्तर-पश्चिम के अफगान विद्रोह करते ही रहते
 थे । अतः उत्तर-पश्चिम के सीमाप्रान्तों को देख-भाल के लिए
 अकबर स्वयं १३ वर्षों तक (१५८५-९८) लाहौर को राज-

धानों बनाकर वहीं पड़ा रहा। सीमाप्रान्त के अफगानों के विद्रोह दबाने में अकबर का परम प्रिय मंत्री व सेनापति राजा बीरबल भी काम आया (१५८६) ।

इसी समय अकबर ने काश्मीर के सुलतान को हरा कर उस प्रान्त पर अधिकार कर लिया । इसके बाद उड़ीस, सिन्ध, विलोचिस्तान और कन्धार पर भी अकबर का अधिकार हो गया । अकबर अब लगभग सम्पूर्ण उत्तरी-भारत का एकछत्र सम्राट बन गया ।

दक्षिण की ओर

उत्तरी-भारत को अधिकार में करने के बाद अकबर का ध्यान दक्षिण की ओर गया । दक्षिण में विजयनगर के हिन्दू राज्य को बीजापुर, गोलकुण्डा और अहमदनगर आदि मुस्लिम रियासतों ने मिलकर पहले ही समाप्त कर दिया था । अतः इस समय दक्षिण में मुस्लिम रियासतों का ही जोर था । ये रियासतें आपस में लड़ती-भगड़ती रहती थीं । इसलिए उन्हें दबाने का अच्छा मौका था । सन् १५९१ में सबसे पहले अकबर ने दक्खिन के सुलतानों के पास दूत भेजे और उनसे प्रभुता स्वीकार करने के लिए कहा, किन्तु दक्षिण के सुलतानों ने प्रभुता स्वीकार करने से इनकार कर दिया । इस पर १५९५ में अकबर ने अहमदनगर पर चढ़ाई करने को सेनाएं भेजी । सुलताना चान्द बीबी ने वीरता से मुगलों का सामना किया और अहमदनगर की रक्षा की । किन्तु शीघ्र ही आंतरिक भगड़ों के कारण चान्द बीबी मार डाली गई और अहमदनगर में

गिरीछा गयी। यह दशा देखकर अकबर की सेना ने पुनः अहमदनगर पर घेरा डाला और सन् १६०० में उस पर मुगलों का अधिकार हो गया।

इसी समय अकबर ने स्वयं खान देश पर चढ़ाई की। उसने के मरदारो आदि को रिजयत देकर १६०१ में असीरगढ़ के दुर्ग पर अधिकार कर लिया। अहमदनगर, वरार और आगदेश नाम के तीन सूबे बनाकर मुगल राज्य में मिला लिये गये। इन प्रकार अकबर का साम्राज्य हिमालय से लेकर दक्षिण में गोदावरी नदी तक और पश्चिम में काबुल कंधार से लेकर पूरब में अहमदनगर नदी तक विस्तृत हो गया।

अकबर की मृत्यु

लेकिन अकबर के अन्तिम दिन सुग-चैन से न बीते। सन् १६०० में जब अकबर दक्षिण गया हुआ था, उसके लड़के सलीम ने इलाहाबाद में अपने बाँ स्यतन बादशाह घोषित कर दिया। इसके दो वर्ष बाद उसने बादशाह के परम प्रिय गरी की हत्या करा डाली। अकबर को इससे बहुत दुःख पड़ा। लेकिन अन्त में सलीम ने क्षमा माग ली (१६०४) और अकबर का रोध भी क्षान्त हो गया। किन्तु इसमें अकबर का हृदय कम न हो गया। उसके दो पुत्र मुराद और दानियल भी मर चुके थे। उसके प्रिय मंत्री और साथी बीरबल, अबुल फजल, शेरमल आदि भी परलोक मिथार चुके थे। अब अकबर को अपनी दुनिया नुसी मान्यन पड़ती थी। इन दुर्गों के कारण वह अमंगल रहने लगा और सन् १६०५ में मरहूँ (पेट

का रोग) हो जाने के कारण उसकी मृत्यु हो गई।
आगरे के पास मिर्जपुर के मकबरे में दफना दिया गया।

अकबर का शासन

अकबर जितना बड़ा विजेता था, उससे कहीं अधिक निपुण राजनीतिज्ञ था। उसने भारत के राज्यो तथा प्रांत पर महमूद गजनवी, मुहम्मद गोरी और अपने पूर्व तैमूर की तरह धन और सम्पत्ति के लोभ से ही आक्रमण किया था। उसकी विजय का ध्येय सारे भारत को राजनैतिक एकात्मता के सूत्र में बाधना था। अखण्ड भारत का राष्ट्रीय सम्राट बनना उसकी एक मात्र इच्छा थी। उस के पहले शेरशाह ने भी उदार और राष्ट्रीय शासक की तरह शासन करने की नीति अपनायी थी। इसी तरह राष्ट्रीय भावना से प्रेरित होकर अकबर ने भी समानता से शासन किया और हिन्दू व मुस्लिम रूप से प्रजा में कोई भेद नहीं किया। उसने तुर्क व अफगान सुल्तानों की तरह धर्म को शासन का आधार न बनाया। मुस्लिम और हिन्दू का भेद हटा दिया गया और मुल्ला-मौलवियों को राज्य प्रबंध में दखल देने से रोक दिया गया।

शासन प्रबन्ध

शासन की सुविधा के लिए सारे साम्राज्य को अकबर ने शेरशाह की तरह सूबों में बांट दिया था। सूबे का अधिकारी सूबेदार या सिपहसालार कहलाता था।

सिपहसालार के नीचे उसको शासन में मदद देने के लिए

एक दीवान (जय-मंत्री), एक फौजदार, एक बख्शी (वेतन बांटने वाला), और एक सदर (धर्म का अधिकारी), एक मीर आदिल या काजी (न्यायाधीश) रखा जाता था। भूवेदारों की बदली होती रहती थी, ताकि वे एक ही स्थान पर रहने के कारण शक्तिशाली न बन जाय। केन्द्र को प्रान्तों की खबर देने के लिए वाक्या-नबीस नियत थे।

प्रत्येक नगर के शासन के लिए एक काजी और सुरक्षा के लिए एक कोतवाल रहता था।

केन्द्रीय शासन का सर्वोच्च वादशाह था। वादशाह को शासन में मदद देने के लिए एक बकील (प्रधान मंत्री), यजीर (जय-मंत्री या दीवान), मीर बख्शी (सेना विभाग का अध्यक्ष) और प्रधान सदर (धर्माधिकारी) रहते थे। इन के अलावा और भी कई अधिकारी हुआ करते थे।

सेना

सेना का सबसे बड़ा सेनापति सम्राट स्वयं था। सैन्य विभाग का उच्चाधिकारी मीर-बख्शी कहलाता था। सैन्य संगठन के लिए वादशाह ने मनसब (फौजी) प्रथा कायम की। मनसबदारों के ३३ दर्जे थे। सबसे बड़ा मनसबदार दस हजारी कहलाता था। मनसबदारों को अपने दर्जे के अनुसार घुड़सवार रखने पड़ते थे। मनसबदार सैनिक-विभाग के अलावा दीवानी विभाग के भी अधिकारी होते थे। अतः उन्हें दोनों प्रकारके कार्य करने पड़ते थे।

दिये जाते थे। उन्हें अपने तथा सेना के व्यय के लिए वतन दिया जाता था और कभी वेतन के बदले अस्थायी जागी भी दी जाती थी। मनसबदारों की सेना का हिसाब रखने के लिए प्रत्येक सैनिक का नाम और परिचय रजिस्टर में दर्ज किया जाता था। इसी तरह घोड़ों का हिसाब रखने के लिए उन्हें सरकारी मुहर से दाग दिया जाता था।

प्रत्येक मनसबदार को निरीक्षण के लिए नियत समय पर अपने घोड़े लाने पड़ते थे।

मुख्य सेना घुड़गवारों की थी। सेना के अन्य अंगों में पैदल, बंदूकची और हाथी भी शामिल थे। बंदूकचियों की सेना को तोपखाना कहा जाता था।

स्थायी सेना अधिक न थी। जब युद्ध के समय आधीन राजाओं और मनसबदारों की सेना से काम लिया जाता था।

अकबर के सुधार

शासन व्यवस्था को सुदृढ़ बनाने के लिए अकबर ने कई सुधार किये। उसने सबसे पहले शासन से मुसलमानियत को विदा किया। हिन्दू और मुस्लिम प्रजा को उसने समान रूप से समझा। इसलिए धर्म-भेद के कारण हिन्दुओं से अब तक जो तीर्थ-यात्रा का कर तथा जजिया लिया जाता था, उन्हें अकबर ने उठा दिया।

विसानों के हित के लिए अकबर ने मालगुजारी के इन्तजाम में भी कई सुधार किये। बादशाह की आज्ञा से राजा टोडरमल ने जमीन की पैमाइश की। उपज तथा उर्वरा-शक्ति

धिंवारी ये । पारसी, पठान, अफगान आदि सभी को उसने सना
गें ऊंचे पद दिये ।

हिन्दुआ स घनिष्ठता बढ़ाने व लिए उसने राजपूत
राजाओं के यहां विवाह सवध कायम किया । अकबर को
उत्कट अभिलाषा थी कि हिन्दू और मुस्लिम का भेद मिट
जाय, दोनों आपस में भाई-चारे से रहा करे और धर्म के नाम पर
झगड़ना छोड़ दे । सचमुच ही अकबर ने अपनी इस उदार
नीति के सहारे हिन्दू व राजपूतों के हृदयों पर विजय प्राप्त
कर ली । शत्रुओं की विजय से प्रेम की यह विजय मुगल राज्य
के लिए अधिक मूल्यवान साबित हुई । हिन्दू और राजपूत

इन व्यवहारों से हिन्दू जनता भुग्व हो गयी और उन्हें अशोक की तरह ही एक महान राजा मानने लगी।

धार्मिक एकता और दीन इलाही

अकबर के धार्मिक विचार बहुत उदार थे। सूफी और भक्त कवियों के भक्ति व प्रेम के अन्दोलनों का भी उस पर असर पड़ा था। वह धर्मों और मतों के भगड़ों को पसन्द न करता था। मुसलमान मुल्ला व मौलवियों की धार्मिक कट्टरता उसे बिल्कुल ही नापसन्द थी।

वह धर्म या सहो अर्थ समझना और सत्य की खोज करना चाहता था। इसलिए वह सब प्रकार के धर्म-ग्रन्थों को रटवाना सुना करता था और दूसरे धर्मों के लोगों की बातें बात से सुनता था। इस प्रकार सुनने और मनन करने। अकबर को यह प्रतीत हुआ कि प्रत्येक धर्म में कुछ न कुछ सत्य निहित है और लोग अपनी शरीरगत व मारण धर्म के नाम पर व्यर्थ अगडते रहते हैं। उन जनसंख्या के धार्मिक कटाई का अन्त करने की साधन मगा।

धिकारी थे। पारसी, पठान, अफगान आदि सभी को उसने सना में ऊँचे पद दिये।

हिन्दुओं से घनिष्ठता बढ़ाने के लिए उसने राजपूत राजाओं के यहाँ विवाह संबंध कायम किया। अकबर की उत्कट अभिलाषा थी कि हिन्दू और मुस्लिम का भेद मिट जाय, दोनों आपस में भाई-चारे से रहा करे और धर्म के नाम पर झगड़ना छोड़ दे। सचमुच ही अकबर ने अपनी इस उदार नीति के सहारे हिन्दू व राजपूतों के हृदयों पर विजय प्राप्त कर ली। शस्त्रों की विजय से प्रेम की यह विजय मुगल राज्य के लिए अधिक मूल्यवान साबित हुई। हिन्दू और राजपूत अकबर की सहाभूति पाकर मुगलों को अपना सा ही समझने लगे और औरंगजेब ने जब तक अपने धार्मिक उन्माद से उन्हें दुश्मन न बना दिया, वे बराबर मुगल बादशाहों की सेवा करते रहे।

हिन्दुओं के प्रति समान भाव प्रगट करने के लिए अकबर ने बहुत से हिन्दू आचरण और व्यवहारों को अपना लिया। उसने मांग राना बहुत कम कर दिया और प्याज व लहसुन त्याग दिया। उसने विशेष धार्मिक अवसरों पर जीव-हत्या करने पर भी रोक लगा दी। वृषि व युद्धोपयोगी पशुओं-गाय, भैरव, घोड़े-आदि का वध बंद करा दिया। धार्मिक अवसरों पर वह हिन्दुओं की तरह माथे पर टीका भी लगाने लगा। वह नूयँ और अग्नि की भी उपासना करने लगा। उनके

इन व्यवहारों से हिन्दु जनता मुग्ध हो गयी और उसे अशोक की तरह ही एक महान राजा मानने लगी।

धार्मिक एकता और दीन इलाही

अकबर के धार्मिक विचार बहुत उदार थे। सूफी और भक्त कवियों के भक्ति व प्रेम के अन्दोलनों का भी उस पर असर पड़ा था। वह धर्मों और मतों के भगड़ों को पसन्द न करता था। मुसलमान मुल्ला व मौलवियों की धार्मिक कट्टरता उसे बिल्कुल ही नापसन्द थी।

वह धर्म का महो अर्थ समझना और सत्य की खोज करना चाहता था। इसलिए वह सब प्रकार के धर्म-ग्रन्थों को पढ़वाकर सुना करता था और दूसरे धर्मों के लोगों की बातें चाव से सुनता था। इस प्रकार सुनने और मनन करने से अकबर को यह प्रतीत हुआ कि प्रत्येक धर्म में कुछ न कुछ सत्य निहित है और लोग अपनी सकीर्णता के कारण धर्म के नाम पर व्यर्थ भगड़ते रहते हैं। अतः अकबर इन धार्मिक भगड़ों का अन्त करने की सोचने लगा।

सन् १५७५ में अकबर ने धार्मिक विषयों पर विचार करने के लिए फतहपुर सीकरी में एक इवादतखाना बनवाया। यहाँ पर मुसलमान, हिन्दू, जैन, पारसी, ईसाई आदि धर्मों के पंडित एकनित होने थे और आपस में वाद-विवाद करते थे। हिन्दू, पारसी और ईसाई धर्मों से अकबर बहुत प्रभावित हुआ और मुसलमान मौलवियों की कट्टरता से उसे निह हो चली। वह धार्मिक एकता चाहता था, लेकिन

मुल्ला और गीलवी बाधा डालते थे । अतः एक फावे के द्वारा अकबर ने धर्म के अधिकार भी अपने हाथ में ले लिये । इस अधिकार को पाने पर अकबर ने सब धर्मों की एकता के लिए सन् १५८१ में एक नया धर्म या पन्थ चलाया, जो दीन-इलाही के नाम से प्रसिद्ध है ।

इस नये धर्म में सब धर्मों की अच्छी बातें शामिल थी । यह धर्म सब धर्मों में मेल स्थापित करने के उद्देश्य से ही चलाया गया था । अकबर स्वयं इस धर्म का गुरु था और उस धर्म को ग्रहण करने वालों को वह स्वयं दीक्षा दिया करता था । किन्तु सच प्रकार से सुन्दर भाषनाओं से पूर्ण होने पर भी यह धर्म अधिक दिन न चल सका ।

साहित्य और कला

अकबर ने साहित्य और कला को बहुत प्रोत्साहन दिया । वह स्वयं पढ़ा लिखा तो न था, लेकिन विद्या के प्रति उसमें बहुत अनुराग था । वह अनेक शास्त्रों तथा पुस्तकों को लोगों से पढ़वा कर सुना करता था । उसने अनेक विदेशी भाषा और संस्कृत के ग्रन्थों—रामायण, महाभारत अथर्ववेद आदि—का फारसी में अनुवाद कराया । उसके समय में अनेक विद्वान् पुरुष हुए । अबुलफजल, निजामउद्दीन अहमद और बदायूनी उसके समय के प्रसिद्ध इतिहास लेखक थे । उसके विद्वान् सेनापति अब्दुर्रहीम खान-खाना ने हिन्दी और फारसी में ग्रन्थ लिखे । अबुलफजल के 'अवतरनामा' और 'आइने-अकबरी' ग्रन्थ भी बहुत प्रसिद्ध हैं ।

सूर सागर के रचयिता मूरदास और रामचरित मानम के रचयिता महात्मा तुलसीदास भी अकबर के सम-कालीन थे, लेकिन ये महात्मा बादशाह की सरक्षता में नहीं रहते थे।

अकबर ने संगीतकला और चित्रकला को भी प्रोत्साहन दिया था। उसके दरबार का प्रसिद्ध गवैया तानसेन था। इमारतें बनवाने का भी अकबर को बहुत शौक था। आगरे का किला और फतहपुर सीकरी की प्रसिद्ध इमारतें उसी की बनवाई हुई हैं। फतहपुर सीकरी का बुलन्द दरवाजा उसके समय की वास्तुकला का उत्तम नमूना है। उसकी इमारती पर हिन्दू-वास्तुकला का प्रभाव स्पष्ट दीखता है।

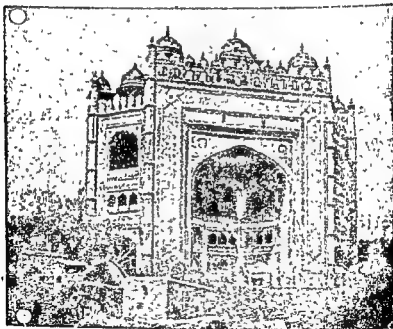
महान् सम्राट अकबर

अकबर का स्थान सम्राट के महान् बादशाहों में है। गुणों का वह भण्डार था। कड़ा परिश्रम करने पर भी वह म्लधी थकता नहीं था।

वह हममुख और विनोद प्रिय था। लेकिन क्रोध आने पर येकराल हो जाता था। वह सबसे नम्रता का व्यवहार करता था।

वह कुशल सेनापति और शासक था। शत्रुओं के प्रति वह बहुधा उदारता से काम लेता था। शासन में उसने इसी प्रकार उदार नीति से काम लिया। धर्म के पक्षपात में उठकर उसने हिन्दुओं को कभी अलग नहीं समझा। वह अपने को किसी धर्म या वर्ग विशेष का प्रतिनिधि नहीं मानता था। वह अपने को सच्चे अर्थ में भारत का राजा वा शासन

समझता था; इसीलिए एक राष्ट्रीय राजा की तरह आचरण करता हुआ समस्त प्रजा को वह अपनी प्रजा मानता था। उस की महानता का इमसे बड़ा प्रमाण दूसरा नहीं हो सकता।



बुलन्द दरवाजा (फतहपुर सीकरी)

अतः आज भी भारत के लोग अकबर को श्रद्धा और प्रेम के साथ याद करते हैं।

अभ्यास के लिए प्रश्न

- १-हेमू कौन था ? अकबर और हेमू में क्यों लड़ाई हुई ?
- २-चैराम खाँ के बारे में आप क्या जानते हैं ?
- ३-महाराणा प्रताप का नाम क्यों प्रसिद्ध है ?
- ४-अकबर का शासन किस प्रकार का था ? उसे महान क्यों कहा जाता है ?
- ५-अकबर ने कौन सा नया धर्म चलाया था और किस अभिप्राय से ?
- ६-अकबर ने कौन-कौन से सुधार के कार्य किये थे ?

अध्याय १७

जहाँगीर और शाहजहाँ

(मुगल साम्राज्य का वैभव)

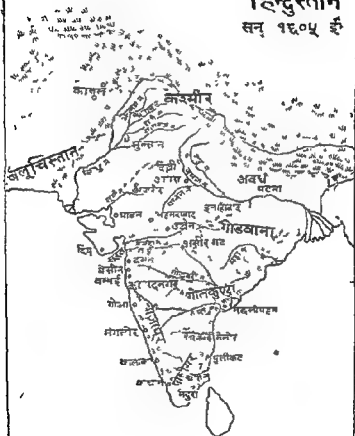
जहाँगीर

अकबर के बाद उसका लड़का सलीम जहाँगीर नाम से सन् १६०५ में गद्दी पर बैठा। उनकी उम्र तब ३ वर्ष की हो चुकी थी। यद्यपि वह अपने पिता की तरह यो-धीर प्रतिभाशाली न था, किन्तु प्रजा की भलाई और हित का उमे भी बहुत म्याल था। अपने पिता की तरह वह भी निष्पक्ष शासक होना चाहता था। उम में दया, उदारता आदि बहुत से अच्छे गुण थे, लेकिन वह सुस्त और विलासी था और ठटकर काम नहीं कर सकता था।

उगने गद्दी पर बैठते ही प्रजा की भलाई के लिए कई नियम बनाये और अपने बाप के समय के बड़े अधिकारियों को ऊँचे पद दिये। जनता के हित के लिए उसने सराएँ बनवायी तथा कूर्एँ खुदवाये। शराब और अन्य नशे की चीजों पर उसने रोक

हिन्दुस्तान

सन् १६०५ ई



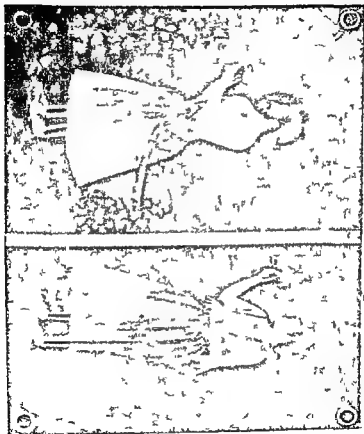
लगवायी और विशेष अवसरों पर जीव-हत्या को भी बन्द करा दिया। उसने साधारण से साधारण मनुष्य को न्याय पाने के लिए अपने तक पहुँचाने की सुविधा प्रदान की। अपराधियों को नाक-कान काटना भी उसने बन्द करा दिया। राज्यारोहण के उपलक्ष्य में उसने बहुत से कैदियों को भी रिहा किया।

खुसरो का विद्रोह

किन्तु जहांगीर के सिंहासन पर बैठते ही उसके लड़के खुसरो ने विद्रोह कर दिया।

सन् १६०६ में खुसरो चुपचाप आगरे से भागा और मथुरा होता हुआ पजाव की ओर चला गया। पजाव में वह सिक्खों के गुरु अर्जुन से मिला। खुसरो ने लाहौर पर अधिकार करने का प्रयत्न किया, किन्तु सफल न हुआ। जहांगीर भी फौज लेकर लाहौर की ओर बढ़ा। खुसरो और उसके साथी डर कर भाग पड़े हुए, किन्तु चिनाब के पाम पकड़ लिये गये। खुसरो को कैदखाने में डाल दिया गया और उनके साथियों को बहुत बुरी तरह से मौत के घाट उतारा गया। गुरु अर्जुन-देव को भी विद्रोह के सन्देह में प्राणदण्ड दिया गया। जहांगीर के इस कार्य से सिक्खों में अनंतोप फैला और तभी से वे मुगल साम्राज्य से वैर करने लगे। गुरु अर्जुन के लड़के ने सिक्खों को अब अस्त्र धारण करना सिखाया और शत्रुओं में भिड़ने का आदेश दिया।

खुसरो को अपना मारा जीवन जेल में बिताना पड़ा। सन् १६२० में उसे खुर्रम (आहजहा) के निपुर्द कर दिया गया।



खुर्रम ख़ुसरो से वैर रखता था। इसलिए ख़ुर्रम ने दो वष बाद ख़ुसरो को मरवा डाला।

नूरजहाँ से विवाह (१६११)

सन् १६११ में जहाँगीर ने मेहरउन्निसा से शादी की और उसे नूरजहाँ की उपाधि दी। मेहरउन्निसा मिर्जा गयास बेग की लड़की थी जो तेहरान का रहने वाला था। गरीबी के कारण वह हिन्दुस्तान चला आया था। मेहरउन्निसा का विवाह पहले ईरानी अमीर बंगाल के सूबेदार शेर अफगन से हुआ था। सन् १६०७ में जहाँगीर ने उसपर विद्रोह करने का आरोप लगाया और उसे गिरफ्तार करने के लिए कुतुबुद्दीन कोका को भेजा। इस पर शेर अफगन ने लड़ाई ठान दी। शेर अफगन मारा गया और उसकी पत्नी मेहरउन्निसा को उसकी लड़की समेत जहाँगीर के पास भेज दिया गया। इसके ४ साल बाद मेहरउन्निसा की जहाँगीर के साथ शादी हो गयी।

नूरजहाँ की बढती के साथ उसके बाप और भाई आसफ खाँ की भी उन्नति हुई। उसके बाप को ऐतमादुद्दौला की उपाधि मिली और उसके तथा उसके लड़के आसफखाँ को राज्य में ऊँचे पद दिये गये। शेर अफगन से नूरजहाँ की जो लड़की हुई थी, उसका विवाह उसने शाहजादा शहर्यार से करा दिया।

नि.सन्देह नूरजहाँ बड़ी रूपवती, गुणवती और गर्वीली स्त्री थी। चतुर राजनीतिज्ञ होने के साथ-साथ वह बड़ी वीर और साहसी भी थी। बादशाह के साथ वह शिकार खेलने जाया करती थी। वह उदार और सहृदय भी थी और दीन-



दु गियो की मदद किया करती थी। उसने अपने गुणों और रूप से जहागीर को अपनी मुठ्ठी में कर लिया था। सिक्को पर भी उसका नाम अंकित किया जाता था। जहागीर राज-काज में उस से सलाह भी लिया करता था। उसके इस प्रभाव को देखकर बड़े-बड़े अमीर और सरदार उस से डरते और ईर्ष्या करते थे।

जहाँगीर की विजय

मेवाड़ के राणा प्रताप न अकबर के आगे सिर नहीं झुकाया था। प्रताप की मृत्यु के बाद उसके लड़के अमरसिंह ने भी सिर न झुकाया। अतः जहागीर ने मेवाड़ पर कई बार आक्रमण करने के लिए सेनाएँ भेजी। लेकिन सफलता न हुई। अतः सन् १६१४ में एक बहुत बड़ी सेना के साथ शाहजादा गुर्रम को भेजा गया। इस बार राणा को विवश होकर मुगलों से सुलह कर लेनी पड़ी। किन्तु यह सुलह सम्मान के साथ हुई। राणा ने इस शर्त पर संधि की कि उन्हें स्वयं मुगलों की सेवा में दर्ज़ार न नहीं जाना पड़ेगा।

अहमदनगर का आक्रमण

अहमदनगरको अकबर पूरी तरह से न दबा सका था। अकबर की मृत्यु के बाद अहमदनगर के सुल्तान के योग्य मनी मलिक अम्बरने फिरसे निजामशाही राज्य को संगठित तथा सुव्यवस्थित कर लिया था। इस कार्यमें उसे मराठों में बहुत सहायता मिली। मरान् शिवाजी के पिता गाहजी मलिक अम्बर का बहुत बड़ा सहायक था। मलिक अम्बर ने अहमदनगर के खोये हुए राज्य

पर अधिकार कर लिया। जहागीर ने तब सन् १६१० में अब्दुल रहीम खानखाना को अहमदनगर पर चढ़ाई करने को भेजा। उसके सफल न होने पर दूसरा सेनापति भेजा गया। जब वह भी सफल न हुआ तो फिर अब्दुल रहीम खानखाना को दुबारा भेजा गया। अन्त में जब सन् १६१७ में खुर्रम को चढ़ाई करने को भेजा गया, तब अहमदनगर के सुल्तान ने विवश होकर मुगलों की अधीनता स्वीकार कर ली। उस ने अहमदनगर का किला वापस कर दिया और सिराज देना भी स्वीकार किया।

इस विजय के उपलक्ष्य में जहागीर ने प्रसन्न होकर खुर्रम को शाहजहा 'दुनिया का बादशाह' की उपाधि प्रदान की।

बंगाल, कांगड़ा

बंगाल में जहागीर के राज्यारोहण के समय से ही हिन्दू जागीरदार और पठान विद्रोह करने पर उतारू थे। बंगाल के सूबेदार इस्लामखा ने कसकर विद्रोहियों को दबाया। सन् १६१२ में विद्रोही उस्मान खा बुरी तरह से हारा और घाव लगने से मर गया।

जहागीर के समय की एक महत्वपूर्ण विजय कांगड़ा (उत्तर-पूर्वी पंजाब) के दुर्ग की विजय थी (सन् १६२०)।

कंधार का पतन और शाहजहाँ का विद्रोह

कांगड़ा को तो जीत लिया गया, लेकिन दमरी तरफ सन् १६२२ में ईरान के बादशाह शाह अब्बास ने अगार मुगलों

से छीन लिया। जहांगीर ने शाहजहा को कन्धार पर अधिकार करने के लिए भेजना चाहा, पर नूरजहां के पडयंत्रों के डर से उसने जाने से इन्कार कर दिया। शाहजहां को यह सन्देह हो गया था कि नूरजहा उसे दूर भेज कर अपने स्नेहपात्र दामाद शहर्यार को तस्त देना चाहती है। यही कारण था कि उस ने जाने से इन्कार कर दिया। नूरजहां मचमुच ही उसके खिलाफ थी। नूरजहां के भड़काने और शाहजहा के कन्धार जाने से इन्कार करने पर जहांगीर का क्रोध भभक उठा। उस ने शाहजहां को तुरन्त दक्षिण से वापस आने का हुक्म दिया। शाहजहां ने तब डरकर विद्रोह कर दिया और फौज लेकर दिल्ली की ओर बढ़ने लगा (१६२३)। किन्तु शाहजादा परवेज और महाबत खां ने उसे हरा दिया। शाहजहां हारकर भागा; लेकिन जहा भी वह गया मुगल सेना ने उसका पीछा किया। असफल होने पर उसने अन्त में बादशाह से क्षमा माग ली और अपनी पत्नी मुमताज महल के साथ नामिका चला गया।

महाबत खाँ का विद्रोह ; जहांगीर की मृत्यु

महाबत खां बहुत योग्य सेनापति था। शाहजहां को उमी ने परास्त किया था। वह शाहजादा परवेज को चाहता था। नूरजहां इस कारण उससे जलती थी। अतः नूरजहां ने उसे दवाना चाहा और उस पर कई प्रकार के अभियोग भी लगाये। इन कारणों से महाबत खां भी विद्रोही हो उठा। सन् १६२६ में वह दक्षिण से अपने साथ ५,००० वीर राज-

पूत सनिकों को लेकर पंजाब पहुंचा। जहांगीर और नूरजहा तब काबुल जा रहे थे और गेलम नदी के किनारे उनका पड़ाव पड़ा हुआ था। उसने साहस के साथ शाही खेमे को घेर कर जहांगीर को बन्दी बना लिया। नूरजहा ने महावत खां का मुकाबला किया। लेकिन वह भी बन्दी बना ली गयी। किन्तु कुछ समय बाद नूरजहां ने होशियारी से अपने और अपने पति जहांगीर को महावत खां की कैद से छुड़ा लिया। शाही सेना ने तब महावत खां पर आक्रमण करके उसे भगा दिया।

हारने पर महावत खां दक्षिण चला गया। इस बीच परवेज की मृत्यु हो चुकी थी; इसलिए महावत खां ने अब शाहजहा से मेल कर लिया।

जहांगीर का स्वास्थ्य इधर बहुत दिनों से बिगड़ता जा रहा था। आन्तरिक विद्रोहों के कारण उमकी अवस्था और भी खराब हो चली थी। अतः महावत खां से छुटकारा पाने के कुछ ही समय बाद जब वह काश्मीर से लौट रहा था तभी अक्तूबर सन् १६२७ में रास्ते में ही उसकी मृत्यु हो गयी। उसकी लाश लाहौर में शाहदरा के मकबरे में गाड़ दी गयी।

अंग्रेजों का आगमन

जहांगीर का वर्णन समाप्त करने में पहले अंग्रेजों का उल्लेख कर देना आवश्यक है। पहले-गढ़ जहांगीर के शासन काल में ही अंग्रेजों ने भारत से व्यापार करना शुरू किया था। आपको मालूम है कि पुर्तगाली हमारे मुल्क में बहुत पहले ने व्यापार कर हीरहे थे। उन्हें इन व्यापारों में बहुत लाभ हो रहा

था। अतः उनकी देखा-देखी यूरोप की और जातियों ने भी हिन्दुस्तान के व्यापार से लाभ उठाने का इरादा किया। सन् १६१५ में इंग्लैंड के बादशाह जेम्स प्रथम का राजदूत सर थामस रो भी व्यापारिक संधि करने के लिए जहाँगीर के पास आया। पतंगालियों ने बहुत सी गठबन्धने डालीं; लेकिन रो ने सूरत न कोठी बनाने और भारत के साथ व्यापार करने का अधिकार प्राप्त कर ही लिया। सन् १६१९ में वह इंग्लैंड वापस लौट गया। इस प्रकार अंग्रेजों ने पहले-पहल हिन्दुस्तान में पैर रखा और अन्त में जब मुगलों की शक्ति क्षीण हुई तो उन्होंने पूरे भारत को ही हडप लिया।

२. शाहजहाँ का राज्यारोहण

जहाँगीर के पुत्रों में से सुसरो और प्रखेज मर चुके थे। केवल शहरयार और शाहजहाँ बचे थे। बादशाह के मरने पर नूरजहाँ ने शहरयार को तख्त पर बैठाना चाहा। लेकिन उसका भाई आसफखान शाहजहाँ को चाहता था; क्योंकि उसकी लड़की मुमताज उसे ब्याही थी। अतः आसफखान ने शाहजहाँ को तुरन्त दक्षिण से चले आने को लिखा और इधर उसने शहरयार को गिरफ्तार करके कैद में डाल दिया।

शाहजहाँ सन् १६२८ में आगरे चला आया और फरवरी के महीने में सिंहासन पर बैठा। उसने अपने प्रतिद्वन्दी शहरयार को मरवा डाला और नूरजहाँ को पेन्सन देकर अलग कर दिया। नूरजहाँ अब लोहौर में रहने लगी और सन् १६४५ में वहीं पर उसकी मृत्यु हुई।



माह्यली ना दरवार

सिंहामन् पर बैठते ही शाहजहाँ ने अपने सहायक आसफखान का पद धटाया और अन्य अमीरों तथा दरबारियों को भी उसने खूब पुरस्कार दिया। अकबर और जहाँगीर इस्लाम का विशेष आदर न करते थे, लेकिन उसने प्रारम्भ से ही इस्लाम को प्रश्रय प्रदान किया।

बुन्देलों और खानजहाँ लोदी का विद्रोह

शाहजहाँ के तख्त पर बैठने ही दो विद्रोह हुए—एक विद्रोह का नेता वीरसिंह बुन्देला का लड़का जुझार सिंह था और दूसरा विद्रोह दक्षिण में अफगान सरदार खानजहाँ लोदी ने किया था।

जहाँगीर ने वीरसिंह बुन्देला के जरिये ही अबुलफजल को मरवाया था। इसलिए उसने वीरसिंह को जागीर दी और दरबार में मान बढ़ाया। लेकिन वीरसिंह के मरने पर उसका लड़का जुझार सिंह चुपचाप बुन्देलखंड चला गया और ओड़िशा में उसने विद्रोह कर दिया। शाहजहाँ ने तुरन्त उसे दवाने के लिए सेनाएँ भेजी। जुझार सिंह हार तो गया, पर इसके बाद भी वह विद्रोह करने से बाज न आया।

अन्त में वह सन् १६३५ में शाही सेना से पुनः हारकर जंगलों में भाग गया और वहाँ अपने लड़के सहित गोंडों द्वारा मार डाला गया।

अफगान सरदार खानजहाँ लोदी को भी कठोरता के साथ दवाया गया। दक्षिण जाकर वह अहमदनगर के सुल्तान निजाम उल्मुल्क से मिल गया था। शाही सेना ने दक्षिण पहुँच

कर उसका पीछा किया। लेकिन खानजहाँ लगभग तीन साल तक शाही सेना का मुकाबला करता ही रहा। अन्त में कालि-
जर के पास वह बुरी तरह से परास्त हुआ और मार डाला गया
(१६३१)।

मुमताज महल की मृत्यु

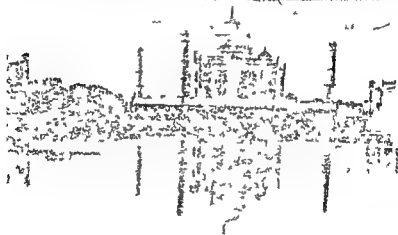
खानजहाँ के विद्रोह के समय शाहजहाँ बुरहानपुर चला
आया था। यही पर सन् १६३१ में उसकी पत्नी मुमताज
महल को बच्चा पैदा हुआ, जिसमें उसकी मृत्यु हो गयी। उसकी
मृत्यु से शाहजहाँ को अत्यन्त दुःख हुआ और उसे अपना समार
सूना ही सूना मालूम पड़ने लगा।

निःसन्देह मुमताज अत्यन्त रूपवती और गुणवती स्त्री
थी। अपने पति के प्रति वह बहुत अधिक श्रद्धा और भक्ति
रखती थी। यह कामफर्मा की लड़की थी और सन् १६१२
में शाहजहाँ से उसका विवाह हुआ था। शाहजहाँ भी उसके
प्रति बहुत स्नेह और श्रद्धा रखता था। अतः अपने प्रेम को
प्रगट करन के लिए शाहजहाँ ने मुमताज की वस्त्र पर ताज-
महल का सुप्रसिद्ध मन्जर बनावया। यह मन्जरा सन् १६३२
में बनना शुरू हुआ था और सन् १६४३ में बनकर पूरा हो
सका। यह मन्जरा दुनिया की अद्भुत वस्तुओं में गिना
जाता है। इसके जोड़ की इमाज्जससार में कोई दूसरी नहीं है।

पुर्तगालियों का दमन

बहुत दिनों से पुर्तगालियों ने हुगली में अपने व्यापार
का केन्द्र बना रखा था। वहाँ पर उन्होंने अपनी बहुत सी

कोठियाँ या इमारत बनाकर किल्लबन्दी कर ली थी। य लोग साधारण व्यापार को छोड़कर गुलामों का व्यापार भी करने लगे थे। इसके लिए ये अनाथ हिन्दू व मुस्लिम बच्चों को उठा ले जाते और उन्हें ईसाई बना लेते थे। एक बार उन्होंने



ताजमहल (आगरा)

मुगताज महल की दो वादियों को भी भगा लिया था। अब उनके इन दुष्कर्मों से शाहजहाँ बड़ा कुपित हुआ और उसने बंगाल के सूबेदार को हुगली से पुर्तगालियों को निगाह देन की आज्ञा दी।

आज्ञा पाकर सूबेदार ने सन् १६३० में हुगली पर आक्रमण कर दिया। इस आक्रमण के समय हजारों पुर्तगाली मारे

गये और हजारों गिम्पतार कर लिये गये। इनमें से, जिन्होंने इस्लाम स्वीकार कर लिया उन्हें छोड़ दिया गया और बाकी जेल में ही सड़ते रहे। इस प्रकार हुगली के पुर्तगालियों का अन्त हुआ।

दक्षिण की विजय

अकबर के समय में ही मुगल बादशाहों ने दक्षिण के मुस्लिम राज्यों को हड़पने की नीति बना ली थी। जहाँगीर ने भी अपने पिता की नीति पर चलते हुए अहमदनगर का बहुत सा भाग दबा लिया था। लेकिन दक्षिण के राज्यों को जीतने के लिए उसने जोरदार प्रयत्न नहीं किया था। पर शाहजहाँ ने भग्नक दक्षिण के तीनों राज्यों—अहमदनगर, गोलकुण्डा और बीजापुर को हड़पने का निश्चय किया। सब से पहले उसने महाराष्ट्रियों को अहमदनगर पर चढ़ाई करने के लिए भेजा। उगने अहमदनगर के मंत्री फतहखान को अपनी ओर मिलाकर सन् १६३३ में दौलतावाद का किला ले लिया और अहमदनगर के सुल्तान हुसैनशाह को कैद कर लिया। इस प्रकार निजामशाही राज्य का अन्त हो गया और सारा अहमदनगर मुगल साम्राज्य में मिला लिया गया।

इससे बाद शाहजहाँ ने गोलकुण्डा और बीजापुर के सुल्तानों को अधीनता स्वीकार करने को कहा और स्वयं एक बहुत बड़ी फौज लेकर दौलतावाद जा पहुँचा। गोलकुण्डा के सुल्तान ने डर कर खिराज देना मंजूर करके अधीनता स्वीकार कर ली; लेकिन बीजापुर ने मुगल बाद-



काठ निवा

शाह की बातों पर ध्यान न दिया। इस पर शाहजहाँ ने बीजापुर पर आक्रमण कर दिया। लाचार होकर अन्त में बीजापुर के सुल्तान ने भी अधीनता स्वीकार कर ली (१६३६)। दक्षिण के चार प्रदेशों—खानदेश, बरार, तेलगाना और झोलतायाद के शासन के लिए शाहजहाँ ने अपने बेटे औरंगजेब को दक्षिण का सूबेदार नियुक्त किया। सन् १६३६ से आठ वर्ष तक औरंगजेब दक्षिण में रहा। इस बीच औरंगजेब ने बलगाना को जीता और बिद्रोही शाहजी भोसला को अधीनता स्वीकार करने के लिए विवश किया।

कंधार

सन् १६२२ में जहांगीर के समय कन्धार पर फारस के शाह अब्बास ने अधिकार कर लिया था। शाहजहाँ ने सन् १६३८ में कन्धार के ईरानी सूबेदार अली मर्दानखा को अपनी ओर मिश्रफार कन्धार पर अधिकार कर लिया।

किन्तु दस वर्ष बाद ईरान के शाह ने फिर कन्धार अपने राज्य में कर लिया। शाहजहाँ ने तब दो बार औरंगजेब व बारा को कंधार पर चढ़ाई करने को भेजा, लेकिन तीनों आक्रमण असफल रहे। इन आक्रमणों में बहुत सी रणायुधियाँ हथी और हाथी कुछ भी न लगा।

औरंगजेब का दक्षिण लौटना औरगोलकुण्डा

तथा बीजापुर पर आक्रमण

सन् १६४४ में औरंगजेब दक्षिण में वापस बुला लिया गया

था। कान्धार के आक्रमण से लौटने के बाद सन् १६५३ में वह फिर दक्षिण का सूबेदार नियुक्त हुआ। उसने दक्षिण में पहुँचकर पहले अपने अधीन प्रदेशों की व्यवस्था की और तब गोलकुण्डा और बीजापुर की शिया रियासतों को नष्ट करने का उपाय सोचने लगा। गोलकुण्डा के सुल्तान ने बहुत समय में खिराज न चुकाया था, इसलिए औरंगजेब को आक्रमण का वहाना मिल गया। सुल्तान से अप्रसन्न होकर उराका मंत्री मीर जमला भी औरंगजेब से मिल गया। औरंगजेब ने सुअवसर देखकर गोलकुण्डा को घेर लिया। वह पूरे गोलकुण्डा को ही हूँप जाता, लेकिन शाहजहाँ ने उसे तुरन्त घेरा उठा देने की आज्ञा भेजी। इस तरह कुछ समय के लिए गोलकुण्डा का राज्य नष्ट होने से बच गया। मीर जमला को शाहजहाँ ने अपनी सेवा में रखा।

गोलकुण्डा से हटने पर औरंगजेब ने बीजापुर की ओर दृष्टि किया। शाहजहाँ से आज्ञा लेकर उसने बीजापुर को घेर लिया और बीदर तथा कल्याणी पर अधिकार कर लिया। औरंगजेब बीजापुर को पूरी तरह से नष्ट कर देता; लेकिन शाहजहाँ ने यही भी हस्तक्षेप किया और उसे युद्ध रोक देने का हुक्म भेजा। अतः बीदर, कल्याणी के किले तथा लड़ाई का हजाना लेकर औरंगजेब ने बीजापुर से संधि कर ली।

सिंहासन के लिए युद्ध

अपने लड़को के गृह-युद्ध के कारण शाहजहाँ के अन्तिम दिन बहुत दुःख और शोक में व्यतीत हुए। सन् १६५७ में वह बहुत

श्रीगणेशाय नमः

श्रीगणेशाय नमः (१८८ वि०)

बीमार पड़ा जिस कारण उसके लड़को म सिंहासन पाने के लिए युद्ध छिड़ गया। उसके चार लड़के थे—दाराशिकोह, शुजा, औरंगजेब और मुराद। उसकी दो लड़कियाँ भी थी—जहाँआरा और रोशनआरा। दारा सबसे बड़ा था और शाहजहाँ उसे बहुत प्यार करता था। राज्य का वही उत्तराधिकारी था। दारा उदार विचारों का और विद्यानुरागी व्यक्ति था। उसमें धार्मिक पक्षपात नहीं था। वेदान्त की ओर उसका विशेष झुकाव था। उसने उपनिषदों का फारसी में अनुवाद कराया था। वह हिन्दू-मुसलमानों में मेल कराना चाहता था। लेकिन वह कोधी और अभिमानी भी था और उसमें व्यवहारिकता नहीं थी। शुजा वीर था, लेकिन विलास में लिप्त रहा करता था। मुराद असाधारण वीर था, लेकिन मूर्ख था और राजनीति की चालों को न समझता था। लेकिन औरंगजेब बहुत ही कूट-नीतिज्ञ और कुशल योद्धा तथा सेनापति था। राजनैतिक छल-कपटों में भी वह पूरा निपुण था।

शाहजहाँ के सख्त बीमार पड़ने के समय दारा बादशाह के पास आगरे में ही था। दोष भाइयों में से शुजा तब बंगाल में सूबेदार था, मुराद गुजरात में था और औरंगजेब दक्षिण में था। शाहजहाँ की बीमारी का समाचार पाकर शुजा और मुराद ने पौरन अपने आप को सम्राट घोषित कर दिया, लेकिन औरंगजेब ने उचित अवसर की प्रतीक्षा की। उसने सम्राट बनाने का वचन देकर मुराद को अपनी तरफ मिला लिया। मुराद उसकी चाल में आ गया और अपनी फौज लेकर मालवे में

औरंगजेब से जा मिला। दूसरी तरफ से शुजा भी अपनी फौज के साथ बनारस तक आ पहुंचा।

शाहजहा ने शुजा का मुकाबला करने के लिए दारा के लड़के सुलेमान शिकोह को भेजा। शुजा हार कर बगाल लौट गया। दूसरी तरफ औरंगजेब और मुराद को रोकने के लिए बादशाह ने सेनापति राजा जसबन्तसिंह और कासिम खा को भेजा। उज्जैन के पास औरंगजेब और मुराद का शाही सेना से युद्ध हुआ (१६५८)। शाही सेना हार गयी और जसबन्त सिंह भाग कर जोधपुर चला गया।

औरंगजेब और मुराद की सेनाएं आगे बढ़ती गयी और चम्बल नदी को पार कर आगरे के पास सामूगढ़ में आ पहुची। तब दारा ने फौज लेकर उनका सामना किया। इन बार भी औरंगजेब और मुराद की विजय हुई और दारा मुगल मिहामन से हाथ धोकर अपने परिवार सहित दिल्ली होता हुआ पंजाब की ओर भाग गया।

इधर औरंगजेब ने आगरे में घुस कर किले पर अधिकार करने अपने पिता शाहजहा को कैद कर लिया। इसके बाद औरंगजेब ने तन्हा देने के बजाय मुराद को भी ग्वालियर के किले में कैद करा दिया और अन्तमें हत्या का अभियोग लगाकर उसे मृत्यु-दंड देकर मरवा भी डाला।

मुराद को कैद में डाल कर औरंगजेब ने दिल्लीके तख्त भी ग्रहण किया (जुलाई १६५८)। इसी समय शुजा तन्हा लेने की इच्छा से फिर इलाहाबाद तब बट आया। औरंगजेब

ने खजुवा म शुजा का मुकाबला किया। शुजा हार कर भाग गया। मुगल सेनापति ने उसका पीछा किया। शुजा भाग हुआ अन्त में आरावान चला गया और वही सभवतः अरानानियो द्वारा मपरिवार भाग लाया गया।

दागकी हार हो जानेके कारण उसके लड़के सुलेमान शिकों का भी उसके सेनापतियों और साथियों ने साथ छोड़ दिया। सुलेमान शिकोह तब भागकर गढ़वाल के राजाकी शरणमें चला गया। बृद्ध राजा ने अपने शरण में आये हुए सुलेमान को शरण दी और उसके साथ क्षत्रियोचित व्यवहार किया। लेकिन राजा के लड़के ने डर कर सुलेमान को शत्रुओं के हाथ में फँसा दिया (१६६०)। बन्दी शाहजादे को ग्वालियर के किले में कैद कर दिया गया, जहाँ पर कुछ समय बाद उसकी मृत्यु हो गयी।

सुलेमान के पिता दारा का भी इसी प्रकार बहणाजन अन्त हुआ। औरंगजेब के भय से दारा पलायन होता हुआ अन्तः गुजरात पहुँचा। वहाँ के सूत्रधार की मदद से कुछ सेना बटोर कर एक बार फिर उस ने औरंगजेब के साथ अजमेरके पास युद्ध किया। लेकिन इस बार भी वह हार गया। औरंगजेब के सेनापतियों ने पराजित दारा को गिरफ्तार करने के लिए उसका पीछा किया। दारा भागता हुआ अन्त में बोलन दर्रे के पास शदर तक जा पहुँचा। लेकिन वहाँ के दुष्ट अफगान सरदार मलिक जीवन ने दारा को उसके लड़के और लड़कियों सहित मुगल सेनापति बहादुर ताबे हवाले कर दिया। दारा दिल्ली लाया गया। औरंगजेब

ने उसे अपमानित करने के लिए एक गन्दे हाथी पर तबड़ा कर शहर में घुमवाया और अन्त में उसे मरवा भी डाला। इस प्रकार अपने सारे प्रतिद्वन्द्वियों का अन्त करके औरंगजेब भारत का साहसाह बना। शुजा और दारा की इस हार के बाद उसने दुबारा अपना राज्याभिषेक किया और बालमगोर व पादशाह की उपाधिया धारण की। अपने पिता शाहजहाँ को उसने अन्त तक जेल में ही रखा। सन् १६६६ में कन्दौ अबम्बा में ही शाहजहाँ की मृत्यु हुई।

शाहजहाँ

शाहजहाँ अपने पिता की तरह विलासी न था। वह धीर बुद्धिमान और न्यायी शासक था। अपनी प्रजा का उसे बहुत ध्यान था। इसी धारण शाहजहाँ न्यायी सम्राट के नाम से प्रसिद्ध है। लेकिन इस्लाम-धर्म का पक्षपाती होने के कारण वह अपने पिता और दादा की तरह दूसरे धर्मों के प्रति सहिष्णु न था। उसने अनेक देव-मन्दिरों को तुड़वा दिया था। परन्तु इस अयगुण के होते हुए भी उसने साम्राज्य का योग्यतापूर्वक शासन किया।

शाहजहाँ का राज्यकाल मुगल साम्राज्य का 'स्वर्ण युग' भी माना जाता है। राज्य में शांति होने से उस समय भारत का देश-विदेशों के साथ बहुत व्यापार चलता था। इनमें देश की समृद्धि बढ़ गयी थी। मुगलों का वैभव भी अपने उत्कर्ष पर पहुँच गया था। शाहजहाँ के वैभव की छटा उसकी बनवायी हुई इमारतों में आज भी दिखाई पड़ती है। उसका बनवाया ताज

मन्द मन्द भर में अद्वितीय है। दिल्ली का विशाल छाल किला और जामा मस्जिद शाहजहाँ के वास्तुकला प्रेम के उत्कृष्ट प्रतीक हैं। उसका बनवाया हुआ तख्त ताऊस (मयूर सिंहासन), चादरीकला का बेजोड़ नमूना है।

मुगल बादशाहों को बाग लगाने का भी बहुत शौक था। शाहजहाँ ने आगरे, दिल्ली, लाहौर और काश्मीर में बड़े सुन्दर बाग बनवाये थे। ये बाग बहुत ही सुन्दर और रमणीय हुआ करते थे। शाहजहाँ का बनवाया हुआ शालीमार बाग आज भी लाहौर में विद्यमान है, यद्यपि उसकी मुगल बागीन शोभा अब नहीं रह गई है।

किन्तु वैभव की इन छटाओं को देख कर यह न समझना

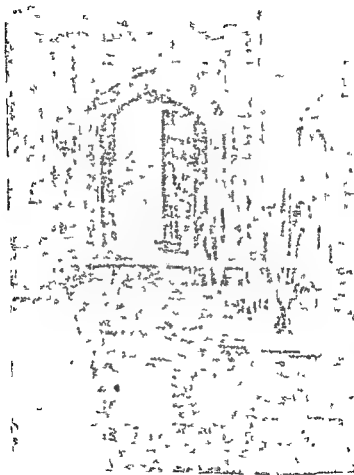


महल संसार भर में अद्वितीय है। दिल्ली का विशाल लाल किला और जामा मस्जिद शाहजहा के वास्तुकला प्रेम के उत्कृष्ट प्रतीक हैं। उसका बनवाया हुआ तख्त ताऊस (मयूर सिंहासन), जाहरीकला का बेजोड़ नमूना है।

मुगल शाहजहा को बाग लगाने का भी बहुत शौक था। शाहजहा ने आगरे, दिल्ली, लाहौर और काश्मीर में कई सुन्दर बाग बनवाये थे। ये बाग बहुत ही सुन्दर और रमणीक हुआ करते थे। शाहजहा का बनवाया हुआ शालीमार बाग आज भी लाहौर में विद्यमान है, यद्यपि उसकी मुगल कालीन शोभा छेप नहीं रह गई है।

किन्तु वैभव की इस छटा को देख कर यह न समझना चाहिए कि जनता भी इसी तरह समृद्धिशाली थी। प्रान्तीय शासक जनता का बहुत शोषण करते थे। मुगल वैभव के प्रदर्शन, इमारतों के निर्माण, सेना के व्यय आदि के लिए बहुत धन की आवश्यकता थी। इस आवश्यकता को पूरा करने का अधिकतर भार किसानों पर ही पड़ता था। फलतः किसानों की आर्थिक दशा बिगड़ गयी और साम्राज्य भीतर से खोखला हो गया। क्या ही अच्छा होता यदि वैभव के प्रदर्शन पर व्यय करने के बजाय जनता की आर्थिक दशा सुधारने पर धन का उपयोग किया जाता। किन्तु यह सोच कर कुछ सतोष हो जाता है कि इस धन के उपयोग से कला की कतिपय अनुपम कृतियों का भी निर्माण हुआ है।

शाहजहा का अन्त बहुत ही दयनीय हुआ। अपने बेटे-बेटियों को वह बहुत प्यार करता था। किन्तु अपने ही बेटे औरंगजेब



शालीमार बाग (पुराना दरवाजा)

के कारण उसे अपार दुःख उठाना पड़ा। तीस वर्षों वैभव और प्रभुता के साथ वित्ताने के बाद उसका अंतिम जीवन एक असहाय बंदी के रूप में समाप्त हुआ। भाग्य का यह कसा खेल था?

अभ्यास के लिए प्रश्न—

- १- तुसरो ने कब विद्रोह किया और उसका क्या परिणाम हुआ ?
- २- गुरुजहाँ कीन थी और यह क्यों प्रसिद्ध हुई है ?
- ३- शाहगीर ने किस-किस देशों की विजय की ?
- ४- शाहजहाँ ने अपने पिता से बिछड़ विद्रोह क्यों किया ?
- ५- महाप्रताप के विद्रोह के घाने में आप क्या जानने हैं ?
- ६- शाहजहाँ क्या और कैसे गद्दी पर बैठा ?
- ७- शाहजहाँ के समय में किस-किस ने विद्रोह किया और उसका क्या परिणाम हुआ ?
- ८- पुर्तगालियों का शाहजहाँ ने क्यों दमन किया ?
- ९- शाहजहाँ का बीनापुर और गोलकुण्डा के साथ क्या संबंध रहा ?
- १०- जनराधिनार के युद्ध में किसरी जीत हुई और क्या ?
- ११- शाहजहाँ के मंत्रि पर प्रताप डालिए ।

अध्याय १८

औरंगजेब

(१६५८-१७०७)

उत्तराधिकार के युद्ध के कारण अव्यवस्था फैलना स्वाभाविक था। इसके कारण शासन में जो दोष पैदा हो गये थे, उनसे लोगों को बच्य हो रहा था। औरंगजेब ने पहले इन कष्टों को दूर करने का प्रयत्न किया। उसने व्यापार आदि पर से बहुत से कर उठा दिये। अन्न को सस्ता करने के लिए उसे भी कर से मुक्त कर दिया। लेकिन कट्टर सुन्नी होने से उसने बहुत से ऐसे धार्मिक प्रक्षपात के कार्य भी किये जिसको बजह से हिन्दू, सिक्ख और राजपूत आदि अप्रमत्त हो गये। यही कारण है कि उस के समय में इन लोगों के बहुत से विद्रोह हुए जिसके कारण मुगल साम्राज्य की इमामत में दरारें पैदा हो गयीं और औरंगजेब कभी सुख की नीद न सो सका। उसकी धार्मिक नीति क्या थी और उसकी क्या प्रतिक्रिया हुई, यह आगे की घटनाओं को देखने से साफ हो जायगा।

कूच बिहार और आसाम

साम्राज्य के पूर्वी सीमान्त पर स्थित कूच बिहार और आसाम के राजा उपद्रव मचाते रहते थे। अतः औरंगजेब ने बंगाल के सूबेदार मीर जुमला को उन पर आक्रमण करने के लिए भेजा। उसने कूच बिहार और फिर आसाम पर विजय प्राप्त की। लेकिन मीर जुमला जब आसाम के राजा से संधि करके वापस लौट रहा था, तो रास्ते में ही उसका देहान्त हो गया (१६६३)।

चटगाँव और सोन द्वीप

औरंगजेब ने मीर जुमला के बाद अपने मामा शाइस्ता खाँ को बंगाल का सूबेदार नियुक्त किया। उसने सोन द्वीप (बंगाल की खाड़ी) पर अधिकार करके पुर्तगाली समुद्री-डकूओं को मार भगाया और उनके मिन आराकान के राजा से चटगाँव छीन लिया (१६६६)।

उत्तर-पश्चिमी सीमान्त

उत्तरी-पश्चिमी सीमान्त पर भी पठान जातियों ने औरंगजेब के समय में उपद्रव किये। इन जातियों में अफरीदी, यूसुफ-जई और खटक आदि प्रमुख थी। ये लोग भारत से काबुल आने-जाने वाले व्यापारियों से वर लिया करते थे और मौका मिलने पर उन्हें लूट भी लेते थे। औरंगजेब ने पहले उन्हें धन दवर शांत रखने का प्रयत्न किया। लेकिन १६६७ में यूसुफजई का दल सिंधु को पार कर अटक तक आ पहुँचा। मुगल

न अक्बर के किये-कराये पर ही पानी फेर दिया। अक्बर, राष्ट्रीयता की भावना को मिटा कर उमने इस्लाम को का आधार बनाया और कुरान की आज्ञाओं के शासन करना शुरू किया। उसकी इस भूल के कारण हिन्दू राजपूत और सिख सभी असंतुष्ट हो गये और विद्रोह लगे।

जाटों का विद्रोह

मथुरा का फौजदार अब्दुलनबी भी अपने मालिक और जेब के जैसा ही अत्याचारी था। उसके अत्याचारों से जाट अभ्रसन्न हो उठे। गोकुल के नेतृत्व में जाटों ने विद्रोह सह कर दिया और सन् १६६९ में मथुरा के फौजदार को मार डाला। औरंगजेब ने बड़ी कठोरता के साथ इस विद्रोह को दबाया। जाटों ने भी काफी दिन तक मुगलों का डट कर सामना किया। अन्त में गोकुल पकड़ कर आगरे लाया गया और उसके टुकड़े-टुकड़े कर डाले गये। लेकिन इस कठोर दमन के बाद भी जाट विद्रोह करते ही रहे और मुगलों के विनाश के कारण बने।

सतनामियों का विद्रोह

सन् १६७२ में मेवात तथा नारनोल प्रदेश के सतनामियों ने भी मुगलों के विरुद्ध विद्रोह कर दिया। किसी मुगल सैनिक ने एक सतनामी को मार डाला था। इसी कारण सतनामी लोग विगड़ उठे थे। सतनामी बड़े धार्मिक लोग थे और उनमें से अशिक्षित छोटा-मोटा व्यापार और खेती करते थे। विद्रोह करते हुए इन लोगों ने नारनोल पर कब्जा कर

साहो संना ने उन्हें बुरी तरह से परास्त किया और उस प्रदेश में मार भगाया।

छत्रसाल का विद्रोह

जुझार सिंह के बाद चम्पतराय बुन्देला ने मुगलों के विरुद्ध विद्रोह जारी रखा। शाहजहाँ के समय में उसने पहले विद्रोह किया। किन्तु असफल होने पर उसने मुगल दरबार में नौकरी कर ली। सन् १६५८ में वारा शिकोह के व्यवहार से अप्रसन्न होकर चम्पतराय औरगजेय से जा मिले और गृह-युद्ध में उनकी तरफ से लड़ता रहा। किन्तु कुछ ही समय बाद चम्पतराय औरगजेय का साथ छोड़ कर बुन्देलखंड चला गया और उसने मालवे के सारे राजे रोक् दिये। परन्तु यह अधिक देन तब मुगलों के विरुद्ध टिप्पण न सवा और अन्त में सन् १६६१ में स्वतन्त्रता के लिए लड़ते हुए उसने अपनी पत्नी सहित प्राण दे दिये। किन्तु चम्पतराय के बोर पुत्र छत्रसाल ने बुन्देलों की स्वतन्त्रता का दीपक बुझने न दिया। वह शिवाजी से भी मिला। छत्रसाल शिवाजी ने उमका उत्साह बढ़ाया और स्वतन्त्रता के लिए लड़ते रहने की सलाह दी। फलतः २२ वर्ष का होने पर सन् १६७१ में लगभग ५० वर्षों तक छत्रसाल मुगलों के साथ लोहा लेता रहा। इन बीच उसने अनेक मुसलमान सनापतियों को परास्त किया। अपने अथक प्रयत्न से अन्त में छत्रसाल ने पूर्वी मालवा में अपना स्वतन्त्र राज्य कायम कर लिया जिनकी राजधानी पन्ना थी। यह महान स्वतन्त्रता का योद्धा ८२ वर्ष की उमिर परलोक मिचारा।

सिख और औरंगजेब

जहागीर द्वारा गुरु अर्जुन सिंह के मारे जाने से सिख मुगलों से असंतुष्ट हो गये थे। इसी कारण अर्जुन सिंह के लड़के गुरु हरगोविन्द सिंह (सन् १६०६-१६३८) ने सिखों को शस्त्र ग्रहण करने का आदेश देकर मुगलों से लड़ने के लिए प्रेरित किया था। यदि गुरु अर्जुन वाली घटना के बाद भी मुगल बादशाह सिखों के साथ अकबर की तरह सहिष्णुता की नीति से काम लेते तो शायद सिख और मुगलों में फिर मेल हो जाता। क्योंकि सिख अपनी तरफ से मेल करने को तैयार थे। हरगोविन्द सिंह का लड़का तेग बहादुर जब गुरु हुआ तो उन्होंने मुगलों की तरफ से आसाम के युद्ध में भाग लिया था। किन्तु औरंगजेब के धार्मिक अत्याचारों के कारण वे भी अन्त में रुष्ट हो गये। औरंगजेब ने जब कश्मीर के ब्राह्मणों को मुसलमान होने को कहा तो गुरु तेग बहादुर ने उन्हें ऐसा न करने का आदेश दिया। औरंगजेब गुरु की इन चेष्टाओं को न सह सका। गुरु को बन्दी बना कर दिल्ली लाया गया

गिरी का पूरी तरह से सगठन किया और सिख-राज्य की स्थापना के लिए प्रयत्न करते रहे। उनके इस प्रयत्न में उनके दो लड़के भी मारे गये। सन् १७०६ में उन्होंने मुगल बादशाह औरंगजेब से सलह कर ली। औरंगजेब के उत्तराधिकारी बहादुर-शाह को उन्होंने राज्य प्राप्ति में सहायता भी पहुँचायी। उनके साथ वे दक्षिण भी गये जहाँ सन् १७०८ में क्रिमी अफगान ने उनकी हत्या कर डाली।

राजपूतों से युद्ध

अकबर ने अपनी मेल-जोल की नीति से जिन राजपूतों का मुगल साम्राज्य के अवन का स्तम्भ बनाया था, औरंगजेब ने अपनी दुर्नीति से उन्हें भी मुगल साम्राज्य का शत्रु बना दिया। जोधपुर के राजा जसवन्त सिंह जब सीमा-प्रान्त के अफगानों को दखाने के लिए भेजे गये थे, तब वही गैबर के दर्रे के पास जमरूद में उनकी मृत्यु हो गयी थी। इस अवसर का लाभ उठा कर औरंगजेब ने मारवाड़ को हड़पने का निश्चय किया। उसने फौरन अपने अधिकारी भेज कर मारवाड़ का दामन अपने हाथ में ले लिया। इधर सीमा-प्रान्त से लौटते हुए जसवन्त सिंह की महारानी को लाहौर में एक पुत्र उत्पन्न हुआ। इसका नाम अजितसिंह रखा गया। जसवन्तसिंह के अनुयायी राजपूत सरदारों ने बादशाह में प्रार्थना की कि अजित सिंह को मारवाड़ का शासक स्वीकार करे। लेकिन औरंगजेब ने बात टाल कर जसवन्त सिंह की रानियों और बच्चे को दिल्ली में ही रोक लिया। किन्तु बीर राठौर दुर्गादास ने औरंगजेब की कुचाल का

पूरा होन दिया। दुर्गादास जमवन्न गिरा मनी आसकण का लडका था। अपनी वीरता धीरता राजनीतिज्ञता और दश-प्रम तथा सच्चरित्रता के कारण वह अपना नाम अमर कर गया है। उसने बहुत वीरता पूर्वक लड़-भिड़ कर दण्ड वीरगल के साथ रानियो और बच्चे को मुगलो के चंगुल में छुड़ा लिया और उन्हें सफुशल जोधपुर पहुँचा दिया। औरगजेव ने तब प्रद्व होकर मारवाड को रौदने के लिए सेनाए भेजी और स्वयं भी अजमेर चला गया (१६७९)।

औरगजेव की इस दमन नीति के कारण मवाड भी विद्रोही बन गया। जसवत सिंह की रानी मेवाड की राजनुमारी थी, इसलिए रानी के मदद मागने पर मेवाड के राणा ने जोधपुर के राठीरो का साथ दिया। औरगजेव ने तब मेवाड पर भी चढ़ाई की। मुगलो ने सारे मेवाड को रौद डाला और राणा भाग कर पहाडो में जा छिपा। औरगजेव न चित्तौड़ में अपने पुत्र अकबर को नियुक्त किया और स्वयं अजमेर चला आया। किन्तु बादशाह के हटते ही राजपूतो ने फिर मुगलो को परेशान करना शुरू कर दिया। अकबर राजपूतो को दवाने में समर्थ न हो सका। इसलिए औरगजेव ने उसे वहा से हटा कर मारवाड भेज दिया। वहा पहुँच कर अकबर राजपूतो से मिल गया। औरगजेव ने भी चालाकी से काम लिया और राजपूतो के दिल में अकबर के प्रति सदेह उत्पन्न कर दिया। फलतः राजपूतो ने अकबर का साथ छोड़ दिया। अभागा शाहजादा तब भाग कर पहले सम्भाजी के पास पहुँचा और अन्त में फारस चला गया। वहा पर

सन् १७०४ में उसकी मृत्यु हो गयी ।

उपर मन् १६८१ में विवश होकर मेवाड़ के राणा राज सिंह ने औरंगजेब की अधीनता स्वीकार कर ली और जजिया क बदल में कुछ प्रवेश मुगलों को दे दिये । लेकिन मारवाड़ के राजपूत अपनी स्वतन्त्रता के लिए आखिर तक लड़ते ही रहे । अन्त में औरंगजेब के मरने पर उसके उत्तराधिकारी बहादुरशाह ने यह स्वीकार कर लिया कि अजितसिंह मारवाड़ के राजा और अधिपति हैं ।

औरंगजेब के राजपूत युद्धों का परिणाम मुगल साम्राज्य के लिए घातक हुआ । राजपूत जो पहले मुगल साम्राज्य के बहुत बड़े सहायक थे, अब मुगलों के जानी दुश्मन हो गये । इस प्रकार औरंगजेब की अनुचित दमन नीति ही मुगल साम्राज्य के पतन का कारण हुई ।

अभ्यास के लिए प्रश्न

- १- औरंगजेब के समय में अनेक विद्रोह होने का क्या कारण था ?
- २- छत्रसाल कौन था ? उसके वार्यों पर प्रकाश डालिए ?
- ३- औरंगजेब ने सिन्ध का कैसे अपना शत्रु बनाया ?
- ४- राजपूतों के साथ औरंगजेब ने क्या युद्ध किया ?

स्वीकार कर ली। बाद में वे बीजापुर व यहाँ नौकरी करने लगे थे।

इन्हीं शाहजी भोसले की वीर पत्नी जीजा बाई के गर्भ से महान् शिवाजी न सन् १६२७ में जन्म लिया। इनका बाल्यकाल पूना में व्यतीत हुआ। इनकी माता बाल्यकाल में इन्हें रामायण और महाभारत के वीरों की कहानियाँ सुनाया करती थी। इन कहानियों का बालक शिवाजी पर अमिट प्रभाव पड़ा। उनके गुरु दादाजी कोडदेव ने उन्हें राजकुमारों के योग्य युद्ध की शिक्षा दी।

शिवाजी और बीजापुर-राज्य

इस प्रतिभाशाली बालक ने १९ वर्ष की उम्र में ही महाराष्ट्र की स्वतन्त्रता का युद्ध छेड़ दिया और बीजापुर से तोरण का किला ले लिया। सन् १६४७ में शिवाजी व गुरु स्वर्ग सिंघार गये। उधर उनके विद्रोह के कारण बीजापुर के सुल्तान ने शाहजी को बंद में डाल दिया। इस कारण कुछ समय तक शिवाजी ने युद्ध रोक दिया। लेकिन कुछ समय बाद शिवाजी ने बीजापुर से पुरन्दर और जवाली ले लिये। तब सन् १६५९ में बीजापुर के सुल्तान ने उन्हें दवाने के लिए सरदार अफजल खा को भेजा, लेकिन वह स्वयं शिवाजी द्वारा मार डाला गया। शिवाजी को दवाना कठिन समझ कर बीजापुर के सुल्तान ने अंत में उनसे संधि कर ली।

शिवाजी और मुगल

शिवाजी का हीमला अब बहुत बढ गया और वे मुगल

प्रान्तों पर भी छापा मारने लगे। औरंगजेब ने अपन मामा शाइस्ता खा को दक्षिण का सूबेदार बनाकर शिवाजी को दवान के लिए भेजा (१६६०)। शाइस्ता खा की मदद के लिए राजा जसवन्त सिंह भी भेजे गये। किन्तु वे मराठों को दवाने में अमफल रहे। शिवाजी ने पूना में शाइस्ता खा को घेरे पर आक्रमण किया और उसके बहुत से आदमियों को मार डाला। शाइस्ता खा स्वयं अगुलियों कटवाकर किसी तरह वहाँ से भाग निकला। औरंगजेब ने तब शाइस्ता खा को बगाल भेज दिया और जसवन्त सिंह को वापस बुला लिया। इनके बाद शिवाजी ने मूगल पर छापा मारा। औरंगजेब ने घबड़ा कर तब राजा जयसिंह को दक्षिण भेजा। राजा जयसिंह ने मोर्चा लेना ठीक न समझ कर शिवाजी ने पुरन्दर में मुगलों से संधि कर ली (१६६५) और अपने कुछ किलों को मुगलों के अधिकार में दे दिया। राजा जयसिंह के बहने पर शिवाजी आगरा पहुँच कर औरंगजेब के दरबार में भी उपस्थित हुए। लेकिन वहाँ उन्नित मत्कार न होने में वे बहुत रण्ट हुए। इस पर औरंगजेब ने शिवाजी को उनके पुत्र शम्भा जी के सहित कैद में डाल दिया। परन्तु दूतनीतिज्ञ शिवाजी अत्यंत मौन के साथ अपने बेटे सहित कैद में भाग निकले और जनेरा कठिनाइयों को झेलते हुए अन्त में दक्षिण पहुँच गये।

छत्रपति शिवाजी

बुद्ध गमय एक शिवाजी अपने राज्य का संगठन करने में लगे रहे। तात्पर्य चडा लेने पर उन्होंने मुगलों से फिर युद्ध

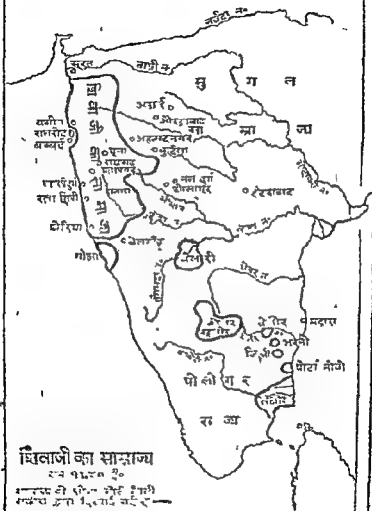
छेड़ दिया। उन्होंने मुगलों के प्रदेशों से चौथ भी असूल की। सूरत को दुवारा लूटा। उनकी शक्ति अब बहुत बढ़ गई थी। शिवाजी ने अब रायगढ़ में अपना राज्याभिषेक भी करवा लिया और छत्रपति की उपाधि ग्रहण की। इस प्रकार शिवाजी ने महाराष्ट्र में अपना स्वराज्य कायम कर लिया। कुछ समय बाद शिवाजी ने तंजौर के कुछ अन्न तथा जिंजी और बेल्लोर पर भी अधिकार कर लिया। सन् १६८० में इस महान् महाराष्ट्र के नायक और राजा की मृत्यु हो गयी।

शिवाजी का शासन-प्रबन्ध

शिवाजी जैसे वीर और योद्धा थे वैसे ही चतुर राजनोतिश और कुशल शासक भी थे। राज्य की सुव्यवस्था और प्रजा के सुख की उन्हें सदैव चिन्ता रहती थी। शासन प्रबन्ध के लिए उन्होंने एक शासन-समिति बनायी जिसमें आठ मंत्री या सचिव थे, जो 'अष्ट-प्रधान' कहलाते थे। प्रधान मंत्री पेशवा कहलाता था। योग्य और वीर पुरुषों को ही मंत्री पद दिया जाता था। मंत्री-गण राज्य के विभिन्न विभागों का प्रबन्ध किया करते थे। राज-कर्मचारियों को जागीर के बजाय नकद वेतन दिया जाता था। शासन के सुभीता के लिए पूरा राज्य प्रान्तों में विभक्त था जिनके शासन के लिए प्रान्तीय शासक नियुक्त किये जाते थे।

मालगुजारी

मालगुजारी का प्रबन्ध अच्छा था। अकबर की तरह शिवाजी ने भी जमीन की पैमाइश करायी थी। किसानों से उपज का २५ भाग कर के तौर पर लिया जाता था। यह कर



नकद अथवा अनाज के रूप में भी दिया जा सकता था। अकाल के समय राज्य की तरफ से कर में छूट देकर मदद भी दी जाती थी। विमानों का राज्य से गोवा संबंध था। बीच में कर वसूल करने वाले ठेकेदार नहीं रख जाते थे। इस सु-प्रबंध से किसानों का बहुत लाभ हुआ और उनकी दशा सुधर गयी।

सेना—सेना के तीन अंग थे—सवार, पैदल और तोपखाना। हिन्दू व मुसलमान दोनों सेना में भर्ती किये जाते थे। सेना विभाग के नियम बहुत सुन्दर थे। सैनिकों को यह निर्देश था कि युद्ध के समय स्त्रियों और बच्चों को बंद न कर, मन्दिर-मस्जिद को न तोड़ें और न किसी की धर्म पुस्तक को नष्ट करें। इस प्रकार शिवाजी असाधारण योद्धा, मगठनकर्त्ता और कुशल राजनीतिज्ञ ही न थे, बल्कि वे एक उदार शासक भी थे जिन्हें धार्मिक गुन्माह छू तक न गया था।

औरंगजेब दक्षिण में

उत्तर के उपद्रवों और राजपूतों के विद्रोहों के कारण और-अंग्रेजों का दक्षिण की ओर बढ़ने का मौका ही न मिल सका। लेकिन १६८१ ई. राजपूत युद्ध के समाप्त हो जाने पर औरंगजेब ने निश्चय किया कि वह स्वयं दक्षिण जाकर बीजापुर और गोलकुण्डा के राज्यों तथा मराठों की शक्ति को मटिया-मट करके ही वापस लौटेंगा। परन्तु दक्षिण में जाकर वह इस प्रकार युद्धों में फँस गया कि लौट कर वह फिर उत्तरी-भारत न आ सका। फलतः उसके शासन-काल का उत्तरार्द्ध दक्षिण में ही व्यतीत हुआ और वही सन् १७०७ में उसकी मृत्यु भी हुई।

औरगजेय न दक्षिण के सुल्तानों की तरह मगलों को नष्ट करने का भी निश्चय किया। शम्भा जी को नष्ट करने औरगजेय ने गिरे कठिन न पड़ा। शम्भा जी अपने पिता शिवाजी की तरह न तो चतुर था और न योद्धा ही। वह एक विलासी व्यक्ति था। कवि कुलेश नाम का एक निक्कमा व्यक्ति उसका मित्र और सलाहकार था। उसी के साथ रह कर वह सगमेस्वर के विले न भोग विलास में अपना समय गवाया करता था। अतः मौका पाकर सन् १६८९ में औरगजेय के एक सेनापति मुकरंभ ला ने अचानक आक्रमण करके सगमेस्वर में उसे घेर कर बंद कर लिया। औरगजेय ने तब शम्भाजी को मर्ल करवा दिया। कुछ समय बाद मुगलों ने रायगढ़ पर अधिकार करके शम्भाजी के पुन साहू को भी गिरफ्तार कर लिया।

मराठों का स्वतन्त्रता के लिए युद्ध

शम्भाजी की हत्या और रायगढ़ के पतन से मराठे मुगलों क और भी प्रयत्न शतु हो गये। औरगजेय ने उन्हें एक बार हरा जलूर दिया था, लेकिन उनका दश-प्रेम और साहस पराजित नहीं हो सका था। इसीलिए अवसर पाने पर मराठों न अपनी स्वतन्त्रता के लिए मुगलों से फिर युद्ध छेड दिया।

राजाराम

जिस समय मुगलों ने रायगढ़ पर अधिकार किया था, शम्भाजी का एक छोटा भाई राजाराम छिपे तौर पर भाग कर जिंजी (कर्नाटक) चला गया था। वहा जाकर राजाराम ने अपनी शक्ति का पुन संगठन करना शुरू कर दिया। प्रह्लाद

राजी को उसने अपना प्रधान मंत्री या प्रतिनिधि बनाया।
 से प्रतिनिधि ने बड़ी योग्यता से राज्य का काम सम्पन्न किया।
 मंत्री तरफ महाराष्ट्र में मराठा सेनापति सन्ताजी घोरपाडे
 और घनाजी जादव अपने आक्रमणों द्वारा मुगलों को तंग करने
 लगे। इस तरह मराठों ने मुगलों के विरुद्ध महाराष्ट्र में एक तरह
 से जन-युद्ध सा छेड़ दिया। कहते हैं, इन आक्रमणों में मराठों ने
 बाबरशाह के खेमे तक को न छोड़ा। फलतः मराठों के आक्रमणों में मुगल बहुत परेशान और क्षुब्ध हो उठे।

औरंगजेब ने राजाराम को नष्ट करने के लिए जिंजी पर
 आक्रमण करने के लिए सन् १६९१ में जुलफिकार खा को
 भेजा। बड़ी कठिनाई में आठ वर्ष बाद जुलफिकार खा जिंजी
 अधिकार कर पाया। लेकिन राजाराम इस बार भी भाग
 ते रूप से सतारा चला गया। औरंगजेब की सेना ने तब
 तक भी आक्रमण किया। मराठों ने बड़ी मजबूती के साथ
 का मुकाबला किया। इसी बीच सिंहगढ़ में राजाराम की
 हो गयी, और सतारा में मराठों ने आत्मसमर्पण कर
 (१६९९ ई०)।

तारावाई

औरंगजेब ने समझा था कि राजाराम के मरने पर मराठों
 को शक्ति टूट जायगी, लेकिन उसकी यह आशा पूरी नहीं
 हो सकी। राजाराम की वीर और सुयोग्य पत्नी तारावाई ने
 अपने छोटे से बच्चे को राजा बनाकर महाराष्ट्र का स्वातंत्र्य
 सन्ध्याम चालू रखा। उसने दक्षिण के मुगल सूबों पर भी आक्रमण

कराये, जिससे मुगलों की परेशानी की सीमा न रही। १६१२ ने भी पूरी ताकत लगा कर मराठों का दवाने का लक्ष्य पूरे साढ़े-पाच वर्ष इसी कार्य में लगे रहने पर भी मराठों की शक्ति को न तोड़ सका। अन्त में औरंगजेब विदवास हो गया कि उसका सारा परिश्रम व्यर्थ गया है मराठों से वह पार नहीं पा सकता। आखिर में थक कर निराश होकर औरंगजेब अहमदनगर लौट आया जहाँ सन् १७०७ में उसकी मृत्यु भी हो गयी। इस औरंगजेब की शक्ति को तोड़ कर आखिर मराठों ने पश्चिम में फिर से अपनी प्रभुता कायम कर ली। औरंगजेब के बाद उसके निर्बल उत्तराधिकारी मराठों का कुछ भी न बिगाड़ सके

औरंगजेब और अंग्रेज व्यापारी

जहागीर के शासन-काल में ही अंग्रेज भारत में व्यापार करने लग थे। उन्होंने आगरा, सूरत, अहमदाबाद, भड़ौच और ममलीपट्टम आदि में अपनी कोठिया बना ली थी। सन् १६३९ में अंग्रेजों ने मद्रास में भी एक कोठी और किला बना लिया था। यह किला बाद में सेट जार्ज फोर्ट के नाम से प्रसिद्ध हुआ। शाहजहाँ की आज्ञा से हुगली, पटना और कामिनी बाजार में भी अंग्रेजों ने कोठिया बना ली थी। सन् १६६८ में बम्बई पर भी अंग्रेजी ईस्ट-इंडिया कम्पनी का अधिकार हो गया था।

अंग्रेजों के मन में अब मारे भारत पर अधिकार कर लेने की कल्पना भी पैदा हो चुकी थी। इसी कारण औरंगजेब के समय में उन्होंने अपना अधिकार बढ़ाने के लिए बल का

योग दिया। बंगाल के सूबेदार शाहस्ता खा ने जब इस्ट-इंडिया कम्पनी के व्यापार पर कर लगामे तो अंग्रेजों ने कर देने से इन्कार कर दिया और मुगलों से युद्ध छेड़ कर हुगली नगर को घेर लिया। किन्तु मुगल सूबेदार ने उन्हें हुगली से नार भगाया। अपने को कमजोर पाकर जीव चारनौक नें तुरन्त मुग़लों से सधि कर ली और सुतेनती गाय में जाने की आज्ञा प्राप्त कर ली (१६८७)।

किन्तु दूसरे साल अंग्रेजों ने फिर चटगाव पर आक्रमण कर दिया। पर इस बार भी ये असफल रहे और उन्हें सुतेनती गाय छोड़ कर बंगाल चला जाना पड़ा।

दूसरी तरफ बम्बई में भी अंग्रेजों ने सज्जन उपद्रव किया। वन् १६८८ में अंग्रेजों ने बम्बई को घेर लिया और मुगलों के अनेक जहाज पकड़ लिये। किन्तु अंग्रेजों को यहाँ पर भी मुह मी खानी पड़ी। अन्त में अंग्रेजों ने औरंगजेब से क्षमा माग ली और मुगल बादशाह ने भी उन्हें फिर व्यापार करने की आज्ञा दे दी। इस मुलहके हो जाने पर औरंगजेब भी बंगाल लौट आया और उसने सुतेनती गाय में एक फैक्टरी स्थापित की। कुछ वर्ष बाद अंग्रेजों को सुतेनती, कालीकत्ता और गोविन्दपुर के गावों की जमीन्दारी भी प्राप्त हुई। इन तीनों गावों को मिला कर बाद में अंग्रेजों ने कलकत्ता नगर बसाया जो उनके राज्य की बहुत समय तक राजधानी रही।

औरंगजेब का चरित्र

औरंगजेब का निजी जीवन बहुत ही सादा और धर्म-मन

पूर्ण था। वह भोग-विलास से दूर रहता था। खाने-पीने में भी वह बहुत सयम रखता था। नशे की चीजों का इस्तेमाल नहीं करता था। उसका पहिनावा भी साधारण था। वह कुरान के नियमों का पूरी तरह से पालन करता था। लड़ाई के मैदान भी वह नमाज पढ़ने की समय निकाल लेता था। उसकी स्मरण शक्ति बहुत प्रबल थी। कुरान उसे कठस्थ था। उसकी लिखावट भी बहुत सुन्दर थी। व्यक्तिगत रूप से वह ऊँचे चरित्र का मनुष्य था। उसके सामने न कोई किसी की निन्दा कर सकता था और न परिहास। वह राजकीय कर्तव्यों के प्रति बहुत जागृत रहता था। वह स्वयं अर्जिया सुनता और अपने हाथ से उन पर आज्ञाएँ लिखता था। धीरता और वीरता उसमें कूट-कूट कर भरी हुई थी। वह कुशल सेनापति और राजनीतिज्ञ था। इस कारण उसके प्रबल शत्रु भी उससे पार न पा सकते थे।

किन्तु इन व्यक्तिगत गुणों के होते हुए भी शायक के रूप में वह सफल न हो सका। इसका कारण यही था कि वह सारी प्रजा को एक न समझ सका। इस्लाम का अध-भक्ता होने से उसने अन्य धर्मों के प्रति जो अनुदागता का बतवि किया, उस कारण हिन्दू-जनता, राजपूत-राजे, सिख, मराठे आदि असंतुष्ट होकर साम्राज्य के शत्रु बन गये। धर्माधि होने के अलावा वह बड़ा अविश्वासी आदमी भी था। वह दूसरों का बहुत कम विश्वास करता था। इसलिए राज्य का मारा काम वह स्वयं देवता था। उस की आज्ञा के बिना कोई अधिकारी कुछ करनेका साहम नहीं कर सकता था। परिणाम यह हुआ कि भूवेदार और राज-कर्मचारी

प्रक्रमण्य हो गये और उनमें स्वयं अपनी सूझ और जिम्मेदारी से कार्य करने की शक्ति बाकी न रही। इस प्रकार औरंगजेब ने सब काम अपने ही हाथ में लेकर राज्य की पूरी व्यवस्था ही बिगाड़ दी। इसी तरह उसने मेल की जगह बल की नीति को अपनाकर राजपूत राजाओं को भी विद्रोही बना दिया। फलतः जो राजपूत अब तक मुगल साम्राज्य के मित्र रहे थे, शत्रु हो गये। राजपूतों की तरह मराठों के प्रति भी उसने दूरदर्शिता से काम नहीं लिया। वह उनको विनाश पर तुल गया और मरते दम तक उनसे लड़ता ही रहा। परिणामतः मराठे भी मुगलों के पक्के शत्रु बन गये। औरंगजेब को निरंतर युद्धों ने मुगल-राज्य की आर्थिक दशा को भी बिगाड़ दिया। उसका उत्तराधिकारी भी निर्बल निकले और स्थिति को संभाल न सके। ऐसी हालत में यदि औरंगजेब के मरते ही मुगल-राज्य के टुकड़े-टुकड़े हो गये तो आश्चर्य की बात ही क्या है ?

अभ्यास के लिए प्रश्न

- १- शिवाजी तैमूर ने ? बीजापुर के साथ उनका कैसा संबंध था ?
- २- औरंगजेब ने शिवाजी को दवाओं के लिए क्या क्या प्रयत्न किये ?
- ३- शिवाजी का शासन प्रणम्य कैसा था ?
- ४- बीजापुर और गोलकुण्डा का पतन क्या और कैसे हुआ ?
- ५- मराठा ने अपनी स्वतन्त्रता के लिए क्या प्रयत्न किये ?
- ६- औरंगजेब किस प्रकार का व्यक्ति था ? शासन करने में वह सफल क्यों नहीं हो सका ?

अध्याय २०

औरंगजेब के उत्तराधिकारी

मुगल साम्राज्य का पतन

उहादुरशाह (१७०७-१७१२)—औरंगजेब की दमन-नीति और अत्याचारों के कारण मुगल साम्राज्य की विनाश इमारत हिल गई थी। चारों ओर अजाति और डगद्रव की ताली घटाए घिरने लगी थी। इन घटाओं ने धीरे-धीरे विकरात्र रूप धारण करना शुरू कर दिया था। राजपूत, मराठे और सिख, मुगल साम्राज्य पर कुठाराघात करने के लिए मौका देख रहे थे। निरान्देह औरंगजेब के मरने पर मुगल-राज्य की नीका राजनैतिक तुफान के भवरम फसकर टगमगाने लगी थी। इस अवसर पर एक चतुर नाविक की आवश्यकता थी, जो डगमगाती मुगल-नीका को पार लगा देता।

औरंगजेब के चार लडके थे। एक लडका अकबर विरोधी बनकर पहले ही फारस भाग गया था। अब अब तीन लडके रह गये थे—मुअज्जम, आजम और बामबरस। मुअज्जम (शही-आलम) सबसे बड़ा था। औरंगजेब की मृत्यु के समय मुअज्जम काबुल में था और दो लडके दक्षिण में थे।

वहते हैं औरंगजेब मरते समय यह लिख कर छोड़ गया था कि उसके तीनों बेटे हिन्दुस्तान का साम्राज्य आपस में बांट लें। शायद अपने भाइयों और बाप के साथ राज्य प्राप्ति के

लिए औरंगजेब ने जो धृष्टित व्यवहार किया था, उसकी दुःख-
दायी याद से ही वह ऐसी वसीयतकर गया हो। लेकिन
कुछ विद्वान यह समझते हैं कि वह कोई इस तरह की वसीयत न
छोड़ गया था। जो भी हो, शाहजादा मुअज्जम बटवारे के
लिए भी तैयार था। वह एक दयालु प्रकृति का व्यक्ति था और
भाइयों का खून बहाना पसन्द न करता था। उसने बहादुर-
शाह नाम से अपना राज्याभिषेक किया और तेजी के
साथ काबुल से आकर आगरा और दिल्ली पर अधिकार कर
लिया। आजम और कामबख्त से मुअज्जम का बादशाह बनना
न सहा जा सका। आजम तुरन्त दक्षिण से फौज लेकर आगरे
के लिए चल पड़ा। वह बहादुरशाह से सिंहासन छीनने के
लिए बहुत उतावला हो रहा था। बहादुरशाह यद्यपि भाई
से लड़ना न चाहता था, पर बिना रुटे काम न चल सकता
था। अतः बहादुरशाह ने सेना लेकर आगरे के पास जाजऊ
में आजम से युद्ध किया। आजम हारा और मारा गया।

आजम तो गया, लेकिन कामबख्त अभी दक्षिण में मौजूद
था। उराने भी बहादुरशाह को बादशाह मानने से इन्कार
कर दिया था और बीजापुर व गोरखण्डा का स्वतंत्र बादशाह
बन गया था। अतः आजम से निपट कर बहादुरशाह फौज
लेकर दक्षिण की ओर बढ़ा। कामबख्त ने बड़े घमंड के साथ
हैदराबाद के पास बहादुरशाह का सामना किया। लेकिन
वह भी हारा और घायल होने से पकड़ लिया गया। सहृदय
बहादुरशाह ने कामबख्त का बहुत इलाज कराया; लेकिन यह
बच न सका और उसकी मृत्यु हो गयी (१७०८)।

बहादुरशाह जब मिहासन पर बैठा, वह ६४ वर्ष का बूढ़ा हो चुका था। अतः एक बुद्धिमान, उदार और शिक्षित शासक होने पर भी, साम्राज्य को पतन से बचाने की दृष्टि से उस में नहीं रह गयी थी। फिर वह अधिक दिन जीवित नहीं रहने पाया।

बहादुरशाह की मेल की नीति

मराठे, राजपूत, सिख और जाट औरगजेव की दमन नीति के कारण विद्रोही बने हुए थे, इसलिए बहादुरशाह ने इन-लोगों को संतुष्ट करने का यत्न किया।

आजम ने दक्षिण से आगरे जाते समय साहू को रिहा कर दिया था और उसे चौथ तथा सरदेशमुखी वसूल करने की स्वीकृति भी दे दी थी। बहादुरशाह ने भी साहू को प्रसन्न करने के लिए उसकी स्वतंत्रता स्वीकार कर ली।

बहादुरशाह सबसे अधिक राजपूतों से मेल करने को इच्छुक और व्यग्र था। वह जानता था कि उगमगाती मुगल नीति को डूबने से यदि कोई बचाने में मदद दे सकता है तो वे राजपूत ही हैं। उस के महान् पूर्वज अवधर गुं गजपूतों की मदद से ही तो मुगल साम्राज्य का विशाल महल सथा किया था। अतः दक्षिण से लौटकर बहादुरशाह ने उदयपुर और जोधपुर के राज्यों की स्वतंत्रता स्वीकार करके उन से सुलह कर ली। जयपुर के राजा के साथ भी संधि कर ली गयी।

जाट भी मुगलों के कट्टर शत्रु थे। औरगजेव के मरने पर चूड़ामन जाट भी बहुत प्रबल हो गया था। जाजऊ के युद्ध

उस समय उस ने मुगलों के खेमों को खूब लूटा था । लेकिन बहादुरशाह के मेल की नीति से उसने भी अन्त में मुगल दरबार में नीकरी स्वीकार कर ली ।

बन्दा का विद्रोह

बहादुरशाह ने गुरु गोविन्द सिंह से भी मेल कर लिया था । अतः जब बहादुरशाह कामरुस से लड़ने के लिए दक्षिण गया तो सिख गुरु ने भी उस का साथ दिया था । किन्तु यह मेल स्थायी न हो सका । औरंगजेब के अत्याचारों से सिख मुगलों से बहुत रूढ़ हो चुके थे । वे प्रणिहिता में जल रहे थे । बदला लेने को उनका हृदय बेचैन हो रहा था । अतः गुरु के मरने के बाद सिखों के नेता बन्दा ने मुगलों के विरुद्ध फिर स्वतन्त्रता का युद्ध छेड़ दिया ।

बन्दा युवावस्था से ही एक वीरानी भावु था । दक्षिण में जब गुरु गोविन्द सिंह की हत्या हुई, उसी समय बन्दा की गुरु से भेंट हुई थी । मरते समय गुरु ने इस बन्दा वीरानी को सिखों का नेता बना दिया और अपनी एक तलवार में पञ्च-तीर देकर उसे पंजाब जाने का आदेश दिया था । बन्दा जब पंजाब पहुँचा, बहादुरशाह राजपूतों के साथ उलझा हुआ था । उसने मौका देखकर पंजाब में सिखों की स्वतन्त्रता का युद्ध छेड़ दिया । उसने सिखों की एक भारी सेना लेकर सरहिन्द पर आक्रमण किया । यहाँ के सूबेदार बजीर खा को मारकर

था। अपने बाप का बदला लेने और दिल्ली पर अधिकार के लिए वह छटेपटा रहा था। किन्तु वह स्वयं इतना और साहसी नहीं था कि दिल्ली पर आक्रमण कर सके। इसलिए उसने मुशामदे करके पटना के हाकिम सैय्यद अली को अपनी तरफ मिलाया। हुसैन अली के वहने उसके भाई इलाहाबाद के हाकिम अब्दुल्ला ने भी फर्रुखसियर का पक्ष ग्रहण किया। सैय्यद भाइयों की बेवसी और भी कई एक सरदार फर्रुखसियर की तरफ गये। इन सब की मदद पाकर तब वह दिल्ली की ओर बढ़ा जहादरशाह और जुल्फिकार खा ने आगरे के पास फर्रुखसियर का सामना किया। विलासी जहादरशाह को हारते नहीं लगी और वह भागकर दिल्ली के किले में जा छिपा। किन्तु उसके दिन पूरे हो चुके थे। अतः वह और उसका मन्त्र जुल्फिकार खा दोनों कैद हुए और मार डाले गये।

फर्रुखसियर (१७१३-१७२०)

फर्रुखसियर निर्बल और अयोग्य व्यक्ति निर्बल वह डरपोक और कृतघ्न भी था। सैय्यद भाइयों की मदद से वह बादशाह बना था, इसलिये उसने अब्दुल्ला को यजीर और हुसैन अली को मीर बरखी बनाया। किन्तु उनके बढ़ते हुए प्रभाव को देखकर कृतघ्न फर्रुखसियर मन-ही-मन जलने लगा। वह किसी तरह उनको खत्म करके स्वच्छन्द होकर शासन करना चाहता था।

सैय्यद भाइयों की इच्छा

मुगल दरबार में इस समय दो दल पैदा हो गये थे। एक